

## Montage vidéo avec Windows Movie Maker 2

*Windows Movie Maker* est le logiciel de montage vidéo livré avec *Windows XP*. Il faut absolument installer la version 2 de ce logiciel.

On lance *Windows Movie Maker* par *Démarrer/Programmes/Windows Movie Maker*.

### 1) Importer une vidéo sur l'ordinateur :

On doit tout d'abord relier le lecteur (caméscope, magnétoscope) à l'ordinateur, généralement par une prise *FireWire* (ou IEE1394).

Mettre le lecteur sous tension.

Dans la partie de la fenêtre nommée *Tâches de la vidéo*, dans le paragraphe 1 "*Capturer la vidéo*", cliquer sur *Capturer à partir du périphérique vidéo* (voir *fig. 1*). Au besoin, on ouvre un paragraphe en cliquant dessus.



*fig. 1*

Une fenêtre demande de donner un nom au fichier vidéo ainsi capturé ainsi qu'un dossier de stockage (voir *fig. 2*). Cliquer sur *Parcourir...* et effectuer ce choix pour changer celui proposé.



*fig. 2*

Cliquer sur *Suivant*.

Dans la fenêtre des paramètres de la vidéo (*fig. 3*), on a le choix entre l'option *Qualité optimale pour la lecture...* si l'on ne désire passer la vidéo que sur l'ordinateur au format Microsoft (\*.wmv) ou le format DV-AVI afin de l'enregistrer sur un cdrom ou dvdrom au format MPEG ou Divx.



fig. 3

Cliquer ensuite sur *Suivant*.

Pour la méthode de capture (voir fig. 4), cocher *Capturer automatiquement la vidéo complète* et *Afficher un aperçu pendant la capture*.

Cliquer sur *Suivant*.

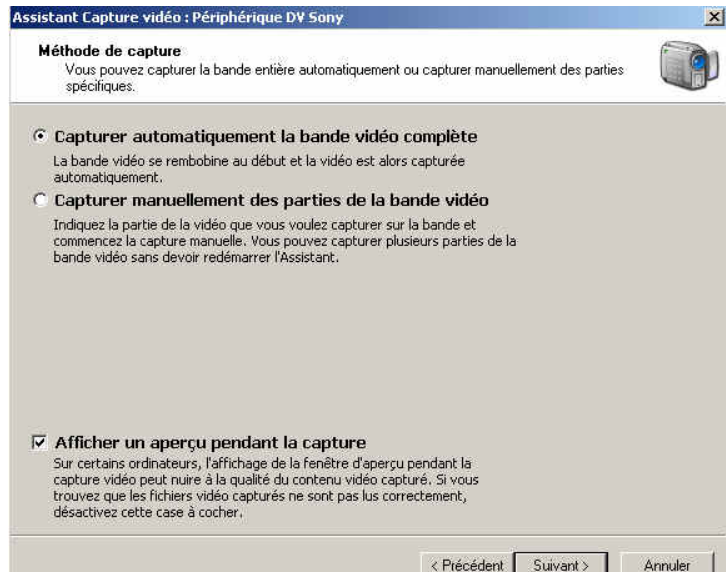


fig. 4

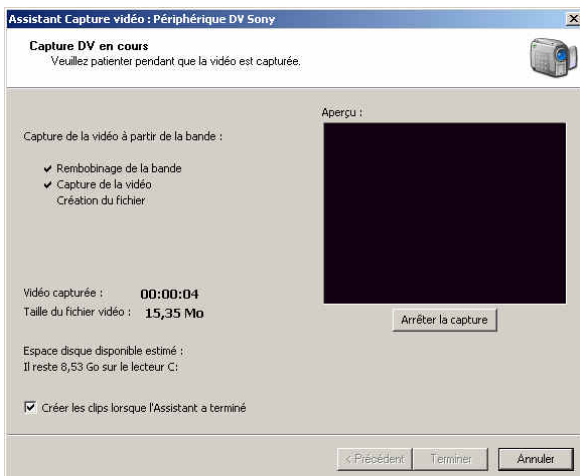


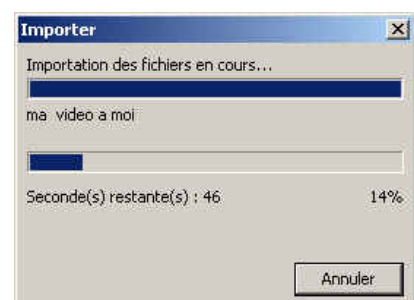
fig. 5

Le magnétoscope rembobine alors automatiquement la cassette et lance la capture de la vidéo. Si ce n'est fait, cocher la case *Créer les clips lorsque l'assistant a terminé* (voir fig. 5).

L'aperçu permet de voir à quel moment de la vidéo en est la capture.

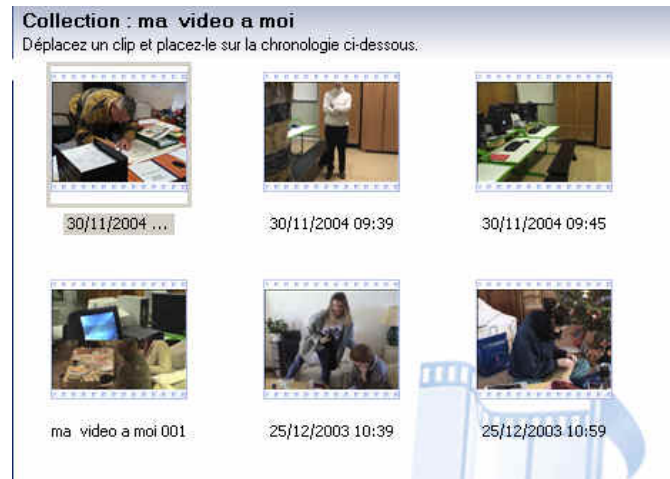
On peut alors la stopper en cliquant sur *Arrêter la capture* puis en validant cet arrêt en cliquant sur *Oui* dans la nouvelle fenêtre de confirmation.

La vidéo capturée est alors enregistrée en créant les différents clips (= séquences lors du tournage).



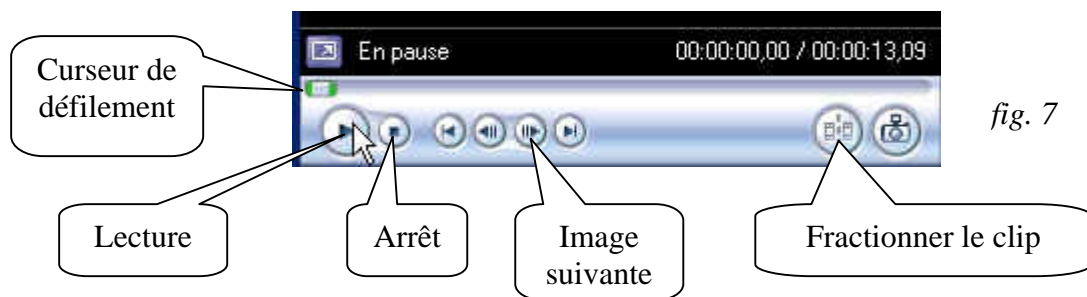
Ces différents clips sont affichés dans l'ordre dans la partie centrale (appelée *Collection*) de la fenêtre de *Windows Movie Maker* (voir *fig. 6*).


*fig. 6*



## 2) Visionner un clip :

Dans la partie *Collection* de la fenêtre, cliquer sur le clip à visionner. Sous la fenêtre d'aperçu, cliquer sur le bouton *Lecture* (voir *fig. 7*).



Le bouton *Image suivante*  permet de faire défiler le clip image par image.

## 3) Renommer les clips :

Afin de faciliter la reconnaissance des séquences pour le montage futur, on pourra les renommer de manière plus explicite.

Cliquer sur le clip puis cliquer sur son nom au-dessous (qui indique en général la date et l'heure de prise du clip)

Taper alors le nom souhaité puis valider par *Entrée*.

## 4) Scinder un clip :

Pour les besoins du montage, on peut vouloir partager un clip.

Lancer la lecture du clip puis l'arrêter à l'endroit souhaité pour la séparation. On peut aussi parvenir à cet endroit en faisant glisser le curseur de défilement (voir *fig. 7*) jusqu'à la position souhaitée.

On affine le point de découpage grâce aux boutons *Image suivante* ou *Image précédente*.

Cliquer alors sur le bouton *Fractionner le clip...* (voir *fig. 7*).

Les 2 parties du clip gardent le même nom mais on a ajouté (1) à la deuxième.

On peut alors renommer ce dernier comme vu au paragraphe 3.



clip 2



clip 2 (1)

### 5) Ordonner les clips :

Le montage va d'abord consister à placer les clips dans l'ordre désiré.

Pour cela, avec la souris, faire glisser le premier clip voulu vers la première case de la table de montage au bas de la fenêtre (voir fig. 8).

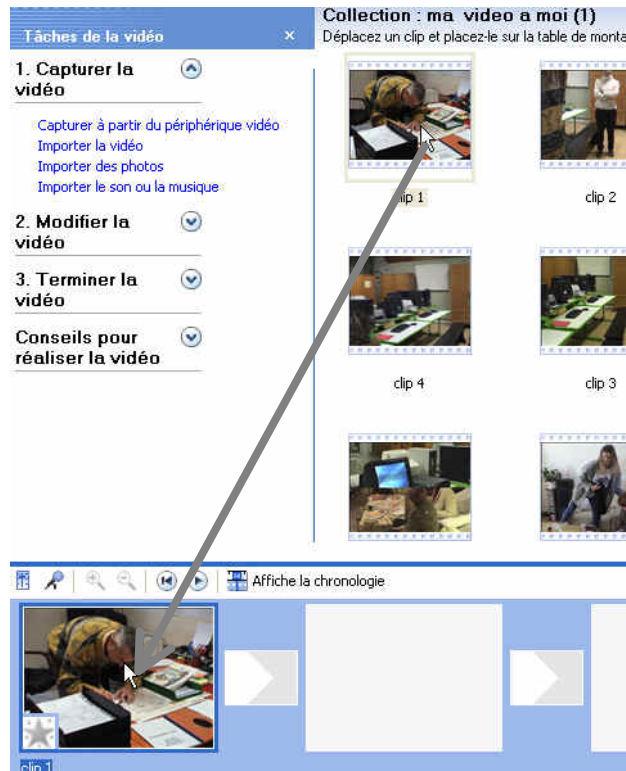


fig. 8

Procéder de même pour ordonner les autres clips.

### 6) Rogner le début ou la fin d'un clip :

Commencer par afficher la table chronologique en cliquant sur le bouton *Afficher la chronologie*.



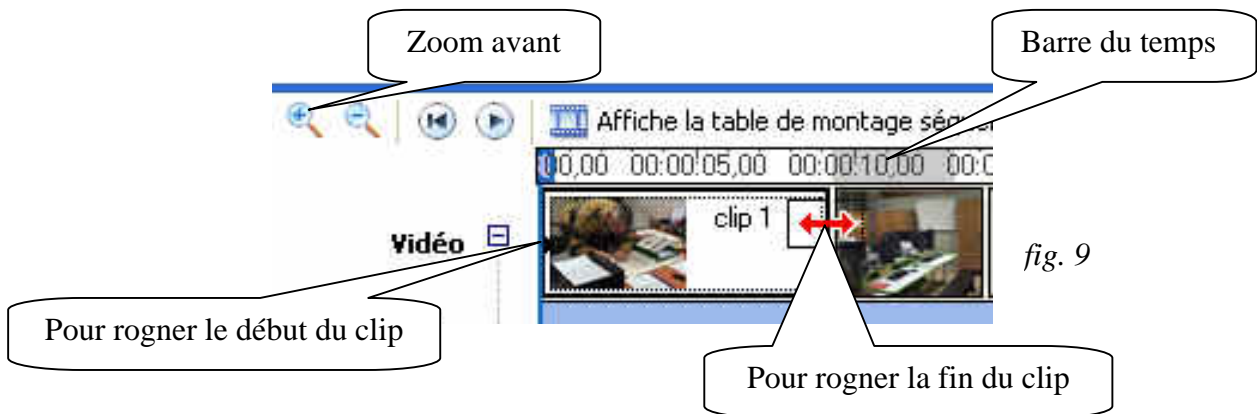
Pour faciliter l'action, on peut cliquer sur le bouton *Zoom avant* (voir fig. 9).

Cliquer ensuite sur le clip à rogner pour l'activer.

Saisir et faire glisser le bord droit ou la bord gauche du clip (le pointeur de la souris se transforme en double flèche horizontale rouge) pour rogner la fin ou le début du clip.

Pour s'aider, on peut utiliser :

- la barre du temps au-dessus de la bande chronologique.
- la fenêtre d'aperçu de la vidéo.

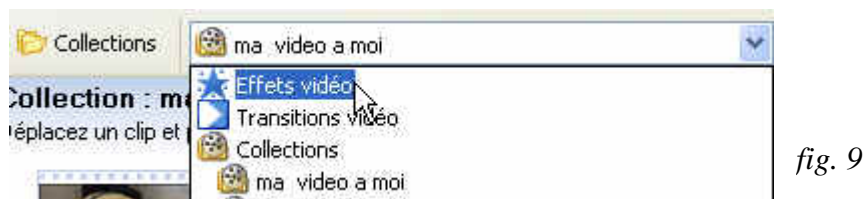


**NB** : lorsque l'on rogne une partie de clip, celle-ci n'est pas détruite, on peut donc revenir en arrière.

## 7) Utiliser des effets vidéo :

On peut ajouter à un ou plusieurs clips, un ou plusieurs effets vidéo parmi ceux proposés.

Pour obtenir les effets disponibles, dérouler la liste des collections (voir *fig. 9*) et cliquer sur *Effets vidéo*. Les différents effets possibles s'affichent dans la fenêtre des collections.



On peut avoir un aperçu de l'effet en cliquant dessus et en lançant la lecture.

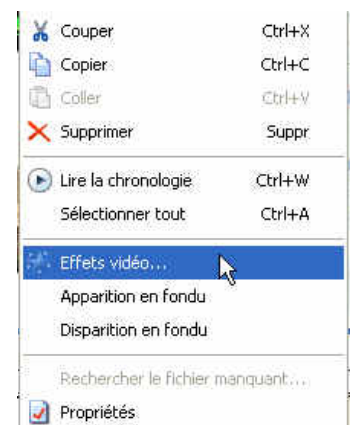
Faire glisser l'effet choisi sur le clip.

Lancer la lecture pour visionner le rendu de l'effet sur le clip.

On peut ajouter d'autres effets sur le même clip de la même manière.

Pour modifier l'ordre des effets dans un clip ou en supprimer, effectuer un clic droit sur le clip.

Dans le menu qui apparaît (voir *fig. 10*), cliquer sur *Effets vidéo*.



*fig. 10*

Une fenêtre (voir *fig. 11*) permet de sélectionner (à gauche) des *effets disponibles* à ajouter, de sélectionner (à droite) des *effets affichés* à supprimer.

On peut aussi, à droite, sélectionner un *effet affiché* et le monter ou le descendre pour le faire apparaître avant ou après les autres.

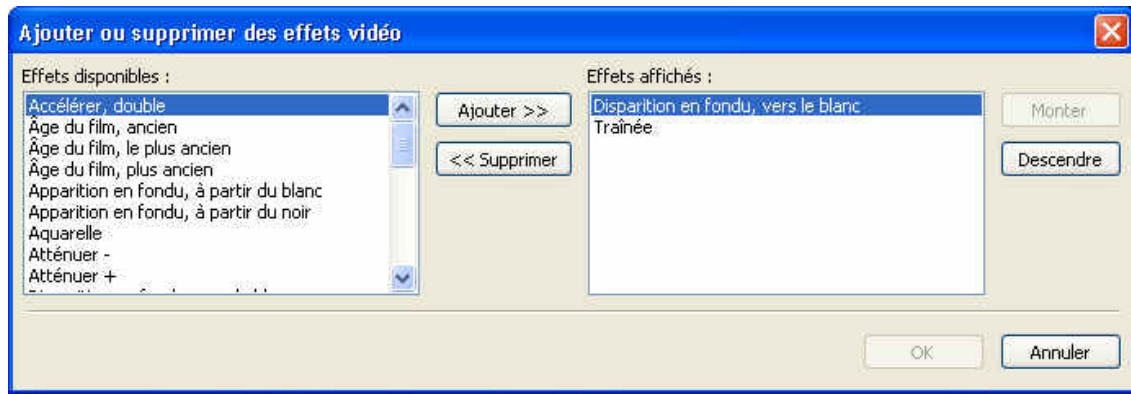
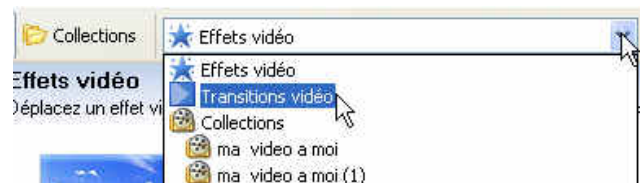


fig. 11

**NB :** Attention aux effets de ralenti et d'accélération, ils agissent aussi sur la bande son qui devient incompréhensible.

### 8) Ajouter une transition entre 2 clips :

Pour obtenir la liste des transition entre 2 clips, dérouler la liste des collections et cliquer sur Transitions vidéo.



On peut voir un aperçu d'une transition en cliquant dessus et en lançant la lecture.

Faire glisser la transition choisie et la lâcher entre 2 clips.

On peut voir la transition entre les 2 clips en lançant la lecture.

Pour modifier une transition, cliquer sur le signe + devant vidéo dans la barre de chronologie (voir fig. 12). On dispose alors de la bande des transitions au-dessous de celle des clips.

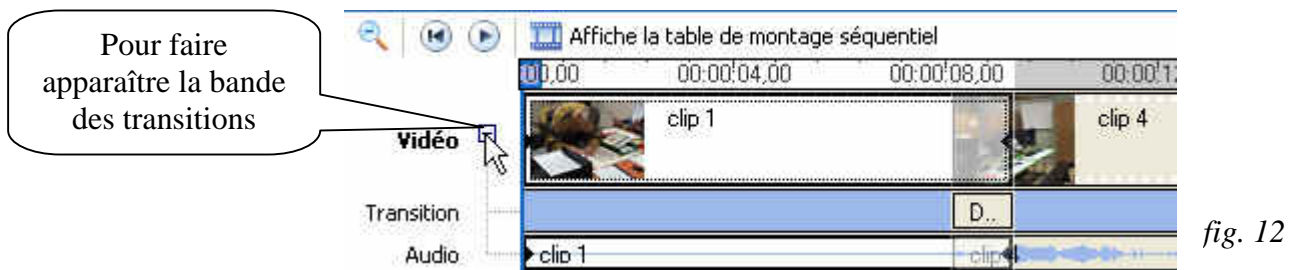


fig. 12

Cliquer sur la transition à modifier.

Faire glisser son bord gauche vers la droite pour allonger sa durée ou vers la gauche pour la diminuer.



Pour supprimer une transition, cliquer dessus puis appuyer sur la touche *Suppr* (ou *Del*) du clavier.

## 9) Ajouter un titre au début d'une vidéo :

Dans le menu *Outils*, cliquer sur *Titre et générique...* (voir fig. 13).

Cliquer sur les mots *titre au début* dans la phrase *Ajouter un titre au début de la vidéo*.

Où voulez-vous ajouter un titre ?

fig. 13



Ajouter un titre au début de la vidéo.

Ajouter un titre avant le clip sélectionné dans

On peut entrer le texte du titre souhaité dans une ou deux cases (voir fig. 14). L'intérêt de ce dernier cas est de différencier l'animation des textes de chaque case.

**Entrez le texte du titre**  
Cliquez sur Terminé pour ajouter le titre à la vidéo.

Ma vidéo à moi

réalisée par Stéphane Spilleberque  
en décembre 2004

[Ajouter un titre à la vidéo](#) [Annuler](#)

Options supplémentaires :

[Modifier l'animation du titre](#)  
[Modifier la police et la couleur du texte](#)

fig. 14

Pour modifier l'animation du texte proposée par défaut, cliquer sur *Modifier l'animation du titre*. Dans la liste (voir fig. 15), on peut choisir et visionner immédiatement dans la fenêtre d'aperçu.

**Remarque** : si l'on a entré du texte dans les 2 cases, on devra choisir l'animation dans le paragraphe *Titres, deux lignes*.

**Choisissez l'animation du titre**  
Cliquez sur Terminé pour ajouter le titre à la vidéo.

Nom	Description
Goutte de peinture	Remplit avec de la peinture
<b>Titres, deux lignes</b>	
Apparition, disparition en fondu	Apparaît en fondu, s'interrompt, disparaît en f...
Rentrer, fondus	Rentre de la gauche, s'interrompt, disparaît e...
Sortir	Apparaît en fondu, s'interrompt, sort vers la d...
Rentrer, Sortir	Rentre de la gauche, s'interrompt, sort vers l...
Titres mobiles superposés	Titres superposés transparents

[Ajouter un titre à la vidéo](#) [Annuler](#)

fig. 15

On peut aussi modifier la police et la couleur du titre et du fond, ainsi que d'autres attributs (voir fig. 16) en cliquant sur *Modifier la police et la couleur du texte*.

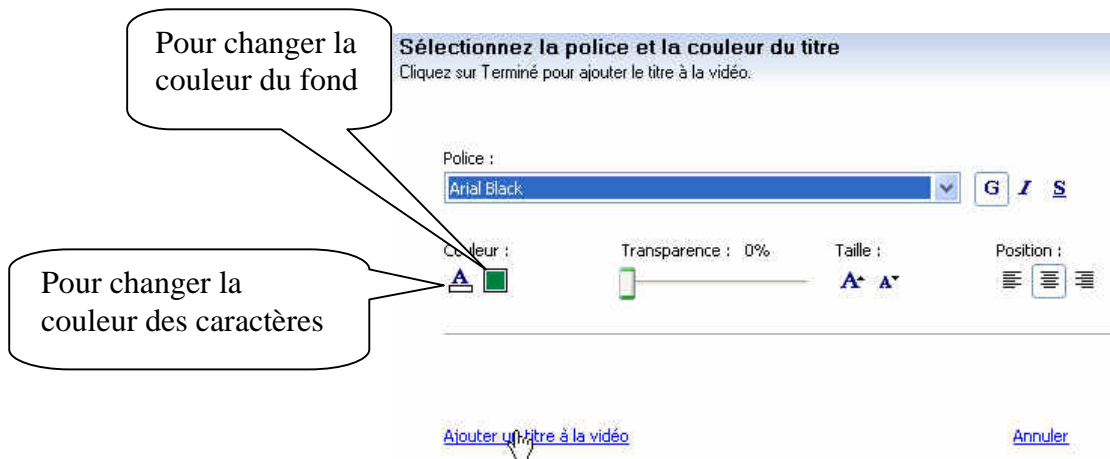


fig. 16

Enfin, cliquer sur *Ajouter un titre à la vidéo*. Ce titre préparé est ajouté avant le premier clip (voir fig. 17).

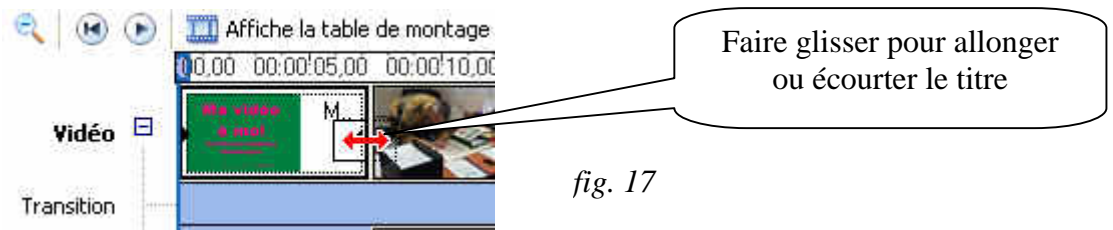


fig. 17

On peut modifier la durée d'apparition du titre en faisant glisser son bord droit vers la gauche pour écourter ou vers la droite pour l'allonger.

On peut modifier ce titre en effectuant un clic droit dessus puis en choisissant *Modifier le titre...* dans le menu qui apparaît. On retrouve alors les mêmes fenêtres que ci-dessus (voir fig. 14, 15 et 16).

Par défaut, le titre a été placé avant le premier clip. Il est possible de le faire apparaître en incrustation sur le début du premier clip : pour cela, avec la souris, faire glisser le titre et le déposer dans la barre nommée *Superposition du titre* au bas de l'écran (voir fig. 18).



fig. 18

Là, on peut modifier durée et attributs du titre comme vu précédemment.

**Remarque :** Le titre peut apparaître après le début du clip.



## 10) Ajouter un titre ou du texte intermédiaire entre 2 clips :

On peut insérer un titre ou une page de texte entre deux clips.  
Cliquez sur le clip précédent le texte à insérer.  
Dans le menu *Outils*, cliquez sur *Titres et générique...* (voir *fig. 13*).

Parmi les propositions, cliquez sur Ajouter un titre après le clip sélectionné dans la chronologie.

Tapez le texte voulu (Attention, la quantité de texte est limitée).

Modifier l'animation et les attributs du texte (voir *fig. 15* et *16*).

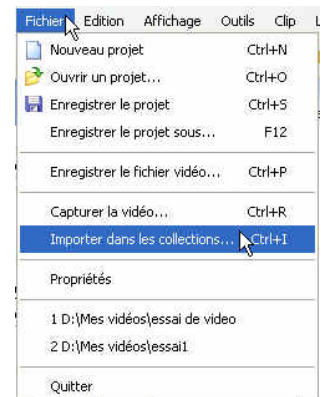
Cliquez enfin sur *Ajouter un titre à la vidéo*.

On peut modifier la durée d'affichage de ce clip de texte en faisant glisser son bord droit.  
La règle du temps au-dessus permet de connaître cette durée.

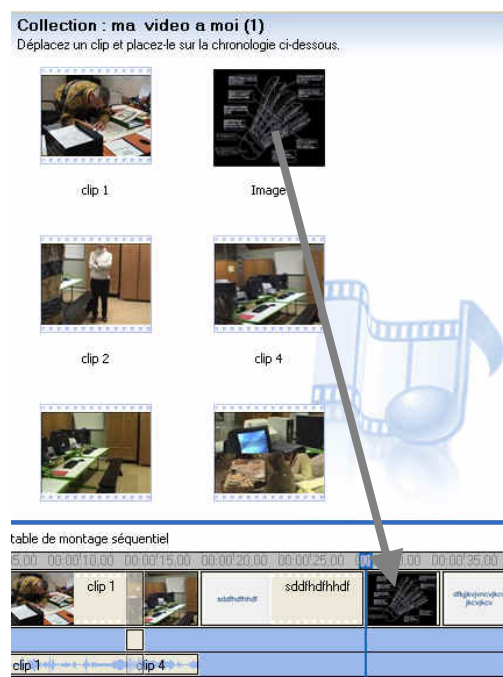
**Remarque :** On peut placer plusieurs clips de texte à la suite.

## 11) Ajouter une image fixe entre 2 clips :

Commencer par importer cette image dans la collection.  
Pour cela, dans le menu *Fichier*, cliquez sur *Importer dans les collections...* (*fig. 19*).  
Les principaux formats d'image sont reconnus.



*fig. 19*



*fig. 20*

Faire glisser alors cette image de la collection vers la bande des clips et la lâcher à l'endroit voulu (voir *fig. 20*).

On peut aussi faire varier la période d'affichage de cette image en faisant glisser son bord droit, comme pour les autres clips.

## 12) Ajouter un fichier son au montage :

Comme pour les images, on doit d'abord importer le fichier dans la collection par *Fichier/Importer dans les collections...* (voir fig. 19).

Il se présente sous la forme de cette icône :



On le fait alors glisser jusqu'à la bande nommée *Audio/Musique* au-dessous de la bande vidéo.

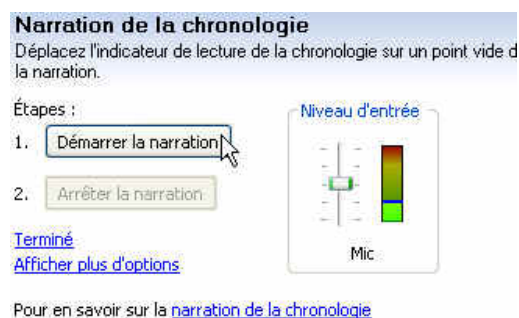
Là, en faisant glisser son bord gauche, on positionne le début par rapport aux clips vidéos. En faisant de même avec le bord droit, on peut le raccourcir pour l'ajuster au besoin. La partie "supprimée" n'est que masquée, ce qui permet de la retrouver.

**Remarque :** Ce fichier son peut chevaucher la bande son des clips vidéo, les 2 seront lus ensemble.

### Enregistrer un commentaire :

Si l'on ne dispose pas de matériel spécifique d'enregistrement du son, on peut enregistrer directement un commentaire qui sera diffusé pendant la lecture de la vidéo. On doit brancher pour cela un micro sur la prise micro (rose) de la carte son de l'ordinateur.

Cliquer dans la bande du temps pour positionner le début du commentaire. Dans le menu Outils, cliquer sur Narration de la chronologie.



Dans la fenêtre (voir fig. 21), cliquer sur le bouton *Démarrer la narration*.

Pendant que la vidéo défile, on dit son commentaire.

On arrête l'enregistrement en cliquant sur le bouton *Arrêter la narration*.

Une fenêtre propose l'enregistrement de ce fichier son : lui donner un nom puis valider par *Enregistrer*.

fig. 21 Le commentaire est placé dans la bande *Audio/Musique* où l'on peut le déplacer et le raccourcir.

### Modifier le volume d'un clip sonore :

On peut ajuster indépendamment le volume de chaque séquence sonore, que ce soit celle d'un clip vidéo ou celle d'un fichier son ajouté.

Effectuer un clic droit sur le clip sonore à modifier. Dans le menu qui s'affiche (voir fig. 22), cliquer sur *Volume...*

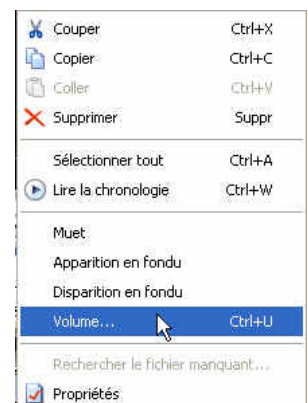


fig. 22

Dans la fenêtre *Volume du clip audio* (voir fig. 23), faire glisser le curseur vers la gauche ou vers la droite pour diminuer ou augmenter le volume sonore de ce clip.



On peut aussi cocher la case *Clip muet* pour ne pas l'entendre.

fig. 23

Windows Movie Maker propose aussi la possibilité de démarrer et/ou de terminer un clip sonore en augmentant ou diminuant le volume. Cliquer sur le clip choisi.

Dans le menu *Clip*, pointer *Audio* puis cliquer sur *Apparition en fondu* et/ou *Disparition en fondu* (voir fig. 24).



fig. 24

### 13) Enregistrer le montage vidéo :

Tant que l'on n'a pas terminé le montage, on n'a pas intérêt à enregistrer la vidéo car cela demande du temps. Par contre, pour éviter de perdre son travail, on peut *Enregistrer le projet* dans le menu *Fichier*.

Donner alors un nom au projet et choisir le dossier de stockage.

A la fin du montage, il faudra enregistrer ce dernier pour qu'il soit diffusable.

Dans le menu *Fichier*, cliquer sur *Enregistrer le fichier vidéo*.

Plusieurs choix s'offrent :

- On peut stocker cette vidéo sur le caméscope à condition que celui-ci possède une prise DV-in : cela permet de conserver sa qualité et de la diffuser facilement sur un téléviseur.

Pour cela, dans la première fenêtre (voir fig. 25), cliquer sur *Caméra DV* puis sur *Suivant*.



fig. 25

- On peut aussi l'enregistrer sur l'ordinateur en choisissant *Poste de travail* (voir fig. 25).

Donner un nom au fichier à produire, choisir le dossier de stockage et cliquer sur *Suivant*.  
On dispose alors de 2 formats :

- WMV par défaut : on obtient un fichier moins volumineux mais lisible seulement sur un ordinateur. Laisser coché *Qualité optimale pour la lecture...* et cliquer sur *Suivant*.
- AVI : ce format à l'avantage de conserver une qualité optimale tout en permettant de transformer ensuite la vidéo dans d'autres formats selon le support (CD ou DVD) choisi.

Commencer par cliquer sur *Afficher plus de choix...*

Cocher la case *Autres paramètres*.  
Dérouler la liste et choisir *DV-AVI (PAL)* (voir fig. 26).

Cliquer sur *Suivant* : la vidéo s'enregistre (cela peut prendre du temps).

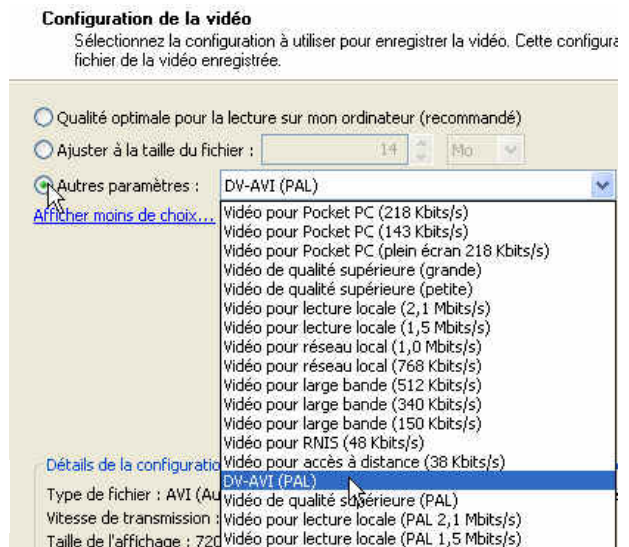



fig. 26

## 14) Capturer une image dans une vidéo :

*Windows Movie Maker* permet d'exporter une image capturée dans une vidéo.

Lancer la lecture de la vidéo puis l'arrêter à l'endroit choisi. Au besoin, affiner à l'aide des boutons Image suivante ou précédente (voir fig. 7)

Cliquer sur le bouton *Prendre une photo*  (celui de droite sous la fenêtre d'aperçu de la vidéo).

Donner un nom à l'image, choisir le dossier d'accueil puis cliquer sur *Enregistrer*.  
L'enregistrement se fait uniquement au format JPEG.