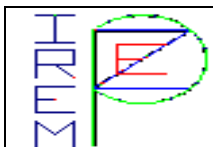


	<b>Analyse des erreurs</b> Fiche de repérage	
--	---	--

<b>Niveau</b>	Collège. Lycée
<b>Domaine</b>	Tous les domaines.
<b>Présentation</b>	Un exemple de travail autour de l'erreur en trois temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>- construction collective d'une typologie des erreurs avant une évaluation</li> <li>- utilisation d'une grille d'analyse d'une évaluation</li> <li>- mise en place d'action de remédiation</li> </ul>
<b>Origine</b>	Un formateur de l'équipe ZEP de l'IREM

[Lien vers le fichier.](#)



# ANALYSE D'ERREURS

Prof



Objectif : aider les élèves à progresser à partir de l'analyse des erreurs.

Méthode: en trois temps

## 1. Construire avec les élèves une typologie des erreurs sur un concept.

On peut dégager trois moments permettant cette classification :

- Lors de la correction d'un exercice par un élève au tableau.
- Certains exercices du type "Voici ce qu'a fait Toto, élève de...,....Qu'en penses-tu?" .
- Lorsqu'un élève explique ce qu'il a fait à l'oral.

La méthode de construction de la classification peut être la suivante :

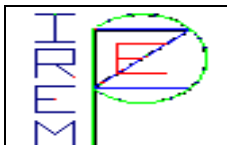
Une nouvelle erreur apparaît, son statut est débattu dans la classe, elle est alors classée dans une catégorie déjà créée ou dans une nouvelle catégorie.

Les catégories, illustrées d'exemples, restent présentes dans la classe sur une affiche jusqu'au contrôle.

La synthèse est inscrite dans le cahier(ou le classeur) de mathématiques.

Voici par exemple celle construite par les élèves sur les calculs de fractions :

ERREUR	EXEMPLE
<b>Sur l'énoncé :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mauvaise compréhension de la consigne.</li> <li>▪ Erreur d'écriture.</li> </ul>	Le mot <b>calculer</b> $\frac{3}{4} + \frac{1}{5}$ , il ne faut pas faire $0,75 + 0,2$ $\frac{7}{3} + \frac{3}{2}$ à la place de $\frac{7}{5} + \frac{3}{2}$
<b>Sur le cours :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non respect des priorités.</li> <li>▪ Non respect des règles</li> </ul>	
Addition et soustraction	$\frac{2}{3} - \frac{1}{3} \times \frac{4}{5} \longrightarrow \frac{1}{3} \times \frac{4}{5}$ au lieu de $\frac{2}{3} - \frac{1 \times 4}{3 \times 5}$ $\frac{2}{3} + \frac{5}{2} \longrightarrow \frac{7}{5}$ au lieu de $\frac{2 \times 2}{3 \times 2} + \frac{5 \times 3}{2 \times 3} = \frac{19}{6}$
Multiplication	$\frac{2}{3} \times \frac{5}{2} \longrightarrow \frac{4}{6} \times \frac{15}{6} = \frac{20}{6}$ au lieu de $\frac{2 \times 5}{3 \times 2}$
Division	$\frac{2}{3} \div \frac{5}{7} \longrightarrow \frac{3}{2} \times \frac{7}{5}$ au lieu de $\frac{2}{3} \times \frac{7}{5}$
<b>Sur les simplifications</b>	Cette partie a été faite avec les critères de divisibilité, application du PGCD et fausses simplifications
<b>Sur les calculs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ étourderie</li> <li>▪ Sur les règles des signes</li> <li>▪ divers</li> </ul>	$2 \times 3 \longrightarrow 5$ au lieu de 6 voir fiche sur les erreurs de calcul. $2 + \frac{3}{5} \longrightarrow \frac{2}{2} + \frac{3}{5}$ au lieu de $\frac{2}{1} + \frac{3}{5}$
<b>Autres</b>	Toutes celles que l'on a pas trouvées



# ANALYSE D'ERREURS

élève 1



## 2. Analyse des erreurs commises lors d'un contrôle.

Les élèves doivent compléter une fiche de ce type en s'appuyant sur la typologie construite ensemble à partir de leurs erreurs commises lors du contrôle et de la correction détaillée donnée par le professeur.

Objectifs : Comprendre ta note.  
Améliorer tes résultats.



1. Inscris ta note dans le tableau :

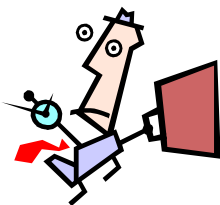
les notes de la classe :

De 0 à 5	De 5,5 à 10	De 10,5 à 15	De 15,5 à 20

2. Sur quoi porte le contrôle :

3. Tes réussites :

4. Tes échecs :

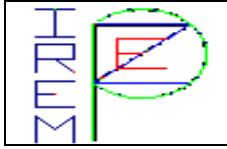


Ce que tu as fait

La correction.

L'explication.

Ce travail peut être noté.



## ANALYSE D'ERREURS

?? prof ??



### 3. Activités de remédiation.

On peut distinguer plusieurs types :

- A partir de fiches de travail individuel à réaliser à la maison.
- En cours lors d'activités de remédiation différenciées avec par exemple un travail en groupe de deux élèves qui se lancent des défis par écrits sur des calculs de fractions.
- En salle informatique - sur des exercices (par exemple : lilimath ou mathenpoche.)
  - sur des logiciels ouverts (par exemple EDIX).
  - sur des exercices en ligne du réseau Internet
- En collaboration avec une association d'aide au travail.

#### Remarques :

- Il peut y avoir deux évaluations sur le même chapitre. Une première évaluation formative suivie d'une analyse des erreurs et de la mise en place des activités de remédiation et une seconde évaluation sommative prenant en compte les résultats des élèves mais aussi leur progression entre les deux.
- On peut aussi envisager un travail de groupe sur l'analyse des erreurs, mais il est important que chaque élève rédige les explications de ses erreurs.
- Des professeurs de français, d'histoire et géographie ont adapté cette méthode.
- Certains élèves continuent d'appliquer cette méthode après le collège.