

3. Les différentes règles d'accord du verbe selon les types de sujets

- Le sujet est un nom simple, un verbe, une phrase
- Le sujet est multiple
- Le sujet est un pronom
- Le sujet est plusieurs pronoms
- Le sujet est un nom collectif
- Le sujet est une fraction
- Le sujet est « le peu »
- Le sujet est un adverbe de quantité
- Le sujet est un pourcentage

3.1 Le sujet est un nom simple, un verbe, une phrase

Le sujet peut être constitué d'un nom au singulier : le verbe est au singulier. Plusieurs noms ou pronoms juxtaposés ou coordonnés constituent le sujet du verbe : le verbe est alors au pluriel.

Le sujet est un verbe à l'infinitif : le verbe conjugué sera à la 3^e personne du singulier.

Le verbe conjugué à un temps simple et l'auxiliaire d'un temps composé s'accordent toujours avec leur sujet. C'est pourquoi il est essentiel de bien identifier ce sujet.

(exercice)

Identifiez le sujet ou le groupe sujet, en l'encadrant dans les phrases suivantes et faites accorder le verbe.

1. Le compostage à la ferme constitu___ pour l'agriculteur un moyen de mieux rentabiliser son entreprise.
2. Voudr___-tu me répondre clairement : où se trouv___ le sujet dans cette phrase ?
3. L'étudiant, soucieux des habiletés à acquérir, sai___ pertinemment que savoir rédiger correctement représente ___ un élément primordial pour une carrière en ingénierie.
4. Rufus Wainwright, à la voix un peu nasillarde, chant___, lors de son dernier spectacle, le chef-d'œuvre musical « Quand vous mourrez de nos amours » du Québécois Gilles Vigneault.
5. Aller à la pêche avec mon grand-père par les beaux dimanches d'été fu___ des moments magiques de mon enfance.

(corrigé)

1. Le compostage à la ferme constitu_ **e** ___ pour l'agriculteur un moyen de mieux rentabiliser son entreprise.

2. Voudr_ais__-tu_ me répondre clairement : où se trouv_e_ le sujet dans cette phrase ?
3. L'étudiant, soucieux des habiletés à acquérir, sai_t_ pertinemment que savoir rédiger correctement_ représente_e_ un élément primordial pour une carrière en ingénierie.
4. Rufus Wainwright, à la voix un peu nasillarde, chant_a_, lors de son dernier spectacle, le chef-d'œuvre musical « Quand vous mourrez de nos amours » du Québécois Gilles Vigneault.
5. Aller à la pêche avec mon grand-père par les beaux dimanches d'été_ fu_t_ des moments magiques de mon enfance.

3.2 Le sujet est multiple

1. Si un verbe a plusieurs sujets , le verbe se met au pluriel .

Mon père, ma mère et mes frères attendent l'autobus.

2. Si les sujets sont unis par **NI**, par **OU**, les verbes se mettent suivant le sens de la phrase

- au **SINGULIER** :

NI ton rang , NI ta fonction ne permeT cela .(sujets synonymes)

Ton père OU ton cousin serA choisi comme maire. (par exclusion de l'un sur l'autre)

- au **PLURIEL** :

NI l'or NI l'argent ne nous rendENT heureux. (les deux sujets ont la possibilité de faire l'action)

Le pommier OU le poirier donnerONT des fruits un jour.

3. Si les sujets sont unis par des mots de COMPARAISON, tels que « ainsi que comme , autant que », les verbes se mettent

au SINGULIER (le sujet comparé se met alors entre virgules et commande l'accord au singulier)

Le chien, COMME le loup, aime chasser

Le chien, AINSI QUE le loup, aime chasser

Au PLURIEL L (les sujets ne se mettent pas entre virgules et commandent donc l'accord au pluriel)

Le chien COMME le loup aiment chasser.

Le chien AINSI QUE le loup aiment chasser.

(exercice)

Soulignez les sujets multiples dans les phrases suivantes et encadrez les accords corrects.

1. Ni la guerre ni la ruine ne l'a / ne l'ont abattu.
2. Le vent, la grêle et la pluie a / ont détruit les récoltes.
3. Lors de l'inauguration du pont, le ministre des Transports ou son adjoint coupera / couperont le ruban d'honneur. Par la suite, il / ils sabrera / sabreront le champagne.
4. L'amitié ainsi que l'amour est / sont des sentiments humains irremplaçables.
5. La télévision, tout comme les jeux-vidéos, est / sont l'opium de certains adolescents en mal de vivre.

(corrigé)

1. Ni la guerre ni la ruine ne l'a / ne l'ont abattu.
2. Le vent, la grêle et la pluie a / ont détruit les récoltes.
3. Lors de l'inauguration du pont, le ministre des Transports **OU** (ou exclusif) son adjoint coupera / couperont le ruban d'honneur. Par la suite, il / ils sabrera / sabreront le champagne.
4. L'amitié ainsi que l'amour est / sont des sentiments humains irremplaçables.
5. La télévision, tout comme les jeux-vidéos, est / sont l'opium de certains adolescents en mal de vivre.

3.3 Le sujet est un pronom

Lorsque le sujet est un pronom, l'accord du verbe se fait avec ce pronom selon la personne grammaticale.

Tu résous ce problème.
Elle s'inscrit en génie.
Nous peinons à la tâche.
Ils se mentent à eux-mêmes.
Rien ne l'accable.

Avec le pronom relatif *qui*, il faut également bien réfléchir avant d'accorder le verbe. On sait que *qui*, lorsqu'il ne suit pas immédiatement une préposition, est le sujet du verbe qu'il précède. Cependant, pour l'accord, il faut trouver ce que *qui* remplace, son antécédent.

Dans la phrase

Les étudiants qui s'inscrivent à l'École de technologie supérieure sont des êtres pragmatiques.

qui remplace *les étudiants*: le verbe est donc au pluriel.

Dans la phrase

Toi qui me fais la morale, regarde-toi agir avant de parler.

qui remplace *tu*, d'où l'accord à la 2^e personne du singulier.

Dans

Le fils des voisins, qui fréquente mon école, prend l'autobus avec moi chaque matin.

qui remplace *le fils* et non *les voisins*; c'est *le fils* qui fréquente l'école, d'où le verbe au singulier.

La ponctuation aide souvent à trouver le sujet; quand il n'y a pas de virgule, *qui* remplace généralement le nom qui le précède immédiatement.

Comparez les deux phrases suivantes:

Le fils des voisins, qui demeure en Gaspésie, s'est inscrit en génie mécanique.

Le fils des voisins qui habitent en face de chez nous prend l'autobus avec moi chaque matin.

(exercice)

Dans les phrases qui suivent, encadrez l'accord et soulignez les sujets pronoms.

1. Rien ne sert de courir, il faut partir à temps.
2. Le chien qui a mordu cet enfant
3. Les livres, les documents importants, les photographies, tout a péri dans l'incendie.
4. Ils ne peuvent s'arrêter de polluer la planète.
5. Quand vont-elles revenir, ces neiges d'antan ?

(corrigé)

1. Rien ne **sert** de courir, **il** **faut** partir à temps.

2. Les chiens qui **ont mordu** ces enfants ont été euthanasiés.
3. Les livres, les documents importants, les photographies, tout **a péri** dans l'incendie.
4. Ils ne **peuvent** s'arrêter de polluer la planète.
5. Quand **vont**-elles revenir, ces neiges d'antan ?

3.4 Le sujet est plusieurs pronoms

Lorsque le sujet est formé de plusieurs pronoms, le verbe se met au pluriel selon la personne du pronom qui a la priorité.

- Le pronom de la première personne a la priorité sur la deuxième :

Toi et moi (*nous, sous-entendu*) **porterONS** les documents au professeur.

- Le pronom de la première personne a la priorité sur la troisième :

Elle et moi (*nous, sous-entendu*) les documents au professeur

- Le pronom de la deuxième personne a la priorité sur la troisième :

Toi ou Pierre (*vous, , sous-entendu*) **irEZ** aux cours de Méthodes de communication.

- Le pronom de la troisième personne précédé d'un nom commande le pluriel du verbe :

Mon ami et elle (*ils, sous-entendu*) **parlENT** .

(exercice)

Faites les accords en donnant le temps de verbe à l'indicatif présent.

1. C'est toi et moi qui (être chargé) _____ de vendre les billets, dirent ces fillettes toutes joyeuses.
2. Elle et toi (former) _____ un beau couple.
3. Mon amie Chantal et moi-même (aménager) _____ la cour arrière en jardin anglais.
4. Elle, toi et moi (partir) _____ pour la plage.
5. Mes collègues et moi-même (participer) _____ à la manifestation en faveur de l'utilisation des ordinateurs portables dans tous les cours.

(corrigé)

1. C'est toi et moi qui (être chargé) **sommes chargées** de vendre les billets, dirent ces fillettes toutes joyeuses.
2. Elle et toi(former) **formez** un beau couple.
3. Mon amie Chantal et moi-même(aménager) **aménageons** la cour arrière en jardin anglais.
4. Elle, toi et moi (partir)**partons** pour la plage.
5. Mes collègues et moi-même(participer) **participons** à la manifestation en faveur de l'utilisation des ordinateurs portables dans tous les cours.

3.5 Le sujet est un nom collectif

Un nom collectif est un mot qui, tout en étant singulier, représente un ensemble d'individus. Par exemple, les noms *bande, groupe, foule, file, troupe, suite, série, amas, majorité, totalité*, sont des collectifs.

L'accord du verbe qui a pour sujet un nom collectif accompagné d'un complément se fait avec le collectif, s'il est précédé d'un **article défini**, d'un adjectif possessif ou démonstratif et le verbe reste au singulier, ou avec son complément, s'il est précédé d'un **article indéfini**.

La foule de jeunes s'est dispersée.

La pile de dossiers a baissé.

Cette équipe de médecins s'est engagée à fond dans la recherche.

Dans ces exemples, le verbe s'accorde avec le collectif, car c'est plutôt celui-ci qui fait l'action du verbe et il est précédé d'un article défini ou d'un adjectif démonstratif.

La foule s'est dispersée. La pile de copies a baissé.

Cette équipe s'est engagée à fond dans la recherche.

Si le sujet collectif est précédé d'un article indéfini (un ou une), on doit faire l'accord avec le complément du collectif.

Une foule de jeunes ont bloqué l'entrée du stade.

Une collection de coquillages peuvent grossir chaque été.

Une bande d'enfants ont escaladé la falaise.

(exercice)

Faites les accords voulus au présent de l'indicatif.

1. La foule haineuse et frustrée (scander) _____ des menaces à l'égard du chanteur aphone.
2. Une majorité de gens (rechercher) _____ le bonheur dans les objets matériels.
3. Sa collection de timbres (être) _____ à vendre.
4. Une kyrielle de bonnes intentions ne (suffire pas) _____ à pardonner à ce criminel.
5. Quand comprendras-tu, toi, grand consommateur d'une société aisée, que cet amas de débris (composer) _____ le quotidien de ces gens du ghetto? Ne porte pas de jugement hâtif sur cette population qui se (battre) _____ pour sa survie.

(corrigé)

Faites les accords voulus au présent de l'indicatif

1. La foule haineuse et frustrée (scander) **scande** des menaces à l'égard du chanteur aphone.
2. Une majorité de gens (rechercher) **recherchent** le bonheur dans les objets matériels.
3. Sa collection de timbres (être) **est** à vendre.
4. Une kyrielle de bonnes intentions ne (suffire pas) **suffisent** à pardonner à ce criminel.
5. Quand comprendras-tu, toi, grand consommateur d'une société aisée, que cet amas de débris (composer) **compose** le quotidien de ces gens du ghetto? Ne porte pas de jugement hâtif sur cette population qui se (battre) **bat** pour sa survie.

3.6 Le sujet est une fraction

Lorsque le sujet est une **fraction au singulier** qui est précédé d'un article défini, le verbe se met au singulier.

*La moitié des livres **est mise** en réserve pour l'examen final.*

*La moitié des oies sauvages **a** quitté nos régions ; l'autre moitié **se tient** à proximité du lac.*

Lorsque le sujet est une **fraction au pluriel**, le verbe s'accorde avec la fraction.

Les trois quarts de la pizza **ont été mangés** en moins de cinq minutes.

(exercice)

Faites les accords au présent de l'indicatif.

1. La moitié des gens (se dire) ___ en faveur de la construction du nouveau pont dans l'est de Laval.
2. Ces trois-quarts de sa vie (être perdu) _____ en vains gaspillages d'énergie.
3. Pourquoi penses-tu que la moitié de la pizza (être disparu) _____ si vite ?

(corrigé)

Faites les accords au présent de l'indicatif.

1. La moitié des gens (se dire) **se dit** en faveur de la construction du nouveau pont dans l'est de Laval.
2. Ces trois-quarts de sa vie (être perdu) **sont perdus** en vains gaspillages d'énergie.
3. Pourquoi penses-tu que la moitié de la pizza (être disparu) **est disparue** si vite ?

3.7 Le sujet est « le peu »

Le peu de suivi d'un nom au pluriel peut désigner le manque absolu, l'absence totale. Dans ce cas, le verbe est au singulier. Dans le cas où le peu indique seulement une nuance de sens, le verbe est au pluriel.

Dans le premier cas, l'accord du verbe se fait avec le peu, au sens restrictif.

*Le **peu** de compétences dont il a fait preuve lors de l'entrevue lui ont fait perdre le poste souhaité .*

Dans le second cas, l'accord du verbe se fait avec le nom au pluriel, car la phrase a un sens positif.

*Le **peu** de compétences dont il a fait preuve lors de l'entrevue lui ont quand même fait obtenir le poste tant souhaité.*

Pour trouver le sens du mot *peu* dans la phrase, si on peut enlever cette expression sans changer le sens de la phrase, le verbe sera au pluriel.

(exercice)

Faites les accords au présent de l'indicatif.

1. Le peu d'efforts que tu (fournir, passé composé) _____ te (mener, futur simple) _____ à l'échec.

2. Le peu de cheveux qui me (rester, présent de l'indicatif) _____ (être, présent de l'indicatif) _____ blancs.
3. Pourquoi penses-tu que le peu de personnes qui (être venu, passé composé) _____ n' (apprécier, passé composé) _____ que la pizza ?

(corrigé)

Faites les accords au présent de l'indicatif.

1. Le peu d'efforts que tu (fournir, passé composé) **as fourni** te (mener, futur simple) **mènera** à l'échec.
2. Le peu de cheveux qui me (rester, présent de l'indicatif) **restent** (être, présent de l'indicatif) **sont** blancs.
3. Pourquoi penses-tu que le peu de personnes qui (être venu, passé composé) sont venues **n'** (apprécier, passé composé) **ont apprécié** que la pizza ?

3.8 Le sujet est un adverbe de quantité

Lorsqu'un adverbe de quantité, accompagné de son complément (*Combien de difficultés. Trop de marins. Que de patience, etc.*), est sujet de la phrase, le verbe s'accorde avec le complément. Si celui-ci est absent, il est censé être au pluriel.

Les locutions peuvent s'employer sans complément s'il s'agit d'un nom au pluriel. Le verbe se met alors au pluriel.

Combien de lettres sont écrites?

À combien sont les fraises aujourd'hui ?

Trop de marins sont partis vers des ports inconnus..

*La plupart **souhaitent** entrer dans l'Administration. (sous-entendu la plupart des étudiants).*

La plupart de ses collègues ont déjà participé à une session de formation.

Paradoxalement et contre toute logique, le verbe se met au **singulier** si le sujet est **plus d'un** ; il se met au **pluriel** si le sujet est **moins de deux**.

Parions que plus d'un **aimerait** partir en voyage à la fin du trimestre, mais que moins de deux ne pourraient **s'offrir** ce voyage.

*Plus d'un a obtenu gain de cause.
Moins de deux mois **suffiront** pour le projet.*

Toutefois, lorsque l'adverbe de quantité exprime l'idée dominante, il arrive que l'accord se fasse avec celui-ci :

Trop de complaisance serait blâmé. / Trop de cuisiniers gâte la sauce. / Trop de chefs et pas assez d'Indiens nuit à la productivité de l'entreprise.

(exercice)

Faites les accords des verbes en les mettant au présent de l'indicatif.

1. Plusieurs véhicules hors-route (VHR) (utiliser) _____ un moteur deux-temps qui dégage un taux de pollution très élevé.
2. La plupart des Québécois (savoir) _____ -ils qu'ils (produire) _____ chacun cinq tonnes de gaz à effet de serre par année ?
3. Combien de Québécois (être) _____ conscients de ce constat lamentable ?
4. Plus d'un biologiste vous (dire) _____ que les grands écosystèmes n'en peuvent plus ...
5. L'environnementaliste exhorte la population à changer ses habitudes de vie : moins de deux siècles de pollution (mener) _____ à la disparition de la qualité de vie sur Terre.

(corrigé)

Faites les accords des verbes en les mettant au présent de l'indicatif.

1. Plusieurs véhicules hors-route (VHR) (utiliser) **utilisent** _____ un moteur deux-temps qui dégage un taux de pollution très élevé.
2. La plupart des Québécois (savoir) **savent** _____-ils qu'ils (produire) **produisent** _____ chacun cinq tonnes de gaz à effet de serre par année ?
3. Combien de Québécois (être) **sont** _____ conscients de ce constat lamentable ?
4. Plus d'un biologiste vous (dire) **dit** _____ que les grands écosystèmes n'en peuvent plus ...
5. L'environnementaliste exhorte la population à changer ses habitudes de vie : moins de deux siècles de pollution (mener) **mènent** _____ à la disparition de la qualité de vie sur Terre.

3.9 Le sujet est un pourcentage

Si un pourcentage est précédé d'un complément au singulier, le verbe est habituellement au singulier. Lorsque ce pourcentage est suivi d'un complément au pluriel, le verbe est alors conjugué à la troisième personne du pluriel.

D'où cette petite formule mathématique qui se retrouve ici, même en grammaire (oui ! oui !):

% + nom singulier = verbe au singulier

% + nom pluriel = verbe au pluriel

Trente-cinq pour cent de la population **est** de cet avis.

Nous croyons que 25 % des participants **seront** contre la proposition.

Évidemment, si le pourcentage ou la fraction est précédé d'un article ou d'un adjectif au pluriel, l'accord du verbe se fait au pluriel.

Ces 85 % de profit annuel **seront** réinvestis.

Si le pourcentage est suivi d'un complément sous-entendu, le verbe s'accorde avec ce complément sous-entendu en tenant compte du contexte.

(exercice)

Faites les accords.

1. Il a été prouvé, à la Commission Gomery, que quarante-cinq pour cent du budget de cette compagnie (passer, imparfait de l'indicatif) _____ en des dépenses non justifiées par des factures.
2. Les quelques vingt-cinq pour cent des étudiants qui (manger, présent de l'indicatif) _____ à la cafétéria (s'en réjouir, présent de l'indicatif) _____.
3. Vingt pour cent (se dire, présent de l'indicatif) _____ en faveur de l'ajout de sel dans la soupe.

(corrigé)

Faites les accords.

1. Il a été prouvé, à la Commission Gomery, que quarante-cinq pour cent du budget de cette compagnie (passer, imparfait de l'indicatif) **passait** en des dépenses non justifiées par des factures.
2. Les quelques vingt-cinq pour cent des étudiants qui (manger, présent de l'indicatif) **mangent** à la cafétéria (s'en réjouir, présent de l'indicatif) s'**réjouissent**.
3. Vingt pour cent (se dire, présent de l'indicatif) **se disent** en faveur de l'ajout de sel dans la soupe.

(exercice)

Appariez le type de règle et le type de sujet.

1.	Ces quinze pour cent de la population croit en la vie.	a.	Le sujet est une fraction précédé d'un article au pluriel.
2.	Pierrette ou Rachel obtiendra le poste d'ingénieure.	b.	Le sujet est l'adverbe de quantité « plus d'un ».
3.	Éric, toi et moi formons une belle équipe de travail.	c.	Le sujet est un nom collectif sans complément à sa suite.
4.	Un nombre incalculable d'oiseaux-mouches ont envahi la serre de cet horticulteur.	d.	Le sujet est un nom collectif précédé d'un article défini.
5.	Le peu de directives reçues de la part des ingénieurs a causé l'effondrement du viaduc.	e.	Le sujet est une série de deux noms séparés par un « ou » exclusif.
6.	La foule a scandé : « Vive la grammaire ! »	f.	Le sujet est une suite de pronoms dont celui de la 1 ^{re} personne a la priorité.
7.	L'argent, les bijoux, les pièces d'argenterie, tout a été volé.	g.	Le sujet est un pourcentage suivi d'un complément singulier.
8.	Mourir de rire est-il une façon douce de quitter ce monde ?	h.	Le sujet est un pronom synthétique au singulier.
9.	Plus d'un idéaliste s'est vu berné par la politique.	i.	Le sujet est l'adverbe de quantité « le peu » dans une phrase à sens négatif suivi d'un nom au pluriel
10.	L'Ordre des ingénieurs du Québec opte pour le développement durable.	j.	Le sujet est un adverbe de quantité toujours pluriel.
11.	Les deux-tiers du gâteau ont été mangés par la chatte Gloutonne.	k.	Le sujet est un pronom indéfini toujours singulier.
12.	La gloire, la richesse et les voitures de course, telles sont les ambitions de cet homme si séducteur.	l.	Le sujet est un verbe à l'infinitif suivi d'un autre verbe à l'infinitif.

13.	Moins de deux sans-abri se retrouvent sous les ponts pour la nuit.	m.	Le sujet est un nom collectif suivi d'un complément au pluriel et précédé d'un article indéfini.
14.	La plupart des accidents de la route sont dus à la consommation d'alcool au volant.	n.	Le sujet est l'adverbe de quantité «moins de deux», le verbe est au pluriel.
15.	On se meurt de chaleur.	o.	Le sujet est un pronom synthétique au pluriel.

(corrigé)

Appariez le type de règle et le type de sujet

1.	Ces quinze pour cent de la population croit en la vie.	g	Le sujet est un pourcentage suivi d'un complément singulier.
2.	Pierrette ou Rachel obtiendra le poste d'ingénieure.	e	Le sujet est une série de deux noms séparés par un « ou » exclusif.
3.	Éric, toi et moi formons une belle équipe de travail.	f	Le sujet est une suite de pronoms dont celui de la 1 ^{re} personne a la priorité.
4.	Un nombre incalculable d'oiseaux-mouches ont envahi la serre de cet horticulteur.	m	Le sujet est un nom collectif suivi d'un complément au pluriel et précédé d'un article indéfini.
5.	Le peu de directives reçues de la part des ingénieurs a causé l'effondrement du viaduc.	i	Le sujet est l'adverbe de quantité « le peu » dans une phrase à sens négatif suivi d'un nom au pluriel
6.	La foule a scandé : « Vive la grammaire ! »	l	Le sujet est un nom collectif sans complément à sa suite.
7.	L'argent, les bijoux, les pièces d'argenterie, tout a été volé.	h	Le sujet est un pronom synthétique au singulier.
8.	Mourir de rire est-il une façon douce de quitter ce monde ?	c	Le sujet est un verbe à l'infinitif.
9.	Plus d'un idéaliste s'est vu berné par la politique.	b	Le sujet est l'adverbe de quantité « plus d'un ».
10.	L'Ordre des ingénieurs du Québec opte pour le développement durable.	d	Le sujet est un nom collectif suivi d'un mot au pluriel, mais précédé d'un article défini.
11.	Les deux-tiers du gâteau ont été mangés par la chatte Gloutonne.	a	Le sujet est une fraction précédé d'un article au pluriel.
12.	La gloire, la richesse et les voitures de course, telles sont les ambitions de cet homme si séducteur.	o	Le sujet est un pronom synthétique au pluriel.
13.	Moins de deux sans-abri se retrouvent sous les ponts pour la nuit.	n	Le sujet est l'adverbe de quantité «moins de deux», le verbe est au pluriel.
14.	La plupart des accidents de la	j	Le sujet est un adverbe de quantité

	route sont dus à la consommation d'alcool au volant.		qui demande toujours le pluriel.
15.	On se meurt de chaleur.	k	Le sujet est un pronom indéfini toujours singulier.