

Programme du cours

- 30.09 (11h-13h30): Présentation du mode de travail, introduction générale, constitution des groupes d'experts-auteur, présentation des auteurs
- 07.10. (11h-13h30): Axe thématique liberté/contrainte: présentation de l'axe, finalisation du travail en groupe, premières présentations
- 21.10.(11h-13h30) : Fin des présentations de l'axe liberté/contrainte, préparations de l'axe éducation/instruction
- 18.11. (11h-13h30, SIP BU): Fin de la préparation et présentations de l'axe éducation/instruction

Travail en groupe: auteurs au choix

- Groupes de 3 personnes de préférence, max. 4. Tout le monde reçoit une note individuelle.

Introduction

1. La dimension européenne des Lumières
2. Les enjeux de la question éducative
3. Genres de textes
4. Fil rouge

1. La dimension européenne des Lumières

- Qu'est-ce que les Lumières
- Pourquoi mettre en avant la dimension européenne
- Donner des exemples de noms ou d'idées

1. La dimension européenne des Lumières

- Mouvement intellectuel européen XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècles
 - > spécificités locales
 - > siècle de philosophes

- Idées centrales

1. Qu'est-ce que les Lumières?

[https://fr.wikisource.org/wiki/Qu%E2%80%99est-ce que les Lumi%C3%A8res %3F](https://fr.wikisource.org/wiki/Qu%E2%80%99est-ce_que_les_Lumi%C3%A8res_%3F)

1. Le XVIIIème siècle en Europe

- Siècle de guerres
- Migrations suite à la révocation de l'édit de Nantes 1685
- Question de l'intégration au tissu socio-économique

1. Les souverains des Lumières

- Figures centrales:
 - Frédéric II en Prusse (1712-1786)
 - Marie-Thérèse en Autriche (1717-1780)
 - Catherine II en Russie (1729-1796)

... mais les regards restent tournées vers Paris (Catherine comme Frédéric sont élevés par des nourrices francophones d'origine huguenote).

1. Enjeux du rayonnement intellectuel

- Economie du rayonnement intellectuel
- Dimension d'éducation
- Redéfinir les contours de la société?

2. Les enjeux de la question éducative

- Aspects économiques

-> Volksaufklärung en Allemagne

- Potentiel révolutionnaire?

2. Structures éducatives

- Inégalité devant l'éducation
- Education des couches supérieures de la société: cas particulier
- Question du rapport théorie/pratique

2. Contenus enseignés dans l'enseignement public

- Lecture et écriture
- Calcul
- Travaux pratiques

2. D'un point de vue philosophique

- Question de l'éducation liée à la question de la perfectibilité et du progrès
- Question des normes et de l'autorité
- Responsabilité morale des „éducateurs“

2. Comment transmettre

- Relation théorie/pratique
- Rôle des intermédiaires
- Varier les formes, faire jouer les réseaux.

3. Genres des textes

- Révolution du XVIIIème siècle: changements dans l'espace public, dont s'empare la bourgeoisie (Habermas)
- Perception de l'espace qui change
- Ouverture sur des espaces de publication plus larges

3. Des genres pour toucher

- „prodesse et delectare“ (Horace, *Art Poétique*)
- Prise en compte de l'individualité du lecteur
- Variété des genres

3. Varier les genres pour échapper à la censure

- Importance de la censure
- Voir les travaux de Robert Darnton sur les stratégies de contournement de la censure
- Mélange des genres devient une stratégie à part entière

La mise à l'index

INDEX LIBRORVM
PROHIBITORVM,

CVM REGVLIS CONFECTIS
per Patres a Tridentina Synodo delectos,
auctoritate Sanctiss. D.N. Pij IIII,
Pont. Max. comprobatus.



VENETIIS, M. D. LXIII.

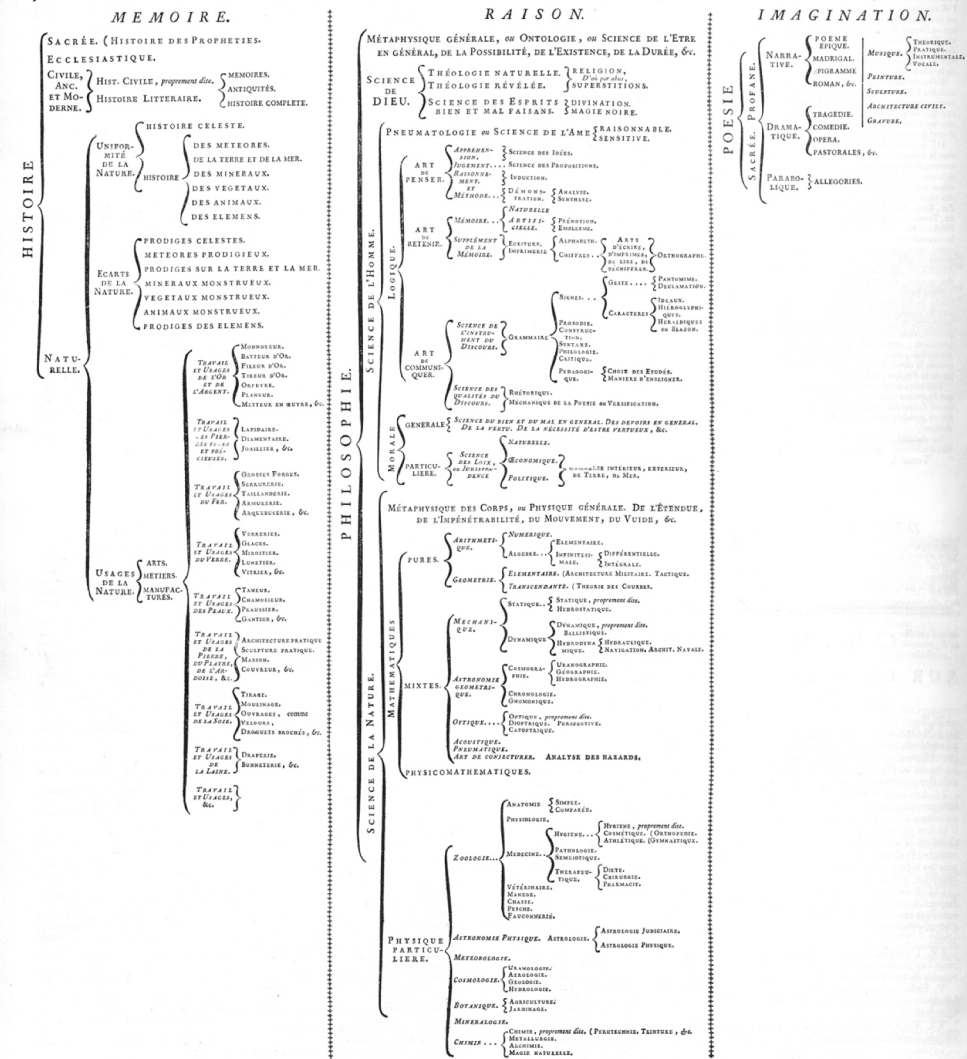
3. L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert

- Embrasser l'ensemble du savoir / faire référence
- „machine de guerre“ des Lumières
- Disponible en ligne: <http://encyclopedie.uchicago.edu/>

Systeme figuré des connaissances

* SYSTEME FIGURÉ DES CONNOISSANCES HUMAINES.

ENTENDEMENT.



Article „Education“

- <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/encyclopedie1117/navigate/5/1480/?byte=4253018>

„EDUCATION, s. f. *terme abstrait & métaphysique* ; c'est le soin que l'on prend de nourrir, d'élever & d'instruire les enfans ; ainsi l'*éducation* a pour objets, 1° la santé & la bonne conformation du corps ; 2° ce qui regarde la droiture & l'instruction de l'esprit ; 3° les moeurs, c'est-à-dire la conduite de la vie, & les qualités sociales.

De l'éducation en général. Les enfans qui viennent au monde, doivent former un jour la société dans laquelle ils auront à vivre : leur *éducation* est donc l'objet le plus intéressant, 1° pour eux-mêmes, que l'*éducation* doit rendre tels, qu'ils soient utiles à cette société, qu'ils en obtiennent l'estime, & qu'ils y trouvent leur bien-être : 2° pour leurs familles, qu'ils doivent soutenir & décorer : 3° pour l'état même, qui doit recueillir les fruits de la bonne *éducation* que reçoivent les citoyens qui le composent.(...)“

3. La langue française

- Connaissance du français
- Développement du marché du livre en Europe
- Correspondances savantes

4. Fil rouge

- Enjeux philosophiques
- Enjeux pragmatiques
- Enjeux socio-économiques

Pour répondre à ces questions

- Voir l'évolution des positions au fil du temps (Lumières = 1 siècle) et en fonction des espaces linguistiques et culturels (anglophone, germanophone, russophone, hispanophone, lusophone, avec le latin et le français comme langues transversales)
- Comprendre les théories qui ont marqué l'appréhension de l'éducation
- Axes thématiques:
 - liberté/contrainte
 - Éducation/instruction

Travail en groupe

- Voltaire
- Jean-Jacques Rousseau
- Denis Diderot
- John Locke
- Frédéric II
- Pestalozzi
- Autres suggestions (par ex. de l'espace anglophone)

Sources possibles

- Voltaire, Diderot, Rousseau, Locke: disponible à la BU
- Frédéric II disponible intégralement en ligne: <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Pestalozzi: partiellement disponible en traduction et en original à la BU, oeuvres disponibles en traduction sur Gallica: <https://gallica.bnf.fr/>

- NOTE attribuée **individuellement** à la qualité du travail en groupe (contribution au contenu, à la recherche, à l'organisation du groupe, à la présentation orale) – importance de bien définir les rôles au sein des groupes!