

Français

Etude de la langue au cycle 3

Grammaire et conjugaison

Document inspiré du document du Groupe de travail du secteur Morlaix-Landivisiau (29)

Laurent Gourvez, Formateur IUFM de Bretagne (Coordonnateur)
Laurence Cathelin, CPC Morlaix 2
Jean-Luc Despretz, CPC Landivisiau
Jacques Le Vot, CPC Morlaix

Réactualisation liée aux programmes 2008

Introduction

Ce document se veut avant tout un outil de travail pour les maîtres de cycle 3 afin d'expérimenter la grammaire « autrement »

Il ne s'agit pas de modéliser des démarches mais de vous proposer un certain nombre d'outils pour vous aider :

- ✚ A construire une programmation qui tienne compte de la progression des élèves sur le cycle et de leurs connaissances. Faut-il reprendre systématiquement les mêmes apprentissages du CE1 au CM2 ?
- ✚ A répartir cet apprentissage sur le temps prévu dans les horaires officiels en liant les domaines « Etude de la langue » et « Lire, dire, écrire ».
- ✚ A utiliser une grammaire évolutive du CP au CM2 : d'une grammaire de phrase à une grammaire de texte, d'une grammaire pour la grammaire ou la lecture à une grammaire pour l'expression orale et écrite.
- ✚ A construire des outils évolutifs pour l'élève et lui apprendre à s'en servir : aide mémoire, fiche méthodo.
- ✚ A introduire et mener des séances de façon plus ludique (jeux oraux) de manière à motiver l'élève sur des domaines jugés d'emblée rébarbatifs.
- ✚ A proposer dès que possible des situations d'écriture adaptées, plus riches en intérêt et en création que les exercices structuraux classiques.
- ✚ A construire progressivement le savoir par de courtes séances d'observation journalières (dictée flash)

Sommaire

Lien direct vers la page : clic gauche

[Ce que nous disent les programmes \(2008\)](#)

[La grammaire... oui mais quelle grammaire ?](#)

[Une démarche progressive](#)

[La fiche-méthodo pour savoir comment faire](#)

[L'aide-mémoire pour structurer le savoir](#)

[90 activités ludiques pour découvrir le fonctionnement de la langue](#)

[Exemples de situations d'écriture courtes liées à une notion grammaticale](#)

[Logiciels et programmes gratuits pour des ateliers de langue](#)

[Documents annexes : la copie, la dictée, les consignes, mots fréquents de langue](#)



Ce que nous disent les programmes 2008

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<p><u>La phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement. - Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif. <p><u>Les classes de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs. - Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...). <p><u>Les fonctions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction. - Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : 	<p><u>La phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives. - Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. <p><u>Les classes de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. <p><u>Les fonctions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), . reconnaître le complément d'objet second, . reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, . reconnaître l'attribut du sujet. - Comprendre la notion de 	<p><u>La phrase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe. - Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. - Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom). <p><u>Les classes de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. - Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).

<p>. identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ;</p> <p>. reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ;</p> <p>. reconnaître le complément du nom.</p> <p>- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?</p> <p>- Le groupe nominal :</p> <p>. comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ;</p> <p>. manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</p> <p><u>Le verbe</u></p> <p>- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.</p> <p>- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</p> <p>- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi</p>	<p>circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).</p> <p>- Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).</p> <p>- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.</p> <p><u>Le verbe</u></p> <p>- Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.</p> <p>- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.</p> <p>- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p><u>Les accords</u></p> <p>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).</p> <p>- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.</p>	<p><u>Les fonctions</u></p> <p>- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).</p> <p>- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</p> <p><u>Le verbe</u></p> <p>- Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p> <p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p><u>Les accords</u></p> <p>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).</p>
--	--	--

qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.

- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.

Les accords

- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.

Enseigner la grammaire, oui mais quelle grammaire ?



Un double héritage...

- Une grammaire **sémantique** (historique car issue du latin et omnipotente jusqu'aux années 70)

Quelques héritages de la grammaire sémantique

- Notion de phrase simple, phrase complexe
- Notion de verbe et de sujet
- Notion de complément (COD, COI, CCL, CCT, CCM, C. du nom, attribut, épithète...)
- Notion de proposition indépendante, principale, subordonnée (relative, circonstancielle...)

La sœur de Sophie va à la maternelle

Analyse logique

Phrase simple (un verbe conjugué)

Verbe : va (aller, 3^{ème} groupe, 3^{ème} personne du singulier, présent)

Groupe sujet : la sœur de Sophie : déterminant, nom, Complément du Nom (préposition + N)

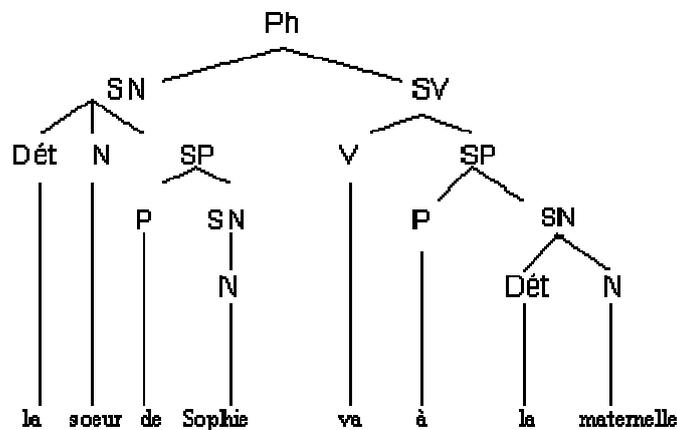
Groupe Complément CCL : préposition, déterminant, nom

- Une grammaire **syntactique** (structurale)

Quelques héritages de la grammaire structurale

- Notion de groupe (ou syntagme) : GN, GV
- Notion de phrase minimale, d'expansion
- Notion de complément essentiel (non-suppressible, non-déplaçable)

La sœur de Sophie va à la maternelle.



Que faire ?

- Il faut d'abord se convaincre que la grammaire scolaire constitue un savoir spécifique.
- Il faut également intégrer le fait que ce savoir spécifique n'est pas monolithique. De quelque côté que l'on se tourne, en effet, on ne rencontre que complexité et hétérogénéité. Cela est vrai, de l'objet étudié, la langue mais aussi des notions qui président à son analyse et donc de la terminologie, ainsi que de la manière dont les élèves se les approprient.
- On peut donc déduire de ces constatations qu'il y a plusieurs grammaires et plusieurs manières de faire de la grammaire à l'école. Selon l'âge des enfants, selon la notion abordée, selon l'objectif particulier poursuivi à un moment donné, les approches sont forcément plurielles. Tous les phénomènes linguistiques et toutes les notions grammaticales ne relèvent pas du même traitement didactique et pédagogique.
- Ce pluralisme ne doit pas être ressenti comme un risque de confusion ou un facteur de désordre, mais comme une richesse...

Source : Renée Léon, *Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école*, Hachette, 1998

Pourquoi, faire de la grammaire ?

✚ La grammaire pour la grammaire

Les objectifs sont de reconnaître des classes de mots et leur étiquetage, l'analyse des natures et des fonctions pour établir une nomenclature.

Que l'on s'appuie majoritairement sur le sens ou sur des manipulations formelles, l'unité de base est la phrase.

Ex : les compléments déplaçables

Sens : on étudie la phrase et on ajoute des compléments circonstanciels pour lui donner des précisions qui aident au sens (contextuel)

Manipulations : on constate que ces groupes peuvent changer de place sans trop perturber le sens de la phrase qui reste correcte.

- *Alice viendra demain (quand Alice viendra t-elle ?)*
- *Demain, Alice viendra (que se passera t-il demain ?)*

✚ La grammaire pour l'orthographe

Les deux sont étroitement liées, la première fournissant des outils d'analyse pour régler des problèmes orthographiques, essentiellement dans le domaine des accords.

C'est une implication importante dans le sens où l'orthographe est une composante majeure de l'expression écrite.

Ex : genre et nombre, structure du GN, reconnaissance du sujet du verbe...

✚ La grammaire pour la lecture

Elle consiste à mettre l'analyse des phrases et des textes au service de la compréhension.

Compréhension littérale : reprises anaphoriques

Ex : Elodie joue avec Sandra dans la cour. Elle lui dit : « Hélène est absente ».

Qui est « elle » ?

Phrase exclamative : les tonalités (étonnement, admiration, colère, impatience, ironie...) ne peuvent se décliner que dans la lecture à haute voix.

Systèmes hypothétiques : proches par la forme et différents par le sens, très fréquents dans le langage courant

Si je suis en forme, j'irai à la piscine ; si j'étais en forme, j'irais à la piscine.

✚ La grammaire pour la production d'écrits

Il s'agit d'apporter des solutions concrètes et adaptées aux problèmes d'écriture :

Comment ponctuer ? Comment faire alterner des temps ? Comment supprimer des répétitions ? Comment construire des phrases complexes ? Quels connecteurs utiliser ? Comment contextualiser le sujet par l'apport d'adjectifs, de relatives, de compléments du nom adaptés ?

L'unité de base est le texte en étroite relation avec un projet d'écriture.

On vise un réinvestissement immédiat et explicite



Une démarche inductive plutôt que déductive

Contrairement à la **démarche déductive**, qui, à partir d'un seul exemple (souvent une phrase écrite au tableau), faisait déduire une règle générale, aussitôt mise en œuvre dans des exercices d'application, la **démarche inductive** apparaît comme une approche bien plus efficace en termes d'enseignement :

Utiliser la démarche inductive, c'est fonder des généralisations, des régularités, à partir de faits observés, de cas individuels. C'est en agissant sur des éléments linguistiques (tris, manipulations, comparaisons, classements, repérages,...), en dégagant des caractéristiques, que l'élève s'approprie la langue.

L'objectif est de "**comprendre les logiques de la langue**", et non d'appliquer des règles mal maîtrisées : la mémorisation et l'application mécanique ne doivent pas remplacer la réflexion et la compréhension.

Des habitudes de classe à questionner...

- La trilogie grammaire – conjugaison - vocabulaire et l'apprentissage de l'orthographe occupent beaucoup de temps dans les classes.

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
9h30 – 10h30	Grammaire	Conjugaison	Vocabulaire	Orthographe Dictée

- L'enseignement issu des héritages passés repose sur l'analyse grammaticale de la phrase et la répétition d'exercices structuraux.
*C'est souvent une **démarche déductive** : découverte de la notion – règle – exercices d'application.*
 - Certains points du programme sont systématiquement revus du cycle 2 au cycle 3.
(ex : accord verbe-sujet, homophones grammaticaux, types de phrases, ponctuation, ...)
 - Les élèves doivent apprendre un ensemble de règles ou de définitions difficilement lisibles, souvent compliquées, utilisant un vocabulaire abstrait.
 - Or cet apprentissage aboutit rarement à des savoir-faire opératoires et on constate peu ou pas d'effet linéaire sur la production écrite des élèves.
-

Un premier exemple de démarche

Identifier et utiliser des phrases interrogatives CM1

Remarques préalables

Au CM, les élèves utilisent et savent déjà reconnaître les phrases interrogatives. Les phrases interrogatives s'utilisent et se reconnaissent autant à l'oral qu'à l'écrit.

Objectifs

Il s'agit dans un premier temps de vérifier les critères de reconnaissance de ce type de phrases dans des situations simples et ludiques :

A l'oral	A l'écrit
L'intonation	La présence systématique du point d'interrogation.
La présence occasionnelle de mots interrogatifs (pourquoi, comment, est-ce que, où, quand, ...)	

Dans un deuxième temps, on invitera les élèves à utiliser l'interrogation en posant des questions dans un jeu oral et une situation d'écriture.

Déroulement possible

▪ Rappel et observation

Oral : chaque élève pose une question qui lui tient à cœur, sur laquelle il aimerait discuter.

Écrit : le maître écrit au tableau quelques phrases choisies (mot interrogatif ou pas, inversion du sujet, point d'interrogation systématique, ...).

Une analyse collective rapide permet de définir les critères de reconnaissance.

▪ Structuration (si besoin)

Lecture de texte avec intonation

La scène se passe à Marseille. Monsieur Brun vient d'acheter un bateau, et il choisit des voiles dans le magasin de Panisse. César, un ami et voisin, arrive à ce moment-là.

César - Vous avez acheté un bateau ?

M. Brun - Je viens d'acheter le Pitalugue, sur les conseils de Maître Partisse.

César - Le Pitalugue ? Le grand canot blanc ?

M. Brun - Vous le connaissez ?

César - Vous pensez si je le connais ! Mais tout le monde le connaît, ici. C'est l'ancien bateau du docteur Bourde. Depuis, il a eu au moins quinze propriétaires !

Panisse (il fait signe à César de se taire) - Allons, César, allons !

M. Brun - Ah ! C'est curieux !

César (goguenard) - Oui, c'est curieux. Mais le bateau lui-même est encore plus curieux.

M. Brun - Et pourquoi ?

César (à Panisse) - Comment, tu ne l'as pas averti ?

M. Brun - Mais de quoi ?

Marcel Pagnol, Fanny (Acte II, scène 3), Bernard de Fallois.

Écrit : Pose trois questions sur ce texte (Hatier – Parcours – CM1 – p 183)

Le trombone est une petite attache inventée en 1900.

Avant, on se servait d'épingles

pour attacher les feuilles de papier entre elles.

On lui a donné ce nom parce que sa forme

fait penser à celle d'un instrument de musique.



Situation d'écriture

Voici un personnage célèbre.

Quelles questions aimerais-tu lui poser ?

Ecris au moins trois de ces questions ?



OU

Choisis le personnage d'un conte ou d'un roman que tu aimes bien. Imagine que tu es journaliste. Quelles questions aimerais-tu lui poser ?

Exemple :

- Monsieur Crusoé, vous venez à l'instant de poser le pied sur le sol de l'Angleterre. Que ressentez-vous ? Êtes-vous heureux ?
- Qu'est-ce qui vous a manqué le plus sur votre île déserte ?
- Qu'avez-vous envie de faire maintenant ?

Source : Hachette – *Des outils pour dire, lire et écrire* – CM1

Un second exemple de démarche

Ecrire à la manière de... à partir d'un poème de Jacques Charpentreau

Hier je fus cheval	J'ai galopé dans la prairie
Avant-hier oiseau	J'ai volé dans le ciel
Encore avant poisson	J'ai nagé dans la mer
Aujourd'hui je marche sur la terre	
Je regarde le monde	
Et je reconnais	
L'herbe de la prairie	
Les nuages dans le ciel	
Les vagues de la mer	
Je rêve et je me souviens	
De ce que je suis	

Le travail des élèves était de réécrire à la manière de après avoir conservé une structure (exercice classique). Ne pourrait-on pas utiliser cette séance de production d'écrits pour une étude de la langue ?

Possibilités :

- Relever les connecteurs de temps (passé-aujourd'hui). Ils induisent quels temps de conjugaison (passé composé, présent)

OU

- Oral : si je change ces connecteurs (demain, après-demain, à l'avenir), que deviennent les verbes.

OU

- Formation du passé-composé (j'ai ...)
- Utilisation d'un autre temps du passé (imparfait). Le sens est-il exactement le même. (je galopais, ...)

OU

- Les compléments du verbe (COD et COI)
- Les compléments circonstanciels (lieu)

La grille de réécriture se présenterait alors de cette façon :

Hier je (passé-simple)	J'ai ...	(où, CCL)
Avant-hier	J'ai ...	(où, CCL)
Encore avant	J'ai ...	(où, CCL)
Aujourd'hui je (présent)		(où, CCL)

Je regarde **COD**

Et je reconnais

COD

COD

COD

Je rêve et je me souviens

COI



La fiche méthodo pour savoir comment faire

▪ Trouver un verbe dans une phrase

La chèvre de Monsieur Seguin gambade dans la montagne.

La chèvre de Monsieur Seguin **ne gambade pas** dans la montagne.

Que fait la chèvre de M. Seguin ? Elle **gambade** dans la montagne.

Demain, la chèvre de Monsieur Seguin **gambadera** dans la montagne.

- Ne...pas
- Que fait... ?
- Changer le temps
- Il faut...

Problème des verbes
aux temps composés

▪ Trouver l'infinitif d'un verbe

Il faut, on doit, je peux...

▪ Trouver le groupe d'un verbe :

Verbes en –ir, -issant utiliser le **nous** ...issons.

▪ Distinguer présent – passé – futur

Utiliser les connecteurs de temps (en ce moment, hier, demain)

▪ Trouver le GNS

C'est (ce sont)... qui ... (forme emphatique)

▪ Trouver l'adjectif qualificatif

Comment est... ? Comment sont... ?

▪ Trouver la nature du complément

COD : V + qui, quoi ?

COI : V + à qui, à quoi, de qui, de quoi ?

CCT : V + quand ? à quel moment ?

CCL : V + où ? à quel endroit ?

CCM : V + de quelle manière ? comment ?

▪ Trouver comment distinguer deux homophones

Par substitution

Par reconnaissance grammaticale

▪ Distinguer é-er

Pris-prendre

▪ L'accord du participe passé avec avoir

J'ai coupé des fleurs. — Au moment même où j'écris *coupé*, ce qui était *coupé* (les fleurs), n'était pas encore écrit : **pas d'accord !**

L'aide-mémoire pour structurer le savoir



Concevoir un aide-mémoire c'est de **mettre à disposition des élèves un outil qui leur permette de construire, structurer et réactiver les apprentissages, et d'organiser une réécriture de leurs textes, de gérer de manière efficace leur travail, avec une relative autonomie.**

Pour passer du brouillon à un texte définitif communicable, les élèves peuvent s'appuyer sur les différents outils qui composent l'aide-mémoire.

- **Les contenus de l'aide-mémoire en grammaire**

Plusieurs types d'outils peuvent être élaborés et utilisés par les élèves en fonction de leur maturité cognitive et des compétences acquises. L'aide-mémoire peut contenir :

- des listes récapitulatives de signes de ponctuation assorties de leur mode d'emploi, de mots de liaisons, d'adverbes souvent utilisés, de déterminants ...
- divers tableaux de conjugaison,
- toutes les fiches de synthèse qui ont trait aux activités de renforcement liées à la découverte du fonctionnement du code de la langue, en priviliégiant les exemples.

A éviter dans un aide-mémoire : des règles fastidieuses à la nomenclature complexe, longues à copier pour l'élève et difficiles à comprendre. L'aide mémoire est conçu comme une aide, pas comme un ensemble rigide à apprendre.

- **La démarche**

L'aide-mémoire est un outil évolutif.

Il s'enrichit régulièrement des apprentissages nouveaux.

L'utilisation de l'aide-mémoire renvoie à la gestion de brouillons. Le maître (peut) relève(r) des dysfonctionnements dans l'écrit initial proposé par l'élève. Il ne corrige pas mais y appose ses remarques qui peuvent prendre la forme d'un codage de correction. Il permet à l'élève de se référer à des éléments de son aide-mémoire. L'ensemble de ce dispositif et la démarche que l'on y associe nous semblent conférer à la réécriture une dimension plus authentique dès lors que l'élève est plus actif et encouragé à l'autonomie.

Il faut donc apprendre aux élèves à se servir de ces outils. C'est une partie essentielle du travail de l'enseignant si l'on veut soutenir un plus grand dynamisme dans la production de texte.

90 activités ludiques

Etude de la langue



La phrase	15 jeux
Le verbe	47 jeux
Le nom	28 jeux

Organisation de la classe

- ✓ Elèves seuls
- ✓ Par groupes de deux ou trois
- ✓ Par groupes de trois ou quatre
- ✓ Collectivement

Forme du travail

- ✓ Oralement
- ✓ Sur l'ardoise
- ✓ Sur le cahier d'essai
- ✓ Au tableau

Sources :

- ✓ *Français, des outils pour lire et écrire, CE2, Renée Léon, Hachette, 2003*
- ✓ *Français, des outils pour lire et écrire, CM1, Renée Léon, Hachette, 2004*
- ✓ *Pratique des jeux littéraires en classe, Yak Rivais, Retz, 1998*

La phrase

ACTIVITES LUDIQUES Etude de la langue

- A. Le point, la majuscule pour délimiter la phrase
- B. La virgule
- C. Le point d'interrogation pour poser une question
- D. Le point d'exclamation pour s'étonner, s'émerveiller
- E. Le point d'exclamation pour donner un ordre

1. Cher auteur (C)

Quelle question aimerais-tu poser à l'auteur du livre ou de l'histoire dont tu as fait la critique ? Dis-la à haute voix à l'ensemble de la classe, et explique pourquoi tu poserais cette question.

2. Improvisons... (A,C,D,E)

Il faut préparer 3 petits papiers pour faire une « pioche » et, sur chaque papier, dessiner en assez gros un ?, un ! ou un .

A tour de rôle, les élèves prennent un papier au hasard et inventent une phrase qui correspond au signe de ponctuation tiré au sort.

3. Interview (A,B,C,D,E)

Un élève va jouer le rôle d'un personnage de son choix (sportif, chanteur...). Un autre élève joue le rôle du journaliste. L'interview doit durer au moins deux minutes.

4. Petit théâtre (D,E)

Avec ton voisin ou ta voisine, entraîne-toi à dire ces phrases avec des intonations différentes.

C'est vraiment une réussite !

Le spectacle est annulé !

Dépêchez-vous !

5. Phrase ambiguë (A,B)

Cette phrase peut avoir deux sens différents. Pourquoi ?

Le capitaine dit le mousse est un imbécile.

6. Quizz de la ponctuation

Cherchez une affirmation vraie et une affirmation fausse.

Ecrivez-les et proposez-les au reste de la classe.

Quand on voit un point, il faut faire une pause. → affirmation vraie

Il faut mettre une majuscule après une virgule. → affirmation fausse

7. Titres et couvertures (A,B,C,D,E)

Choisissez un de ces titres de livres. Cherchez une idée pour l'illustration de la couverture de ce livre. Présentez et expliquez votre idée. On peut demander aux élèves d'inventer un titre se terminant par un point d'exclamation, d'interrogation...

Qui a peur des vampires ?

Ah ! si j'étais un monstre !

La petite fille au kimono rouge

8. L'écriture-dictionnaire (A,B)

Réécris ce texte en remplaçant les mots soulignés par leur définition dans le dictionnaire.

Une souris verte qui courait dans l'herbe...

→ Un petit animal vert, rongeur à longue queue, qui courait dans l'étendue de plantes à tige souple...

La phrase

ACTIVITES LUDIQUES ETUDE DE LA LANGUE

- A. Des éléments de la négation (ne...pas)
- B. Des éléments de la négation (ne...plus, ne...jamais, etc...)
- C. La ponctuation du dialogue (: - " ") pour faire parler des personnages
- D. Des mots de liaison (connecteurs logiques et temporels) pour allonger la phrase

1. Ce n'est pas vrai ! (A,B)

Avec un(e) camarade, cherche une question à laquelle on ne peut répondre que par non. Posez-la à un autre élève qui devra formuler une réponse complète. Essayez de trouver des questions drôles ou originales.

Est-ce que les poules ont des dents ?

Non, bien sûr, elles n'ont pas de dents.

2. Mais, mais... (A,B)

J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux.

A ton tour, invente deux phrases (ou plus) pour dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.

3. Ni oui ni non (A,B)

Un élève pose des questions à un autre qui ne doit jamais répondre par oui ou par non. S'il dit oui ou non, il a perdu et il est remplacé.

La phrase

ACTIVITES LUDIQUES ETUDE DE LA LANGUE

- A. Des mots pour en dire plus : les adjectifs qualificatifs
- B. Des mots pour en dire plus : les adverbes
- C. Des groupes de mots pour en dire plus : la relative
- D. Des groupes de mots pour en dire plus : les compléments du nom

1. Abécédaire des adjectifs (A,B)

Un premier élève donne un adjectif qui commence par un A.

Le deuxième cherche un adjectif qui commence par un B, et ainsi de suite...

Aimable, Beau, Chaud...

2. Adjectif et nom (A,B)

Cherche un adjectif qui peut aussi être un nom.

nouveau... un nouveau

3. Devinette à tiroirs (D)

Qui est la sœur de la fille de ma grand-mère ?

Cherche d'autres devinettes construire de la même manière.

4. Objet mystère (A,B,C,D)

Rapporte un objet de chez toi, caché dans un sac.

Un élève volontaire viendra le toucher et dira ce qu'il sent avec des adjectifs.

La classe devra deviner de quel objet il s'agit.

C'est rond, c'est léger...

5. Phrase élastique (A,B,C,D)

Rallonger une phrase en ajoutant à chaque nom un adjectif qualificatif commençant par la même lettre.

Même jeu en ajoutant à chaque nom une relative.

Même jeu en ajoutant à chaque nom un complément du nom.

Même jeu en ajoutant à chaque verbe un adverbe.

Le verbe

ACTIVITES LUDIQUES ETUDE DE LA LANGUE

- Identifier le verbe (1 sujet / 1 verbe)
- Identifier le verbe (1 sujet / Plusieurs verbes)
- Identifier le verbe (plusieurs sujets / 1 ou plusieurs verbes)
- Identifier le verbe dans une phrase (sujet inversé)
- Identifier le verbe (sujet éloigné du verbe)
- Identifier le verbe (S + pronom personnel complément + V)
- Identifier le verbe dans une phrase complexe avec relative

1. Qui est-ce qui ... ? Qu'est-ce qui... ?

Cherche une question à poser sur le modèle suivant. Un(e) camarade répond à ta question.

Toute la classe repère ensuite le verbe et le sujet de la réponse.

Ex.: Qu'est-ce qui sort de la cheminée ?

C'est la fumée qui sort de la cheminée.

Sort est le verbe, **la fumée** est le sujet.

2. Phrases-relais

Un premier élève trouve un sujet.

Un deuxième élève enchaîne avec le verbe.

Un troisième élève termine la phrase.

Vous lirez ensuite vos phrases aux autres groupes.

3. Devinette

Avec ton voisin ou ta voisine, invente une devinette, comme dans l'exemple. Propose-la à tes camarades.

Ex : Il éclaire, il chauffe, mais parfois il brûle.

Le soleil

4. Fabriquons des phrases

La classe prépare une « pioche » de verbes à l'infinitif sur des petits papiers pliés en quatre.

Chaque élève tire ensuite un mot au sort et doit l'employer oralement dans une phrase.

5. Le mot le plus long

On écrit toutes les lettres de l'alphabet sur des petits papiers pliés en 4 pour faire un « pioche ».

Un élève vient tirer au sort 6 lettres. Avec les 6 lettres, tous les élèves cherchent à écrire soit un verbe le plus long possible, soit le plus de verbes possibles (penser à inclure obligatoirement les lettres *i* et *r* ou *e* et *r* suivant les cas).

6. Proverbes et dictons

Cherche un proverbe dont le verbe est au présent. Dis-le à haute voix et écoute ceux de tes camarades.

Qui va à la chasse perd sa place.

Repérer les verbes.

Le verbe

ACTIVITES LUDIQUES ETUDE DE LA LANGUE

- Accorder le verbe et son sujet (situations régulières)
- Trouver l'infinitif d'un verbe
- Distinguer présent, passé et futur
- Trouver le présent des verbes être et avoir
- Trouver le présent des verbes réguliers du 1^{er} groupe
- Trouver le présent des verbes en -ier, -uer, -ouer
- Trouver le présent des verbes en -eter, -eler
- Trouver le présent des verbes en -yer
- Trouver le présent des verbes du 2^{ème} groupe (-ir, -issant)
- Trouver le présent des verbes-types du 3^{ème} groupe*
- Trouver le présent des verbes en -dre, -indre, -oindre

1. Quiz pluriel

Avec ton (ta) voisin(e), prépare une question qui demande une réponse au pluriel. Les autres élèves doivent écrire cette réponse.

Ex. : Comment appelle-t-on les fruits du cerisier ?

Les fruits du cerisier *s'appellent* les cerises.

2. Cadavre exquis

Le premier élève écrit un groupe du nom sujet en haut d'une feuille (au singulier ou au pluriel) qu'il replie pour cacher ce qu'il a écrit.

Le deuxième élève enchaîne en écrivant un ou plusieurs verbes. Il replie la feuille pour cacher ce qu'il a écrit.

On déplie... et on a un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique... on peut s'amuser à corriger la phrase donnée du point de vue de l'orthographe

3. Acrostiche verbal

Ecrire une phrase (un texte court) dont chaque verbe commence par une lettre donnée.

Je me promène chaque soir, je parle avec mon voisin puis je prépare le repas.

On peut aussi transformer une phrase en la réécrivant suivant la même consigne.

La petite chèvre gambade dans la montagne. Soudain, elle rencontre le loup.

La petite chèvre va dans la montagne. Soudain, elle voit le loup.

4. Petit bac

On tire au sort une lettre de l'alphabet. Ecrire le plus possible de verbes qui commencent par cette lettre. On arrête au bout d'une minute.

5. C'est la loi !

Avec ton voisin ou ta voisine, cherche une chose que vous avez le droit de faire dans la classe, et une chose que vous n'avez pas le droit de faire.

Ecrivez les deux phrases pour les dire à l'ensemble des élèves.

J'ai le droit de chuchoter en classe mais je n'ai pas le droit de courir.

6. Relais

Un premier élève invente une question sur le modèle : « Que fait le lion ? »

Un deuxième élève répond à la question.

Un troisième élève donne oralement l'infinitif du verbe de la réponse.

Que fait le lion ?

Le lion rugit.

C'est le verbe rugir.

7. Jeu de cartes

La classe va construire un jeu de cartes pour la conjugaison.

Pour cela il faut préparer :

10 cartes avec des infinitifs de verbes

10 cartes avec des connecteurs de temps (aujourd'hui, demain, jadis, ...)

A tour de rôle, les élèves viennent tirer au sort 1 carte dans chaque série et écrire une phrase au tableau.

carte 1 : vivre – carte 2 : autrefois → Autrefois, les hommes vivaient dans des cavernes.

8. Au temps jadis

Cherche une photo ou une carte postale ancienne. Explique ce que tu apprends en la regardant.

9. Autour de toi

Repérer les verbes d'une affiche, d'un article de journal connu des enfants.

10. Je demande

Choisis dans ta tête un verbe conjugué au présent.

Demande aux autres de le trouver et de l'écrire sur leur ardoise en donnant l'infinitif du verbe et la personne.

Je demande le verbe être à la deuxième personne du pluriel

11. Autoportrait express

Cherche une expression qui rime avec ton prénom, comme dans l'exemple. Lis ta phrase à haute voix.

Je m'appelle Kévin et j'aime faire la cuisine.

12. Interview

Un élève va jouer le rôle d'un personnage de son choix (sportif, chanteur...). Un autre élève joue le rôle du journaliste. L'interview doit durer au moins deux minutes.

13. Pronom perdu

Ecris un verbe au présent sans le pronom de conjugaison

Montre-le aux autres élèves qui doivent très vite retrouver ce pronom. Ex. : plonges → tu

14. Proverbes et dictons

Cherche un proverbe dont le verbe est au présent. Dis-le à haute voix et écoute ceux de tes camarades.

Qui va à la chasse perd sa place.

Repérer les verbes et trouver leur infinitif.

19. Une lettre, un mot

Cherchez :

- un nom propre qui commence par un I
- un nom commun qui commence par un J

Continuer l'exercice en inventant d'autres consignes du même type pour vos camarades.

Le verbe

ACTIVITES LUDIQUES ETUDE DE LA LANGUE

- Trouver le futur simple
- Trouver l'imparfait
- Trouver le passé composé
- Trouver le passé simple (3^{ème} personne du singulier et du pluriel)
- Trouver l'impératif
- Trouver le conditionnel présent (emploi des verbes les plus fréquents)
- Trouver le subjonctif présent (emploi des verbes les plus fréquents)
- Identifier et manipuler les compléments: COD, COI, CCTemps, CCLieu, CCManière
- Participe passé en -é / infinitif en -er

1. Jeu de cartes

La classe va construire un jeu de cartes pour la conjugaison.

Pour cela il faut préparer :

10 cartes avec des infinitifs de verbes

8 cartes « personnes » : je, tu, il/elle...

4 cartes « temps » (ou plus) : présent, imparfait, futur, passé composé

A tour de rôle, les élèves viennent tirer au sort 1 carte dans chaque série et écrire au tableau la forme demandée.

carte 1 : vendre – carte 2 : nous – carte 3 : passé composé (forme à construire : nous avons vendu.)

2. Questions

À quels personnages du passé pourrais-tu poser ces questions si cela était possible ?

- a. Est-ce que tu avais froid dans ta caverne ?
- b. Pourquoi es-tu parti faire le tour du monde ?
- c. Est-ce que tu savais lire et écrire ?

3. Relais

Le premier élève dit une forme conjuguée. Le suivant doit changer soit la personne, soit le temps, et ainsi de suite... A la cinquième forme, on change de verbe.

4. Retour sur nos textes

Rassemblez des histoires que vous avez lues récemment.

Avec quels temps sont-elles écrites ? Pourquoi, à votre avis ?

5. Que feras-tu ? Que ferons-nous ?

Cherche quelque chose qui va probablement se passer dans un avenir plus ou moins proche. Cherche quelque chose que tu souhaites, que tu redoutes...

Exprime ton idée en employant le futur.

6. Quiz

Par deux avec le grand groupe

Chaque élève propose à tour de rôle une affirmation à propos du futur. Quand l'un affirme quelque chose, l'autre doit dire si cette proposition est vraie ou fausse. Si elle est fausse, il doit la corriger.

Quelques exemples :

Avec je, la terminaison est toujours –ai.

Les terminaisons des verbes en -er sont différentes des terminaisons des autres verbes.

Avec tu on doit toujours mettre un –s comme à l'imparfait.

7. J'ai rêvé que...

J'ai rêvé que je volais comme un oiseau.

J'ai rêvé qu'il faisait toujours beau.

A toi d'exprimer un rêve.

8. Cela m'est arrivé

Raconte à tes camarades quelque chose qui t'est arrivé quand tu étais petit.

Essaie de te souvenir de quelque chose de drôle, de bizarre, d'original.

9. Questions composées

Prépare des questions au passé composé en commençant comme dans l'exemple.

Les élèves devront répondre en employant aussi le passé composé.

Ex. :- **As-tu déjà vu un éléphant ?**

- *Oui, j'ai vu un éléphant l'année dernière quand je suis allée au cirque.*

10. Réalité ou fiction ?

En une phrase ou deux, relate un événement pour tes camarades. Ils doivent te dire si c'est un événement réel ou si tu l'as inventé.

Ex. : *Un jour, j'ai croisé Zinedine Zidane dans la rue, et je lui ai demandé un autographe.*

11. Histoire à rebours

Essaie de raconter une histoire connue (Par exemple Le Petit Chaperon Rouge) en commençant par la fin.

12. Mots croisés

Avec ton voisin ou ta voisine, construis une grille de mots croisés avec quatre formes de passé simple à la troisième personne du singulier ou du pluriel. Proposez-la à vos camarades.

13. Recette

Invente une recette de sorcière, une potion magique.

14. Autoportrait chinois

Complète les phrases à ta manière, selon tes goûts. Lis ton texte à haute voix.

Si j'étais un arbre, je serais...

Si j'étais une couleur, je serais...

Si j'étais un plat, je serais...

15 Ma journée idéale

Imagine que tu es entièrement libre d'organiser une journée. Raconte ce que tu ferais.

16. Il faut que...

Invente des phrases commençant par « il faut que... » sur un sujet donné : Noël, la sortie scolaire, une recette...

17. Cadavre exquis

Le premier élève écrit un groupe du nom sujet en haut d'une feuille qu'il replie pour cacher ce qu'il a écrit.

Le deuxième élève enchaîne en écrivant un verbe. Il replie la feuille pour cacher ce qu'il a écrit.

Le troisième élève termine la phrase en écrivant un C.O.D.

On déplie... et on a un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique...

18. Mais, mais... (COD)

Ex. : *J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux.*

A ton tour, invente deux phrases (ou plus) pour dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.

19. Phrases-relais

Un premier élève trouve un sujet.

Un deuxième élève enchaîne avec le verbe.

Un troisième élève termine la phrase.

Vous lirez ensuite vos phrases aux autres groupes.

20. Mystère, mystère...

Inventez des devinettes avec **où**, **quand**, **comment** et **que** comme dans l'exemple.

Un autre élève propose la réponse.

Ex. : *Quand vivaient les hommes de Cro-Magnon ? Où vivaient-ils ? Que peignaient-ils sur les murs ?*

Comment fabriquaient-ils les couleurs ?

Ils vivaient à l'époque préhistorique. Ils vivaient dans des cavernes. Ils peignaient des animaux. Ils fabriquaient les couleurs avec des plantes et des insectes.

21. Pour illustrer

Cherche des exemples de compléments circonstanciels dans des textes que tu as écrits depuis le début de l'année.

22. Phrases-relais

Un élève une phrase contenant le verbe prendre au passé composé. Les autres élèves doivent remplacer ce verbe, puis écrire la nouvelle phrase.

J'ai pris une baguette à la boulangerie.

J'ai acheté une baguette à la boulangerie.

Le nom

ACTIVITES LUDIQUES ETUDE DE LA LANGUE

- Identifier le sujet dans une phrase
- Trouver les noms dans une phrase
- Distinguer nom propre et nom commun
- Les déterminants (article, possessif, démonstratif, indéfini)
- L'accord en genre dans le groupe nominal
- L'accord en nombre dans le groupe nominal
- Identifier et manipuler les substituts d'un nom (pronom)
- Identifier et manipuler les substituts nominaux d'un nom

1. Qui est-ce qui... ? Qu'est-ce qui... ?

Cherche une question à poser sur le modèle suivant. Un(e) camarade répond à ta question. Toute la classe repère ensuite le verbe et le sujet de la réponse.

Qu'est-ce qui sort de la cheminée ?

C'est la fumée qui sort de la cheminée.

Sort est le verbe, la fumée est le sujet.

2. Cadavre exquis

Le premier élève trouve un GNS, le second un verbe ; le troisième un complément. On déplie... et on a un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique...

3. Chasse aux mots

Essaie de repérer un mot nouveau, à la radio, à la télévision ou sur une publicité.

Note-le et apporte-le en classe pour le dire à tes camarades. Invente une phrase dans laquelle ce mot sera le sujet.

4. Fabriquons des phrases

La classe prépare une « pioche » de mots écrits sur des petits papiers pliés en quatre.

Chaque élève tire ensuite un mot au sort et doit l'employer oralement dans une phrase en tant que sujet de la phrase.

5. Ils vont ensemble

Chaque élève écrit un déterminant sur un petit papier (voir cahier outil).

A tour de rôle, les élèves viennent tirer un papier au sort et doivent rapidement trouver un nom qui peut aller avec et dire une phrase dans laquelle ce nom sera sujet.

6. Le mot le plus long

On écrit toutes les lettres de l'alphabet sur des petits papiers pliés en 4 pour faire un « pioche ». (On prévoit 4 exemplaires de chaque voyelle et 2 exemplaires de chaque consonne.)

Un élève vient tirer au sort 6 lettres. L'adulte écrit une classe au tableau : nom, verbe... Avec les 6 lettres, tous les élèves cherchent à écrire un mot de cette classe (le plus long possible).

Ensemble, on invente une phrase en utilisant ce nom.

7. Lettre obligatoire

On tire une lettre au sort. Tu dois trouver rapidement un nom qui contient cette lettre et inventer une phrase.

8. Mais, mais...

Ex. : J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux.

A ton tour, invente deux phrases (ou plus) pour dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas. Puis, tu dis tes phrases en élevant l'intonation sur les noms.

9. Sons

Cherche un nom où l'on trouve au moins deux fois le son [s].

Ex. : saucisson

Puis, invente une phrase avec.

10. Titres de livres, d'albums

Choisissez trois titres de livres. Repérez les noms dans ces titres. Inventez un nouveau titre avec ces noms et l'illustrer.

Titres :

Qui a peur des vampires ?

Ah ! si j'étais un monstre !

La petite fille au kimono rouge

Ex : *La fille du monstre au kimono....*

11. Abécédaire (avec des noms propres, hommes célèbres, pays...)

Le premier élève cherche un mot pour le A.

Ex. : *A comme Armstrong*

Le deuxième élève enchaîne avec un mot pour le B.

Ex. : *B comme Brésil*

Et ainsi de suite jusqu'à Z.

12. Autoportrait express

Cherche une expression qui rime avec ton prénom, comme dans l'exemple. Lis ta phrase à haute voix.

Ex. : *Je m'appelle Kevin et j'aime faire la cuisine.*

13. Jeu du marabout (avec des prénoms, des noms de ville, de pays....)

Créer une liste de noms sur le principe du marabout – bout de ficelle – selle de cheval...

Bolivie-Vichy-Chili-Lybie-Birmanie-Niger-Germanie....

14. Petit Bac

La classe tire au sort une lettre de l'alphabet. Avec un camarade, tu dois écrire le plus possible de noms propres qui commencent par cette lettre. On arrête au bout d'une minute. Même travail avec des noms communs.

15. Qui es-tu ?

Fais la liste de toutes les manières possibles de te désigner toi-même. Ecris un petit texte en respectant la structure suivante, et en distinguant par des couleurs différentes nom propre et nom commun.

Ex. : *Céline, une fille*

Céline, une élève

Céline, la rêveuse....

16. Si j'étais Indien(ne)...

Invente-toi un nom à la manière des Indiens d'Amérique

Ex. : *Œil-de-bison, Cheval-Fougueux, Marmotte-qui-dort...*

17. Titres et couvertures

Choisissez des livres dont les titres contiennent des noms propres.

Le tour du monde d'Emile, par Aurélia Grandin

Paris par Claude Ponti.....

18. Top chrono

Vous avez, à chaque fois, 2 minutes pour trouver le plus grand nombre possible de :

- pays du monde
- départements français
- rois de France.

19. Une lettre, un mot

Cherchez :

- un nom propre qui commence par un I
- un nom commun qui commence par un J

Continuer l'exercice en inventant d'autres consignes du même type pour vos camarades.

20. Au hasard dans le dictionnaire

Un élève ouvre son dictionnaire au hasard. Il lit à haute voix le premier nom de la page. Toute la classe cherche les déterminants qui pourraient accompagner ce nom.

21. Autour de moi

Un élève regarde autour de lui dans la classe. Il montre des objets et dit leur nom avec à chaque fois un déterminant différent.

Ex. : une fenêtre, les rideaux, son cartable, cette affiche...

22. Ils vont ensemble

Chaque élève écrit un déterminant sur un petit papier (voir cahier outil).

A tour de rôle, les élèves viennent tirer un papier au sort et doivent rapidement trouver un nom qui peut aller avec.

23. Devinettes

Avec ton voisin ou ta voisine, choisissez quelque chose que vous allez désigner par un mot au pluriel. Cherchez ensuite des adjectifs qui peuvent en parler, et allez les écrire au tableau. Les autres élèves doivent deviner ce que vous avez choisi.

Ex. : *hauts ou bas, blancs ou gris (les nuages)*

Puis, faire une phrase en utilisant tous les mots proposés.

24. Inventaire

Cherche, dans un château-fort, ce que tu désignes au singulier et ce que tu désignes au pluriel. Va écrire les mots au tableau.

Ex. : le donjon, les créneaux

25. Phrase boule de neige

On choisit une phrase courte.

Un premier élève trouve un mot (ou un groupe de mots) pour l'enrichir, un deuxième élève ajoute encore quelque chose et ainsi de suite.

Ex.: *Un crocodile s'approche.*

Un grand crocodile s'approche.

Un grand crocodile vert s'approche.

Puis, on transforme la phrase, en remplaçant le nom du sujet par un nom du genre opposé.

Une girafe s'approche.

Une grande girafe s'approche....

26. Retour sur les textes

Cherche un personnage féminin que tu as bien aimé (ou pas) dans une histoire que tu as lue. Trouve des adjectifs pour en parler.

Ex. : Courageuse, mais énervante parfois...

Puis, transforme le texte, en remplaçant le héros féminin par un héros masculin.

27. Devinette

Choisissez un personnage ou animal. Cherchez-lui deux ou trois désignations possibles.

Proposez-les à la classe sous forme de devinette..

Cet animal a une crinière. Il peut galoper. Cet équidé est zébré....

28. Histoire relais

On choisit une histoire que toute la classe connaît. Un(e) élève commence à raconter. Un(e) autre continue, et ainsi de suite...en employant à chaque fois un substitut différent pour désigner le(s) héros...

Activités d'écriture pour une grammaire d'expression

Un clic sur le lien dans la colonne de droite ouvre une page d'exemples d'activités.



LA PHRASE

Exemples de situations d'écriture

	1	2	3		
Unité 1	☒			Le point, la majuscule pour délimiter la phrase	La phrase
		☒		Le point d'interrogation pour poser une question	Posons des questions
		☒		Le point d'exclamation pour s'étonner, s'émerveiller	
		☒		Le point d'exclamation pour donner un ordre	
Unité 2	☒			Des éléments de la négation (ne...pas)	La forme négative peut servir à interdire
		☒		Des éléments de la négation (ne...plus, ne...jamais, etc...)	
		☒		La ponctuation du dialogue (: - " ") pour faire parler des personnages	Ponctuer un dialogue Dialogue et BD Reconstituer un dialogue
		☒		Des mots de liaison (logiques et temporels) pour allonger la phrase	
Unité 3	☒			Des mots pour en dire plus : les adjectifs qualificatifs	Des expansions pour caractériser un texte Les expansions du nom et du verbe
		☒		Des mots pour en dire plus : les adverbes	Tri de groupes nominaux
		☒		Des groupes de mots pour en dire plus : la relative	
		☒		Des groupes de mots pour en dire plus : les compléments du nom	

LE VERBE

Unité 4	☒			Identifier le verbe (1 sujet / 1 verbe)	Identifier le verbe
		☒		Identifier le verbe (1 sujet / Plusieurs verbes)	Verbe et sujet
		☒		Identifier le verbe (Plusieurs sujets / 1 ou plusieurs verbes)	
		☒		Identifier le verbe dans une phrase (sujet inversé)	
		☒		Identifier le verbe (sujet éloigné du verbe)	
		☒		Identifier le verbe (S + pronom personnel complément + V)	
Unité 5		☒		Identifier le verbe dans une phrase complexe avec relative	
	☒			Accorder le verbe et son sujet (situations régulières)	
	☒			Trouver l'infinitif d'un verbe	Ecrire en utilisant l'infinitif
	☒			Distinguer présent, passé et futur	Comprendre la valeur du passé, du présent et du futur
	☒			Trouver le présent des verbes être et avoir	Ecrire au présent
		☒		Trouver le présent des verbes réguliers du 1 ^{er} groupe	Un ouvrage ludique aux éditions Retz
		☒		Trouver le présent des verbes en -ier, -uer, -ouer	 La conjugaison par les mots croisés
		☒		Trouver le présent des verbes en -eter, -eler	
		☒		Trouver le présent des verbes en -yer	
	☒		Trouver le présent des verbes du 2 ^{ème} groupe (-ir, -issant)		
	☒		Trouver le présent des verbes-types du 3 ^{ème} groupe*		
	☒		Trouver le présent des verbes en -dre, -indre, -oindre	http://www.editions-retz.com/collection-Mots_croises-1492-1.html	

Unité 6	<input checked="" type="checkbox"/>		Trouver le futur simple (règle d'engendrement)	Ecrire au futur
	<input checked="" type="checkbox"/>		Trouver l'imparfait (règle d'engendrement)	Ecrire à l'imparfait
	<input checked="" type="checkbox"/>		Trouver le passé composé (règle d'engendrement)	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Trouver le passé simple (3 ^{ème} personne du singulier et du pluriel)	Le passé simple décrit l'action Usage : Imparfait et passé simple
		<input checked="" type="checkbox"/>	Distinguer les terminaisons en é / er	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Trouver l'impératif (règle d'engendrement)	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Trouver le conditionnel présent (emploi des verbes les plus fréquents)	Ecrire au conditionnel et au subjonctif
		<input checked="" type="checkbox"/>	Trouver le subjonctif présent (emploi des verbes les plus fréquents)	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Identifier et manipuler les compléments: COD, COI,	Ecrire à la manière de ... Verbe, sujet, complément
	<input checked="" type="checkbox"/>	Identifier et manipuler les compléments: CCTemps, CCLieu, CCManière		

* faire, pouvoir, aller, venir voir, prendre

LE NOM

Unité 7	1	2	3		
	<input checked="" type="checkbox"/>			Identifier le sujet dans une phrase	
		<input checked="" type="checkbox"/>		Trouver les noms dans une phrase	Identifier le nom
		<input checked="" type="checkbox"/>		Distinguer nom propre et nom commun	
		<input checked="" type="checkbox"/>		Les déterminants (article, possessif, démonstratif, indéfini)	Usage des déterminants
		<input checked="" type="checkbox"/>		L'accord en genre dans le groupe nominal	Accord en nombre Genre et nombre
		<input checked="" type="checkbox"/>		L'accord en nombre dans le groupe nominal	
	<input checked="" type="checkbox"/>		Identifier et manipuler les substituts d'un nom (pronom)	Evitons les répétitions	
	<input checked="" type="checkbox"/>		Identifier et manipuler les substituts d'un nom (substituts nominaux)		

ORTHOGRAPHE DES MOTS

<input checked="" type="checkbox"/>		Mémoriser des mots d'usage fréquent (cf échelle de fréquence)	Toujours et jamais
-------------------------------------	--	---	------------------------------------

Les homophones

Unité 8	<input checked="" type="checkbox"/>		a/à	<i>Exercices en ligne (Internet) sur les homophones</i> (textes à trous)
	<input checked="" type="checkbox"/>		et/est...	
		<input checked="" type="checkbox"/>	... ai, es	
	<input checked="" type="checkbox"/>		son/sont	http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/dessins/exercices/exercices.htm
	<input checked="" type="checkbox"/>		on/ont	
		<input checked="" type="checkbox"/>	ou / où	(phrases à compléter par un homophone au choix)
		<input checked="" type="checkbox"/>	ce/se	
		<input checked="" type="checkbox"/>	ces/ses/s'est/c'est...	
		<input checked="" type="checkbox"/>	tout / tous, toute / toutes	
		<input checked="" type="checkbox"/>	leur / leurs	
		<input checked="" type="checkbox"/>	peu / peux / peut	QCM ou closure
		<input checked="" type="checkbox"/>	sans / cent / s'en / sent / sang	
		<input checked="" type="checkbox"/>	ma / m'a / ta / t'a	http://fis.ucalgary.ca/repst/grammaire_homophones.htm
		<input checked="" type="checkbox"/>	la / l'a / là	
		<input checked="" type="checkbox"/>	mais / mes / met / mets	
	<input checked="" type="checkbox"/>	quel / quelle / quels / qu'elle / qu'elles / quelles		
	<input checked="" type="checkbox"/>	ni / n'y, si /s'y		
	<input checked="" type="checkbox"/>	sait, sais, c'est, s'est		

		Au cœur des mots			
Unité 9	<input checked="" type="checkbox"/>		c + [e i y], ç + [a o u]	Ouvrages des éditions Retz Voir ci dessous http://www.editions-retz.com/	
	<input checked="" type="checkbox"/>		g + [e i y], ge + [a o u]		
	<input checked="" type="checkbox"/>		s ou ss à l'intérieur d'un mot		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Le m devant m,b,p		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Les accents		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Consonnes doubles : tt, ll, mm		
		A la fin des mots			
Unité 10	<input checked="" type="checkbox"/>		Les noms en -é, -er, -ée, --té, -tié		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Les noms en -ie, -it, -is, -i		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Les noms en -oir, -oire, -oi, -oie, -ois, -oit		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Le féminin des noms : -ère, -euse, -euse, -trice		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Le pluriel des noms en -al		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Le pluriel des adjectifs en -al		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Le pluriel des noms en -ou	Ecrire avec des mots en « ou »	
	<input checked="" type="checkbox"/>		Les noms en -ail, -eil, -euil, -aille, -eille, -euille		
	<input checked="" type="checkbox"/>		Participe passé en -é / infinitif en -er		
	<input checked="" type="checkbox"/>		L'accord du participe passé		

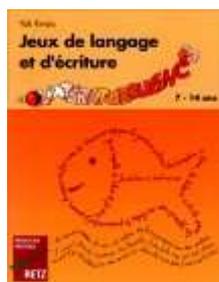
Vocabulaire et orthographe

[Jouons avec les mots du dictionnaire](#)

[Jouons avec les mots composés](#)

[Réécriture avec obligation](#)

Toute la série de la collection « mots croisés » aux éditions Retz:



Et aussi : Jeux de langage et d'écriture de Yak Rivais

Logiciels et programmes pour des ateliers de langue



CYCLE 2 – CE2 <http://pragmatice.net/>



J'écoute puis j'écris : un exerciceur multimédia original

L'élève s'entraîne à saisir précisément un mot, une expression ou un nombre après l'écoute d'un message sonore, en s'aidant éventuellement d'une image et/ou d'un texte d'accompagnement.

Installer d'abord le logiciel : j'écoute puis j'écris

Puis les compléments : mots invariables, série 1000 mots, les accents dans le même répertoire (par défaut)

Lire le dossier de présentation

Le logiciel orthophile : <http://jeannoel.saillet.free.fr/Orthophile/Orthophile.htm>



Orthophile_20060317.zip

Cliquer sur l'icône dans le répertoire « orthophile » pour décompresser le fichier (garder la destination par défaut)

Lire le guide de prise en main

- Le site des mots emmêlés permet d'imprimer des grilles à partir de thèmes divers : <http://www.motmelimelo.net/>
- Exercices grammaticaux (à faire en ligne): <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recurfr29.htm>
Les adjectifs, les adverbes, les déterminants.
- De nombreux exercices sur le CD ATICE  Atice.ico présent dans les écoles.
Installer les logiciels élémentaires.
- Nombreux logiciels à télécharger en grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire : <http://cartables.net/leslogs/408/index.html>

Documents annexes



[Le retour de la copie](#), outil d'observation, d'apprentissage, de mémorisation et de rigueur.

Compétence COPIER 2008 : [Copier sans erreur](#) (*formation des lettres, orthographe, ponctuation*) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.

Analyse

Progression

Recherche de situations

Evaluation

Comment appréhender [la dictée et sa correction](#) ?

[La dictée négociée](#) (Montpellier)

Liste des mots par fréquence décroissante (eduscol) : [lien](#)

Un exemple de fiche pour comprendre les [consignes](#) simples et courantes