

UNIVERSITE D'ANTANANARIVO

UNIVERSITE D'ANTANANARIVO



ECOLE NORMALE SUPERIEURE

DEPARTEMENT FORMATION INITIALE SCIENTIFIQUE

CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE

EN SCIENCES NATURELLES



.....

MEMOIRE DE FIN D'ETUDE EN VUE DE L'OBTENTION DU :
CERTIFICAT D'APTITUDE PEDAGOGIQUE DE L'ECOLE NORMALE
(C.A.P.E.N)



**Diagnostic de l'Education Relative à l'Environnement pour
le Développement Durable dans le secteur informel de
l'éducation : cas des presses écrites, des radios et des
télévisions de la région Analamanga Antananarivo**

Présenté par : **RABESON** *Andrianomenjanahary Zo Harintsoa Danièlah*

Date de Soutenance : **19 Septembre 2015**

Promotion : **FINARITRA 2010**

UNIVERSITE D'ANTANANARIVO
ECOLE NORMALE SUPERIEURE
DEPARTEMENT FORMATION INITIALE SCIENTIFIQUE
CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE
EN SCIENCES NATURELLES



MEMOIRE DE FIN D'ETUDE EN VUE DE L'OBTENTION DU :
CERTIFICAT D'APTITUDE PEDAGOGIQUE DE L'ECOLE NORMALE
(C.A.P.E.N)



**Diagnostic de l'Education Relative à l'Environnement pour
le Développement Durable dans le secteur informel de
l'éducation : cas des presses écrites, des radios et des
télévisions de la région Analamanga Antananarivo**

Présenté par : **RABESON *Andrianomenjanahary Zo Harintsoa Danièlah***

Date de Soutenance : **19 Septembre 2015**

Promotion : **FINARITRA 2010**

LES MEMBRES DE JURY DU MEMOIRE

De Mademoiselle RABESON *Andrianomenjanahary Zo Harintsoa Danièlah*

PRESIDENT :

Professeur RAKOTONDRADONA Rémi

Ph D en Microbiologie et Physiologie végétale

Maître de Conférences à l'Ecole Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

JUGE :

Docteur RAZAFIARIMANGA Zara Nomentsoa

Doctorat Nouveau Régime en Biochimie

Maître de Conférences à la Faculté des Sciences

Université d'Antananarivo

RAPPORTEUR :

Professeur RAMANANDRAISOA Laurence

Enseignant-Chercheur à l'Ecole Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

Co-RAPPORTEUR :

Monsieur RABOTOVAO Andrisoa Sylvain

Doctorant en Education Relative à l'Environnement et

Développement Durable

Maître Assistant à l'Ecole Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

DEDICACE

A DIEU

Qui m'a accompagné et a justifié sa parole dans tout ce que j'ai entrepris, y compris dans mes études : *Ne crains rien, car je suis avec toi ; ne promène pas des regards inquiets, car je suis ton Dieu ; je te fortifie, je viens à ton secours, je te soutiens de ma droite triomphe.*

Esaïe 41 : 10

REMERCIEMENTS

Je remercie :

-Professeur ANDRIANARIMANANA Jean Claude Omer, Directeur de l'Ecole Normale Supérieure, Université d'Antananarivo. « Tous nos respects et reconnaissances ».

-Professeur RAKOTONDRADONA Rémi qui a bien voulu accepter de présider ce mémoire. « Nos très hautes considérations ».

-Docteur RAZAFIARIMANGA Zara Nomentsoa qui n'a pas hésité d'accepter de juger la qualité de ce travail. « Nos sincères remerciements ».

-Docteur RAMANANDRAISOA Laurence, pour la patience que vous avez voulu consacrer à ce mémoire dans son encadrement pédagogique et tous vos précieux conseils. Pour la confiance que vous avez témoignée à notre égard. « Toutes nos reconnaissances et nos gratitudes ».

-Doctorant RABOTOVAO Andrisoa Sylvain, notre encadreur technique, qui nous a partagé ses expériences, a réservé de ses précieux temps pour nous aider à la réalisation de ce travail. « Nos plus vifs remerciements ».

-A tous nos professeurs de l'Ecole Normale Supérieure Filière Sciences Naturelles pour tout ce que vous nous avez transmis. « Soyez assurés de nos respects et trouvez ici la qualité de vos travaux au quotidien ».

J'adresse aussi toute ma reconnaissance à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce travail sans qui la présente étude n'a pu être réalisée :

-Au Chef de service de l'Education Environnemental pour le Développement Durable et à tout le personnel de la Dimension au Développement environnemental au sein du Ministère de l'Environnement de la forêt de l'eau et de l'Ecologie.

-Au Chef de service de la télévision numérique et au personnel de la Direction Générale de la Communication et de l'Information au sein du Ministère de la Communication et de l'Information.

-Au personnel de la Division de la Presse, de la Censure et du dépôt légal au sein du Ministère de l'Intérieur.

-Au responsable du Bureau de l'Education Environnementale au sein du WWF.

-et surtout, à tous **les journalistes des médias enquêtés** qui m'ont accordés une part de leur temps précieux au détriment des obligations que requiert leur fonction et à **ceux qui ont contribués de près ou de loin**. « Merci de votre collaboration ».

A toute ma famille, pour tout son encouragement, son affection, son soutien et les prières qu'elle a citées tout au long de la réalisation de ce travail. Que Dieu vous Bénisse »

A toute la PROMOTION « FINARITRA » (2010) « En souvenir des moments que nous avons passés à l'ENS. »

LISTE DES TABLEAUX

Tableau I : Liste des noms et des sièges des médias enquêtés.....	4
Tableau II : Les critères pour déterminer le type de l'émission ou de l'article à étudier	26
Tableau III : Source de savoir des journalistes employée dans les activités sur l'ERE	48
Tableau IV : Différence des caractéristiques des formations déjà reçues par les journalistes .	52
Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes	64
Tableau VI : Fiche pédagogique de Seconde sur la leçon « Ecologie ».....	76

LISTE DES FIGURES

Figure 1 : Localisation géographique de la Région Analamanga	6
Figure 2 : Localisation des quartiers où siègent les médias enquêtés	7
Figure 3 : Diagramme ombrothermique du site d'étude 2012-2013.....	11
Figure 4 : Nombre des presses écrites, des radios et des télévisions enquêtées	27
Figure 5 : Niveau d'étude des journalistes responsable du volet environnement au sein des presses enquêtées.....	28
Figure 6 : Autres sources d'information pour acquérir des compétences en ERE.....	29
Figure 7 : Liste des lieux jouissant des informations venant des 37 médias enquêtés.....	30
Figure 8 : Proportion des journalistes sachant définir l'environnement.....	31
Figure 9 : Constituants de l'environnement selon les journalistes qui savent définir l'environnement et selon l'appartenance aux groupes environnementaux.	32
Figure 10 : Comparaison des exemples de constituants de l'environnement au niveau des quartiers, de la ville et du pays.....	34
Figure 11 : Causes de dégradations de l'environnement dans 3 lieux par les journalistes.....	35
Figure 12 : Principaux problèmes à Madagascar	37
Figure 13 : Sujets environnementaux pour l'Education Relative à l'Environnement d'après les journalistes.....	39
Figure 14 : Perception de la valeur de l'environnement selon les journalistes.....	40
Figure 15 : Médias possédant des émissions ou des articles utiles à la sauvegarde de l'environnement	42
Figure 16 : Taux des journalistes sachant définir l'ERE	43
Figure 17 : Activités sur l'ERE connues par les journalistes dans leur travail.....	45
Figure 18 : Proportion des journalistes formés en ERE	46
Figure 19 : Connaissance des journalistes sur la politique de l'Education Relative à l'Environnement.....	55
Figure 20 : Inventaire des problèmes qui entravent la réalisation d'activité sur l'Education Relative à l'Environnement au sein des 3 médias enquêtés	57
Figure 21 : Proposition de solutions pour faciliter la réalisation d'une émission ou d'un article sur l'ERE.....	59
Figure 22 : Nombres d'émissions et d'articles déjà en cours sur l'Education Relative à l'Environnement.....	62
Figure 23 : Importance et place d'autres programmes ou rubriques environnementaux	71

LISTE DES ACRONYMES

- BDGA : Bureau de Développement du Grand Antananarivo
- BIT : Bureau International du Travail
- CAPEN : Certificat d’Aptitude Pédagogique de l’Ecole Normale
- CC : Changement Climatique
- COBA : Communauté de Base
- CREAM : Centre de Recherches, d’Etudes et d’Appui à l’Analyse Economique à Madagascar
- DD : Développement Durable
- DEA : Diplôme d’Etude Approfondie
- ENS : Ecole Normale Supérieure
- ENSOMD : Enquête de Suivi des Objectifs du Millénaire pour le Développement
- EPM : Enquête Permanente auprès des Ménages
- ERE : Education relative à l’Environnement
- EREDD : Education relative à l’Environnement et au Développement Durable
- FLSH : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
- INSTAT : Institut National de la Statistique
- Kolo Tv : Kolo Télévision
- MaTV : Madagascar Télévision
- MBS : Malagasy Broadcasting System
- MRE : Messenger Radio Evangélique
- MYSD : Malagasy Youth and Sustainable Development
- NTIC : Nouvelle Technologie de l’Information et de la Communication
- PERE : Politique de l’Education Relative à l’Environnement
- PErEDD : Politique de l’Education relative à l’Environnement et au Développement Durable
- RDB : Radio Don Bosco
- RDJ : Radio des Jeunes
- RFA : Radio Fanambarana
- RNM : Radio Nasionaly Malagasy
- RTA : Radio Televisiona Analamanga
- RTR : Radio Télévision Record
- TIC : Technologie de l’Information et de la Communication
- TNtv : Teen and Nature Television

-TVplus : Toujours vouloir plus

-TVM : Televisiona Malagasy

-UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture).

-UNICEF : United Nations for Children's Emergency Fund (Fond des Nations Unies pour l'Enfance)

-WWF : World Wildlife Fund (Fonds Mondial pour la Nature).

LISTE DES ANNEXES

ANNEXE 1 : Introduction sur le Décret N° 2013-880, fixant la Politique Nationale de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable (PErEDD)

ANNEXE 2 : ENJEUX DE LA PErEDD

ANNEXE 3 : Orientations stratégiques de la PErEDD

ANNEXE 4 : Questionnaire pour les journalistes

ANNEXE 5 : Questionnaire pour le Ministère

ANNEXE 6 : Questionnaire pour le WWF

ANNEXE 7 : Comparaison de l'état des 5 composants de l'environnement dans 3 lieux par les journalistes

ANNEXE 8 : Représentation des 3 plus importantes causes de dégradations de l'environnement dans le lieu de travail des journalistes, à Tananarive et à Madagascar

ANNEXE 9 : Inventaires des deux problèmes de l'environnement par les journalistes

ANNEXE 10 : Tableau sur la valeur de l'environnement, le nombre de journaliste formé en environnement et les solutions pour réussir l'ErE

ANNEXE 11 : Deux problèmes qui entravent l'ErE au sein du journalisme

ANNEXE12 : Fiche pratique pour la conduite d'une émission/projection/débats

ANNEXE 13 : Fiche pratique pour la conduite d'une saynète/théâtre

ANNEXE 14 : Fiche pratique pour la conduite d'une émission radiophonique

GLOSSAIRES

-Ecogeste : Geste citoyen destiné à réduire la pollution donc à améliorer l'environnement ou action simple et individuelle qui répond à un souci environnementale.

-Ecosystème : est un groupe naturel de plantes, d'animaux et de microorganismes. Ils vivent ensemble dans un endroit donné et dépendent de l'environnement pour leurs survies.

-Formel : désignant communément l'univers scolaire depuis la préscolarisation jusqu'au secteur universitaire.

-Genre journalistique : style, outil et mode de présentation pour mener une émission ou un article.

-Informel : modalité d'éducation utilisant un ou plusieurs éléments des mass-médias.

-Ligne éditoriale : représente l'ensemble des choix et décisions que fait un directeur de revue, de collection littéraire, un responsable d'une émission radiophonique, de télévision, une société (généralement une société de production) pour se conformer à une ligne morale ou éthique définie.

-Non formel : secteur éducatif organisé en dehors des cadres institutionnels scolaires.

-Quintile de consommation : classement du niveau de consommation

-Service écosystémique : des services essentiels à toutes les populations du monde entier que fournissent les écosystèmes. Les services comprennent : ceux qui fournissent de la nourriture, de l'eau, du bois et des fibres ; ceux qui régulent le climat, les inondations, les maladies, les déchets et la qualité de l'eau ; les services culturels qui sont une source de croyances, de traditions, et aussi de loisirs. Il est très important de conserver et de gérer durablement les écosystèmes qui apportent ces services.

-Vidéogramme : programme audiovisuel enregistré sur un support tel que bande magnétique, film, disque...

Sommaire

LES MEMBRES DE JURY DU MEMOIRE	i
DEDICACE	ii
REMERCIEMENTS	iii
LISTE DES TABLEAUX.....	v
LISTE DES FIGURES	vi
LISTE DES ACRONYMES	vii
LISTE DES ANNEXES.....	ix
GLOSSAIRES	x
INTRODUCTION GENERALE.....	1
PARTIE I : GENERALITES SUR L'ERE, SA POLITIQUE ET LE MEDIA.....	4
I.1-GENERALITES SUR LE SUJET ET LE MILIEU D'ETUDE	4
I.1.1-Présentation des sujets d'études.....	4
I.1.2-Caractéristiques du milieu d'étude.....	5
I.2-GENERALITE SUR LA POLITIQUE DE L'EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT ET SUR LA POLITIQUE DE L'EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE.	12
I.2.1-Définitions	12
I.2.2-Mise à jour de la PERE en PEREDD.....	13
I.2.3-Les Objectifs de l'EREDD	14
I.2.4-Les thématiques face aux changements majeurs	14
I.3-GENERALITE SUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION	16
I.3.1-Définitions	16
I.3.2-Rôles de quelques fonctions au sein du journalisme ou spécialité	16
I.3.3-Code et loi en communication à Madagascar pouvant être mise en relation avec l'éducation	17
I.3.4-Fonctions et influences des médias sur le public	18
I.3.5-Niveau d'exposition aux médias de la population à Madagascar	21
I.4-DONNEES DE BASE SUR LA PRESSE ECRITE ET L'AUDIOVISUEL.....	21
I.4.1-Définitions	21
I.4.2-Nombres des médias dans la région d'Analamanga	23

PARTIE II : MATERIELS ET METHODES	24
II.1-METHODES	24
II.1.1-Etudes bibliographiques et webographiques	24
II.1.2-Descente sur terrain	24
II.1.3-Dépouille, analyse et interprétation des résultats	25
II.2-MATERIELS	26
PARTIE III : RESULTATS ET SUGGESTIONS	27
III.1-PROFIL DES PERSONNES CIBLES.....	27
III.1.1-Nombre de journalistes enquêtés.....	27
III.1.2-Compétence des journalistes.....	28
III.1.3-Association, organisation, société civile ou autre groupe fréquenté par les journalistes	29
III.1.4-Zone pouvant bénéficier des presses écrites, des radios et des télévisions enquêtées à Madagascar	30
III.2-CONNAISSANCES DE BASE DES CIBLES SUR L'ENVIRONNEMENT	31
III.2.1-Connaissance sur la définition de l'environnement	31
III.2.2- Perception de l'état de l'environnement par les journalistes	33
III.2.3-Causes de dégradations de l'environnement.....	35
III.2.4- Deux grands problèmes de notre pays en général d'après les journalistes.	37
III.2.5-Sujets les plus importants qu'il faut traiter sur les problèmes environnementaux.	39
III.2.6-Valeur de l'environnement	40
III.3-CONNAISSANCE DE BASE DES CIBLES SUR L'EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT.....	43
III.3.1-Définition de l'Education Relative à l'Environnement	43
III.3.2 -Type d'activité sur l'ERE connus des journalistes au sein de la presse écrite, de la radio et de la télévision.	45
III.3.3-Compétences acquises des journalistes utile à la réalisation d'ERE	46
III.3.4-Caractéristiques des formations	51
III.3.5-Connaissance des journalistes sur la politique de l'Etat.....	55
III.3.6-Les problèmes qui entraveraient la réalisation d'émission ou d'article sur l'ERE d'après les médias	57

III.3.7-Des suggestions proposés par les journalistes pour résoudre les problèmes dans l'élaboration d'activité sur l'ERE	58
III.4-ACTIVITES SUR L'ERE REALISES AU SEIN DE CHAQUE MEDIA	62
III.4.1-Médias ayant des activités sur l'ERE	62
III.4.2-Les caractéristiques des émissions et des articles à analyser	63
III.4.3-Place des autres émissions environnementales dans la presse.	71
III.4.4-Solutions : fiches pratiques pour les journalistes	72
PARTIE IV : INTERETS PEDAGOGIQUES	75
CONCLUSION.....	78
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	80
WEBOGRAPHIES	82
ANNEXES	a
Annexe 1 : Introduction sur le Décret N° 2013-880, fixant la Politique Nationale de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable (PErEDD) ...	a
Annexe 2 : Enjeux de la PErEDD.....	c
Annexe 3 : Orientations stratégiques de la PErEDD.....	d
Annexe 4 : Questionnaire pour les journalistes	f
Annexe 5 : Questionnaire pour le Ministère	j
Annexe 6 : Questionnaires pour le WWF	n
Annexe 7 : Comparaison de l'état des 5 composants de l'environnement dans 3 lieux par les journalistes	q
Annexe 8 : Représentation des 3 plus importantes causes de dégradations de l'environnement dans le lieu de travail des journalistes, à Tananarive et à Madagascar.....	r
Annexe 9 : Inventaire des deux problèmes de l'environnement par les journalistes	s
Annexe 10 : Tableaux sur la valeur de l'environnement, le nombre de journaliste formé en environnement et les solutions pour réussir l'ERE.....	t
Annexe 11 : Deux problèmes qui entravent l'ERE au sein du journalisme	u
Annexe 12 : Fiche pratique pour la conduite d'une émission/projection/débats.....	w
Annexe 13 : Fiche pratique pour la conduite d'une saynète/théâtre.....	z
Annexe 14 : Fiche pratique pour la conduite d'une émission radiophonique	cc

INTRODUCTION GENERALE

INTRODUCTION GENERALE

Sur le plan international, l'Education Relative à l'Environnement (ERE) a pris son origine à partir du constat de l'extension et de l'analyse critique des problèmes d'environnement qui résultent d'une interaction déséquilibrée entre les activités de l'Homme et le potentiel des ressources que fournit le milieu naturel. En 1970 et 1975, l'UNESCO a lancé le Programme International d'Education Relative à l'Environnement afin de montrer à tout le monde l'importance d'une éducation relative pour l'environnement. Depuis, des conférences et des sommets internationaux se sont succédés jusqu'en 1992. Au final, l'un des enjeux était l'intégration de la protection de l'environnement dans le processus de développement car le développement et l'environnement sont indissociables (RAMANITRA, 2006). C'est pourquoi à Madagascar, le gouvernement a procédé en 2013 à la mise à jour de la Politique de l'Education Relative à l'Environnement (PERE) créé en 2002 en Politique de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable (PEREDD). La Politique Nationale de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable agit dans trois secteurs de l'éducation (formelle, non formelle et informelle). (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

Ces trois types d'éducation sont interdépendants et complémentaires. Presque tous les acteurs de l'ERE mettent en œuvre l'ERE formelle et non formelle. L'Informelle nécessite un partenariat avec les mass-médias et les canaux souvent très coûteux. Or, les médias jouent un grand rôle dans l'apprentissage par la découverte pour dispenser beaucoup d'information à travers les messages. (ARJEN, 2013)

Jusqu'à maintenant, aucun diagnostic n'a été fait sur l'ERE informelle au niveau des mass-médias. Ce qui rend opportun et intéressant ce présent mémoire. Ici, le cadre choisi est l'Education Relative à l'Environnement dans le secteur de l'Education informelle longtemps oubliée. Le sujet d'étude est le média : la presse écrite, la radiodiffusée et la télévision.

La communication de mass permet d'informer à l'échelle d'une région, ou d'un pays et même d'un continent. (ANDRIAMAMONJY, *et al* 2012). A Madagascar, les informations ne couvrent pas la totalité des régions et le taux de fréquentation scolaire est très faible (27,8% pour le collège, 10% pour le lycée et 3,3% en 2012). Le renforcement de l'utilisation des moyens de communication à large diffusion tel que les médias est très important ; dans la mesure où il constitue l'un des piliers de la société à part l'école, la famille et la société ; pour

éduquer la population et donc pour appliquer l'Education Relative à l'Environnement. (INSTAT, 2012-2013). La radio pourrait aider les analphabètes à évoluer. (CAYROL, 1991). La télévision avec ses diverses émissions animées attireraient l'attention avec de la bonne méthode. La presse écrite jouera un rôle d'éducation pour les personnes plus avancées intellectuellement. (CAYROL, 1991)

Actuellement ; effectuer ou donner des réponses précises sur la place ou les caractéristiques des articles, des émissions et des activités sur l'Education Relative à l'Environnement sont difficiles car aucune étude n'a pas encore été effectuée sur le sujet.

La finalité de l'Education Relative à l'Environnement vise à former des citoyens responsables, solidaires et engagés à agir individuellement et collectivement dans un environnement harmonieux pour un développement durable du pays. Pour atteindre cette finalité, l'enjeu sociale de la PErEDD tient compte d'une population ayant assez de connaissance sur son environnement ; qui prend conscience de la place majeure de ce dernier dans sa vie ; et qui connaît la valeur de celui-ci. La personne pourra en retour agir pour préserver l'équilibre entre l'utilisation et la survie des ressources pour ses besoins et ceux des générations à venir. En effet, l'effort reste insuffisant malgré les activités en cours d'où la nécessité d'un moyen de communication de masse. Mais où en sommes-nous quand à l'application et à l'évaluation de la PErEDD dans le secteur informel de l'éducation ?

L'approche multimédia consiste en une mise à contribution de tous les supports médiatiques mais en modulant l'approche en fonction de ses caractéristiques (l'article, pour la presse écrite et l'émission, pour la radio et la télévision), de la spécificité (capacité, créativité et moyen) et des dimensions des différents canaux, en fonction également du cible et surtout des objectifs. Ainsi, un état de lieu de l'ERE sur terrain au sein de quelques médias à Antananarivo permettrait d'avoir un point de vue général (connaissance sur la PErEDD, lacune, point positif...) sur la réalité de l'ERE dans le secteur informel de l'éducation et donc, d'obtenir des données pour la mise en place et la mise en œuvre d'une Education relative à l'Environnement et au Développement Durable pouvant toucher un maximum de public cible à grande échelle.

Pour cela, ce mémoire sera divisé en quatre parties. La première partie comportera toute une généralité. Dans la deuxième partie, nous verrons en détail les matériels et les méthodes utilisés. Puis dans la troisième partie, nous parlerons des résultats et des suggestions où vous

allez découvrir le profil des personnes cibles, leurs connaissances de base sur l'environnement et sur l'Education Relative à l'Environnement et les caractéristiques des activités sur l'ERE réalisés au sein des médias. Dans la quatrième partie, les intérêts pédagogiques du mémoire seront mis en exergue et pour terminer : la conclusion générale.

PARTIE I :

GENERALITES

PARTIE I : GENERALITES SUR L'ERE, SA POLITIQUE ET LE MEDIA

Pour faire le diagnostic de l'Education Relative à l'Environnement au sein des médias enquêtés, présentons un à un les caractéristiques de l'ERE, de la PErEDD et des médias. On va commencer par la présentation du milieu et du sujet d'étude.

I.1-GENERALITES SUR LE SUJET ET LE MILIEU D'ETUDE

I.1.1-Présentation des sujets d'études

Les 37 médias enquêtés, le lieu et sa distance par rapport au pk 0 (gare de Soarano) sont présentés dans le tableau I.

Tableau I : Liste des noms et des sièges des médias enquêtés

Médias enquêtés Sièges	Télévisions	Radios	Presses écrites
Analakely (0,4km)		Rdj	
Antanimena (1km)			Madagascar MATIN, La Nation, TARATRA, Inona ny vaovao, Les Nouvelles, La Vérité
Antaninarenina (1,5km)	TVM		
Ambondrona (1,6km)		MRE	
Ambodivona (2km)	Viva	Radio VIVA	
Ankorahotra (2,4km)			La Gazette
Faravohitra (2,6km)		Aceem Radio	
Anosy (2,7km)		RNM	
Ankorondrano (2,9km)	RTA, MaTV, Dreaming	Radio Antsiva	GAZETIKO, AoRaha, Midi Madagascar, L'Express de Madagascar, L'Hebdo de
Antsakaviro (3km)			L'Observateur
La Haute Ville (3,6km)		Radio Fanambarana, Radio de l'Amitié	
Ambaranjana (3,8km)	TNtv		
Alarobia(4km)			Takoritsika, Basy Vava
67Ha Nord (4,5km)		Fréquence Plus	
Anosizato-Est (5,6km)	Record	Radio Record	
Route-digue (7km)	Kolo TV		
Ivanja Ambohitsoa (7,9km)	TVplus	Radio Plus	
Ivato (17,7km)		RDB	

Source : Auteur, 2015 (Enquête) et BDGA, 2015

Les médias se répartissent dans 18 quartiers. Parmi les 15 presses écrites, on a 2 journaux hebdomadaires.

I.1.2-Caractéristiques du milieu d'étude

a) Localisation géographique

La Région Analamanga fait partie des Hautes Terres Centrales du pays.

Située en son centre et s'étendant sur une superficie de 17 448 km². Elle est délimitée par 5 régions : -Betsiboka au Nord,

-Itasy et Bongolava à l'Ouest,

-Alaotra Mangoro à l'Est

-et Vakinankaratra au Sud.

Les routes nationales qui la traversent situent son chef-lieu

-à 356 km de celui d'Atsinanana (Toamasina),

-à 588 km de celui du Boeny (Mahajanga)

-à 160 km de celui du Vakinankaratra (Antsirabe),

-puis à 205 km de celui du Bongolava (Tsiroanomandidy).

Elle est subdivisée en cent trente quatre (134) communes regroupées dans treize districts : les 6 districts d'Antananarivo Renivohitra, Antananarivo Atsimondrano, Antananarivo Avaradrano, Manjakandriana, Ambohidratrimo, Andramasina, Anjozorobe, et Ankazobe.

Antananarivo Renivohitra est la Capitale de la Région Analamanga. Elle héberge les dispositifs centraux de l'administration étatique du pays, les représentants diplomatiques étrangers, ainsi que les sièges de la plupart des organismes d'appui et des bailleurs de fonds. La Commune Urbaine d'Antananarivo connaît un statut spécial, du fait de sa division en six arrondissements. Ambohidratrimo, par le biais de la commune d'Ivato Aéroport (située à 15 km du centre-ville d'Antananarivo), constitue la principale porte d'entrée par voie aérienne de Madagascar. Cette commune vient récemment d'être fusionnée avec sa voisine (Ivato Firaisana) pour se doter d'un statut de Commune Urbaine. (Monographie Analamanga, 2015).

La région Analamanga est représentée en rouge dans la figure 1.

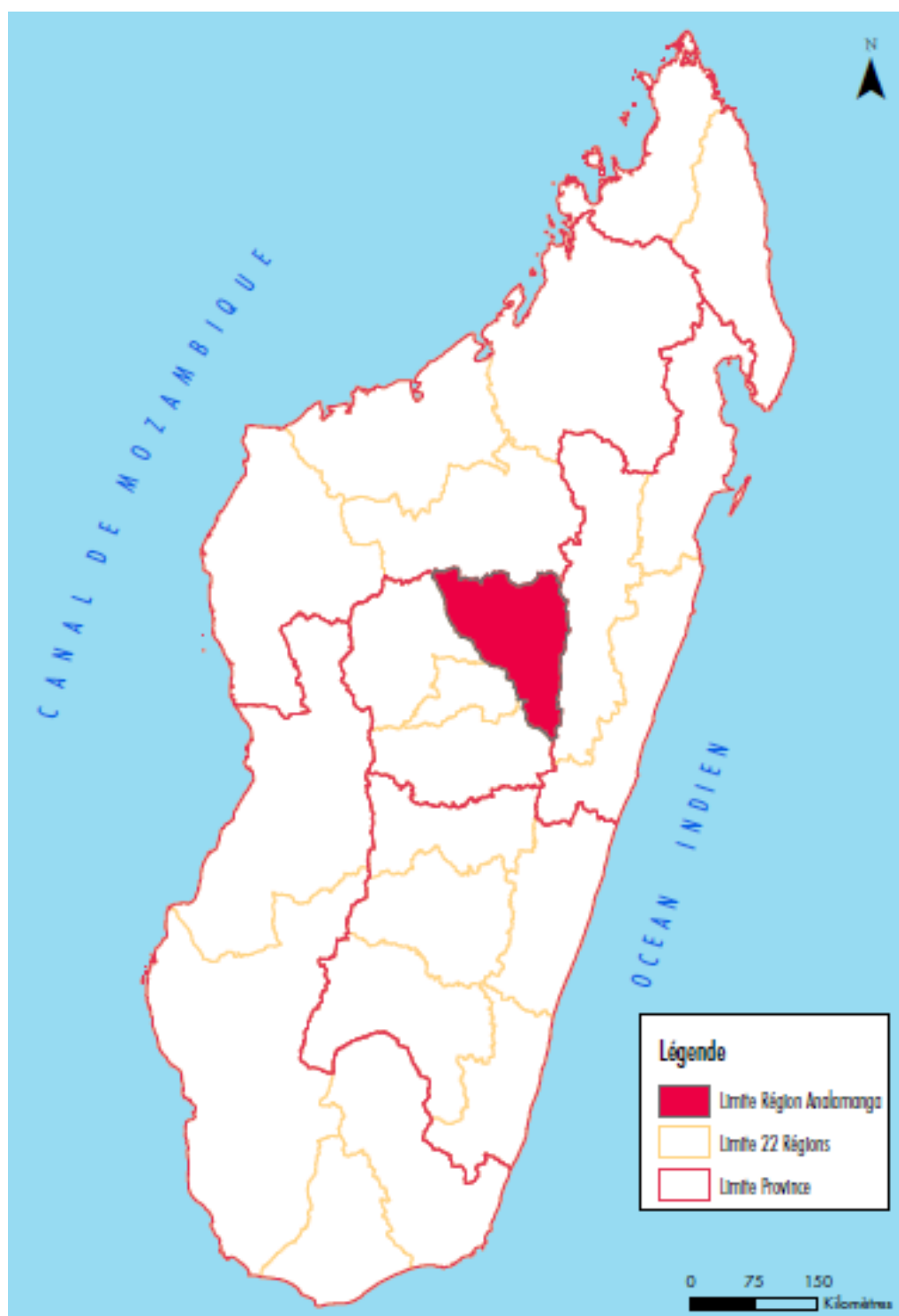


Figure 1 : Localisation géographique de la Région Analamanga

Source : Monographie Analamanga, 2015

La Figure 2 montre les lieux où siègent les médias enquêtés.

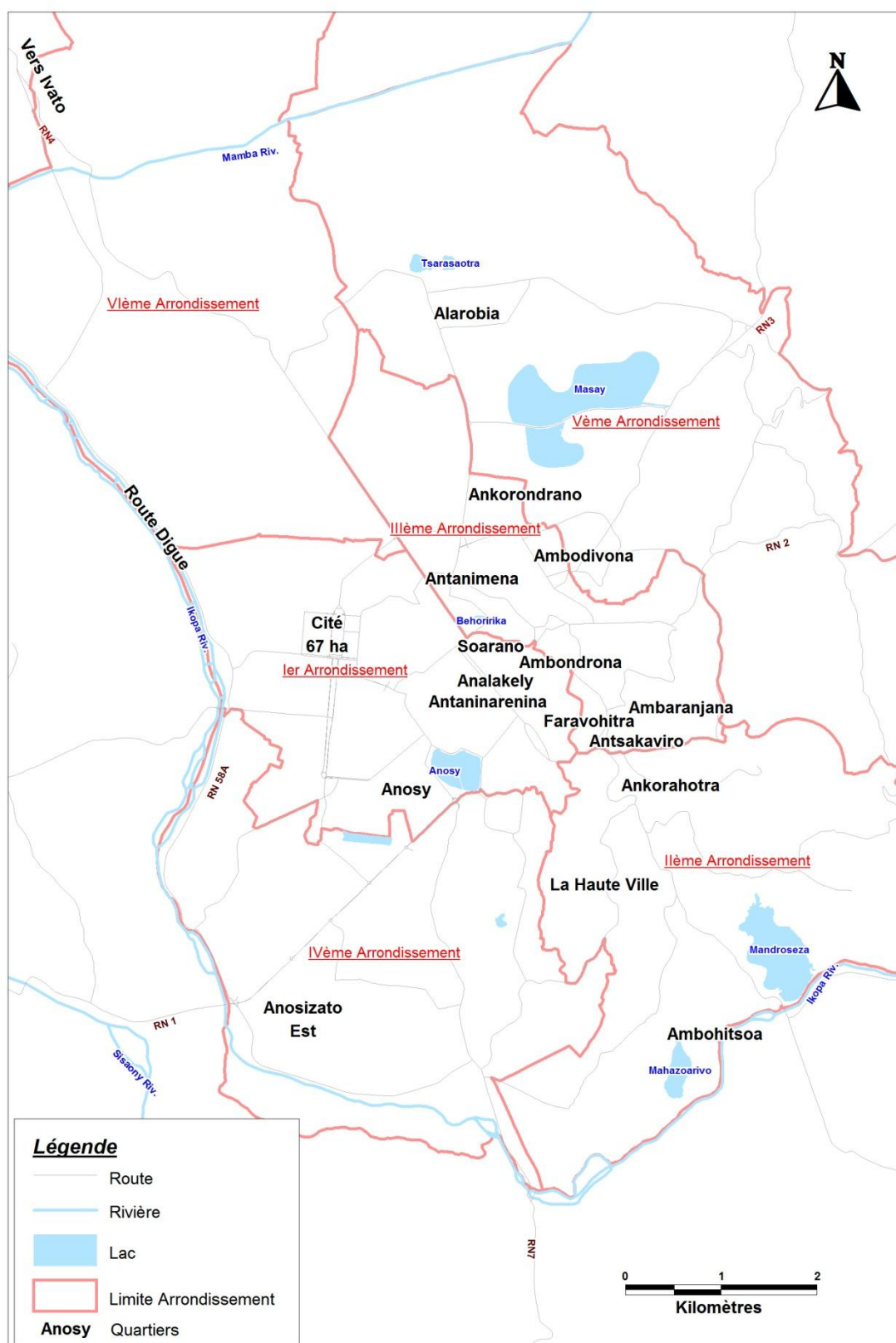


Figure 2 : Localisation des quartiers où siègent les médias enquêtés

Source : BDGA ; 2015

b) Socio-Démographie

Les caractéristiques socio-démographiques suivantes représentent d'abord Madagascar puis les 4 régions de la province d'Antananarivo puisque les émissions et les articles des médias enquêtés atteignent la plupart de ces endroits même si le siège de chaque média est à Antananarivo (région Analamanga).

-Nombres d'habitants : les trois régions les plus peuplées de Madagascar sont : Analamanga, Vakinankaratra et Vatovavy Fitovinany avec à peu près 31% de la population du pays. Mais les quatre régions d'Antananarivo comptent environ 29,6% de la population soit environ 6 millions de la population. (INSTAT, 2012-2013)

-Taux de scolarisation et de réussite scolaire : plus de 27% de la population de 15 ans et plus sont sans instruction à Madagascar. Cette proportion des « sans instruction » est très élevée en milieu rural (31,7% contre 9,8% en milieu urbain et 5,2% dans la Capitale). Ce sont les femmes qui sont les plus affectées même si la différence par rapport aux hommes n'est pas assez élevée (28,6% pour les femmes contre 26% pour les hommes). La proportion des « sans instruction » est une fonction décroissante du quintile de consommation. En effet, plus l'individu est riche, plus il est instruit. On observe la même tendance chez ceux qui ont un niveau primaire (40,7% dont 36% primaire incomplet et 4,8% primaire complet).

Le phénomène inverse est constaté en ce qui concerne ceux qui ont un niveau secondaire ou plus. En effet, la proportion des individus de niveau secondaire ou plus est plus élevée en milieu urbain qu'en milieu rural (elle passe de 23,6% en milieu rural à 65,4% en milieu urbain). La proportion des hommes qui ont un niveau d'instruction secondaire ou plus est très élevée par rapport à celle des femmes (34,2% contre 29,7%). Enfin, il convient de constater que la proportion des individus de niveau secondaire ou plus augmente avec le quintile de consommation : plus l'individu est pauvre, plus la proportion est en baisse.

Pour Antananarivo : 13,97% sont sans instruction ; 46,57% primaire incomplet ; 7,55% primaire complet ; 16,55% secondaire 1^{er} cycle incomplet ; 2,97% secondaire 1^{er} cycle complet ; 6,9 % secondaire 2^{er} cycle incomplet ; 2,3 % secondaire 2^{er} cycle complet ; 3,12 % supérieur (INSTAT, 2012-2013)

Taux d’alphabétisation : sont déclarées alphabétisées toutes personnes de niveau secondaire ou plus ainsi que toutes personnes de niveau primaire ou sans instruction qui savent lire un petit texte.

Dans l’ensemble, le taux d’alphabétisation des individus de 15 ans et plus est de l’ordre de 71,6%. Ce taux est de 76% pour les individus de 15 à 24 ans ; 73,4% pour les individus de 15 à 49 ans et enfin 70,3% pour les individus se trouvant dans la tranche d’âges de 15 à 59 ans. Ce sont donc les jeunes de 15 à 24 ans qui sont les plus alphabétisés, plus particulièrement les jeunes hommes. L’alphabétisation est beaucoup plus un phénomène urbain que rural quelle que soit la tranche d’âges considérée. De plus elle est une fonction croissante du niveau d’instruction du chef de ménage et du quintile de consommation. En effet, plus le ménage est riche, plus le taux d’alphabétisation est élevé et plus le chef de ménage est instruit, plus grand est le taux d’alphabétisation (73,4 à 83,8%). (INSTAT, 2012-2013).

Taux de chômage : Selon la recommandation du BIT, un individu se trouve en situation de chômage si, pendant la période de référence (7 derniers jours avant l’interview), il est dépourvu d’emploi, en recherche activement un et est disponible à l’exercer à très court terme. Le taux de chômage indique la proportion des chômeurs par rapport à la population active. Cette définition assez restrictive justifie qu’en général, dans les pays en voie de développement, le taux de chômage est faible. En 2012, le taux de chômage à Madagascar est estimé à 1,7 %, c’est un phénomène essentiellement urbain. En effet, la proportion atteint 4,5 % en ville et moins de 1,1 % à la campagne.

A Madagascar, le taux d’activité par le niveau d’instruction est d’environ 60,37%. Pour Antananarivo, il est de 14,6% pour les sans instructions ; 57,87% pour les primaires ; 25,07% pour les secondaires et 2,5 pour le niveau supérieur. Le niveau d’instruction d’un individu influe fortement sur le type de l’activité exercée. En effet, la structure des emplois discrimine les différentes catégories d’actifs occupés. Plus le niveau d’instruction est élevé, plus l’individu se tourne vers des activités non agricoles au détriment des activités agricoles. Moins de 10 % des universitaires travaillent dans le secteur primaire, alors que la proportion est à plus de 90 % chez les non instruits. Trois secteurs d’activités attirent les actifs les plus instruits : l’administration publique avec 35 %, le commerce avec 15 %, et les autres services privés avec 12 %. Ce qui met en relief la non-homogénéité de la valorisation du capital humain dans les différents secteurs de l’économie.

Niveau de consommation : le niveau de consommation moyenne, par tête, dans un ménage malagasy, est de 495 000 Ar, pour un seuil de pauvreté de 535 603 Ar. Cela traduit que le ménage malagasy moyen vit en dessous du seuil de pauvreté. Ce niveau de consommation est plus élevé en milieu urbain qu'en milieu rural, passant presque du simple au double. Soit la moyenne de 501000 Ar pour Antananarivo. (INSTAT, 2012-2013)

Taux de Pauvreté : Pour les séries d'Enquête Permanente auprès des Ménages (EPM) et l'Enquête de Suivi des OMD (ENSOMD), l'approche par la dépense est préférée à l'approche par revenu. Ainsi, un ménage est identifié comme pauvre si son niveau de consommation par tête n'a pas atteint le seuil de consommation alimentaire et non alimentaire minimum. Selon le seuil de pauvreté national, 71,5 % des Malagasy sont pauvres. Selon le seuil d'extrême pauvreté, 52,7 % n'ont pas suffisamment de ressources pour satisfaire ne serait-ce que leurs besoins alimentaires. Soit l'équivalent de 976.794 Ar comme niveau de pauvreté internationale. Soit l'équivalent de 610.496Ar pour l'Extrême pauvreté internationale. Le seuil de pauvreté national est évalué à 535.603Ar. Le seuil d'extrême pauvreté au niveau national est évalué à 374.941Ar. (INSTAT, 2012-2013)

La population malgache est majoritairement pauvre d'où le faible taux d'accès à l'éducation et d'accès à l'ERE. Or, les médias couvrent environ un tiers du territoire malgache, ils seront utiles dans l'atteinte des objectifs de l'ERE car les messages véhiculés atteignent de grand nombre de public. De plus, seulement 30% des malgaches sont analphabètes.

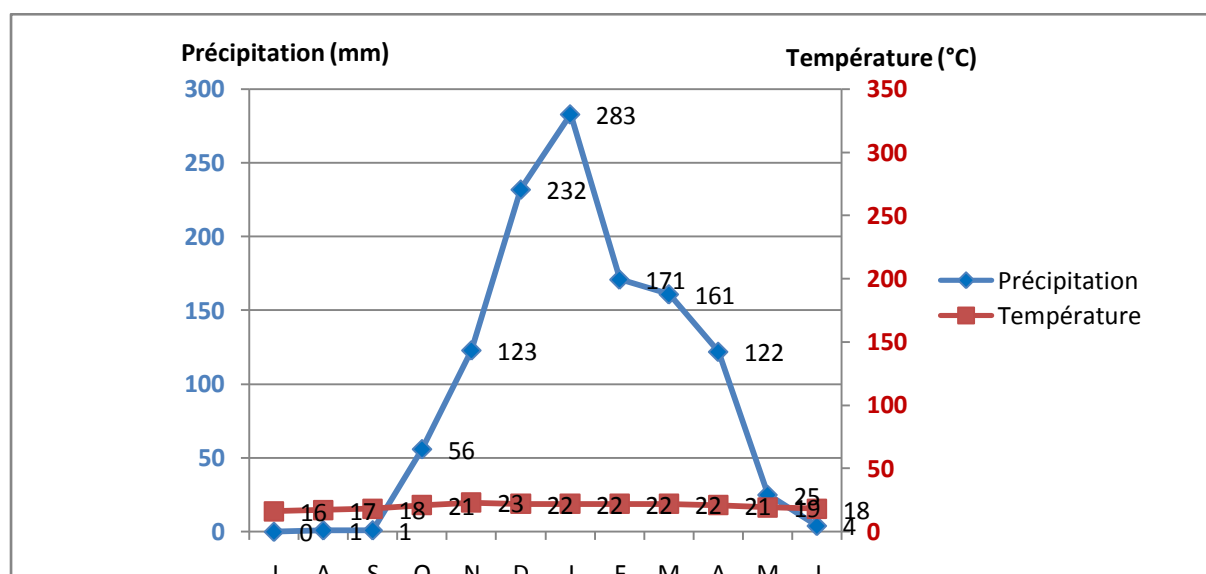
a) Climat

Figure 3 : Diagramme ombrothermique du site d'étude 2012-2013

Source : ABRAHAM, 2015

La région jouit d'un climat tropical d'altitude supérieure à 900 m, caractérisé par l'alternance d'une saison pluvieuse et chaude (novembre à avril), avec une saison fraîche et relativement sèche (mai-octobre).

Il existe de nombreux sous climats : suite aux diverses données relatives à l'étude du milieu physique de la région, les typologies sous-régionales basées sur des facteurs climatiques peuvent être constatées :

- l'Ouest : sous un climat de type tropical d'altitude avec 5 à 6 mois secs dans l'année
- le Centre : sous un climat de type d'altitude avec 4 à -5 mois secs dans l'année
- le Sud-est : généralement sous un climat de type tropical d'altitude, avec 3 à 4 mois secs dans l'année et notant un climat de type de haute montagne dans les zones du massif d'Ankaratra.
- l'Est : sous un climat de type tropical avec 3 à 4 mois secs dans l'année.

Compte tenu de cette typologie assez variée et la caractérisation de chaque sous région identifiée, la région note plusieurs microclimats qui peuvent être constatés même jusqu'au niveau des communes.

I.2-GENERALITE SUR LA POLITIQUE DE L'EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT ET SUR LA POLITIQUE DE L'EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE.

I.2.1-Définitions

-Education Relative à l'Environnement (ERE) : C'est un processus qui amène les individus et les collectivités à saisir la complexité de l'environnement, tant naturel que créée par l'homme - complexité due à l'interaction de ses aspects biologiques, physiques, sociaux, économiques et culturels. Elle vise aussi à acquérir les connaissances, les valeurs, les comportements et les compétences pratiques nécessaires pour participer de façon responsable et efficace à la prévention et à la solution des problèmes de l'environnement et à la gestion de la qualité de l'environnement. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

L'ERE est conçue comme un processus permanent dans lequel les individus et la collectivité prennent conscience de leur environnement et acquièrent les connaissances, les valeurs, les compétences, l'expérience et aussi la volonté qui leur permettront d'agir, individuellement et collectivement, pour résoudre les problèmes actuels et futurs de l'environnement. (RAMANITRA, 2006)

Traduit simplement par le responsable du WWF, l'Education Relative à l'Environnement correspond à des connaissances, des compétences, des prises de consciences, des valeurs et surtout la volonté d'agir. Cette dernière nécessite : la motivation, l'émotion, l'opportunité et le moyen.

-PERE : Politique Nationale de l'Education Relative à l'Environnement. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

-Développement Durable : C'est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs besoins à venir. Le développement durable s'appuie sur une vision à long terme qui prend en compte le caractère indissociable des dimensions environnementales, culturelles, sociales et économiques des activités de développement. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

-Education Relative à l'Environnement pour le développement durable (ErEDD) : C'est un processus d'apprentissage par lequel les individus et les collectivités acquièrent les

connaissances et les valeurs essentielles à la compréhension de l'Environnement dans lequel l'Homme interagit continuellement avec les autres éléments qui le constituent. Permettant par la suite de développer les attitudes, les comportements et les compétences nécessaires à la prévention et à la solution des problèmes de l'environnement dans l'optique de répondre aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

PErEDD : Politique Nationale de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

-Education informelle : C'est le processus qui permet à tout individu d'acquérir des attitudes, des valeurs, des compétences et des connaissances à la faveur de l'expérience quotidienne, par exemple auprès de la famille, des amis, des groupes de pairs, dans les médias et sous l'effet d'autres influences et des facteurs présents dans son environnement. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS, 2013)

-Environnement : est l'ensemble formé par l'écosystème et le sociosystème.

En détail :

-l'entourage biologique comme l'Homme, la faune et la flore

-l'entourage physique comme l'équilibre biologique, les ressources naturelles, le climat et le sol.

-l'entourage socioculturelle comme le patrimoine matériel ou culturel engendré par la nature ou créé par l'Homme ; l'organisation sociale. (NATHAN, 1997)

I.2.2-Mise à jour de la PERE en PEREDD

La Politique Nationale d'Education Relative à l'Environnement (PERE) avait comme principaux objectifs **la promotion de la conscience environnementale de la population, le respect de la vie et de l'environnement, la solidarité nationale et le respect des autres et de soi-même**. Néanmoins, suite au constat de lacunes dans cette politique tant sur le plan institutionnel que dans la mise en œuvre. La PERE n'a pas défini une vision de l'ERE ni défini des principes d'actions claires, ce qui a amené les acteurs à agir selon leur propre vision et priorités (RAMANITRA, 2015), le Ministère a procédé à son actualisation en la remplaçant par la Politique Nationale de l'Education Relative à l'Environnement pour le

Développement Durable (PErEDD) qui est désormais mise en place. Cette mise à jour est d'autant plus nécessaire que la tendance mondiale s'achemine d'avantage vers la mise en place du mécanisme de développement durable où l'enseignement et l'apprentissage sont réorientés dans le sens du développement durable. (ARJEN, 2013))

D'après une enquête auprès du responsable de l'Education Environnementale du WWF, quelques causes de l'échec de l'ERE durant son application à Madagascar sont : les limites aux transferts de connaissances ; le manque de planification et d'identification des objectifs spécifiques en terme de comportement, d'altitude et de valeur mais aussi de l'existence des éducateurs amateurs et non renforcés sur le plan technique.

I.2.3-Les Objectifs de l'EREDD

a-Objectif général

Développer la conscience environnementale de chaque individu pour l'acquisition de savoir, de savoir-faire et de savoir-être allant dans le sens du développement durable.

b-Objectifs spécifiques

- Mobiliser la conscience environnementale de la population en réveillant en elle la fierté, en lui révélant la beauté, le caractère unique et l'intérêt que porte le monde entier à son environnement ;
- Promouvoir un élan national du respect de la vie et de l'environnement ;
- Instaurer le concept de solidarité nationale sans lequel notre Nation ne saurait retrouver le bonheur de vivre ensemble ;
- Inculquer le respect de la différence en partant du respect de l'autre et de soi-même ;
- Inciter chaque citoyen à inclure la notion de développement durable et de gestion rationnelle des ressources dans toutes actions : autant dans les activités professionnelles que dans la vie quotidienne.

I.2.4-Les thématiques face aux changements majeurs

En rapport avec le milieu :

La pollution et les déchets; le changement climatique; les problèmes environnementaux engendrés par l'extraction minière; la déforestation, incluant entre autres les feux de brousse et les coupes illicites; la dégradation du sol; la désertification; la gestion rationnelle des

ressources naturelles; la gestion des zones marines et côtières, incluant entre autres la lutte contre l'érosion marine et côtière et la protection des mangroves et des récifs coralliens.

Relatives aux sociétés humaines :

La lutte contre la pauvreté; la gestion de la croissance démographique et l'amélioration de la vie sociale; la gestion de la migration interne incluant l'exode rural; l'intégration de l'ErEDD dans les processus de production; la prévention et la lutte contre les différents fléaux naturels ou artificiels; l'Environnement et la Culture. (MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS. 2013).

Ces thématiques peuvent être classées en 3 modules de bases, qui sont :

-Environnement de base : définition et description, éléments caractéristiques, relation entre les éléments de l'environnement, les ressources naturelles.

-Problématique environnementale : problèmes locaux, régionaux, nationaux et internationaux.

-Solutions et alternatives : énergie renouvelable, gestion rationnelle des ressources naturelles, gestion des risques catastrophiques, quelques actions faisables (écogestes, éco-citoyens, plantations des haies vives, compostages, mise en place des jardins potagers, reboisement), les extractions minières, l'énergie.

Toutefois, ces thématiques devraient être adaptées suivant des paramètres:

-la nature de l'environnement rencontrée dans la localité (Ecosystème marin/terrestre ou milieu rural/urbain, etc.)

-les problèmes environnementaux rencontrés

-les objectifs et besoins des acteurs (comportements souhaités)

-les catégories des publics cibles (écoliers/ salarié ; enfants/adultes, associations des femmes, des pêcheurs, COBA, autorité villageois...).

Chaque acteur et éducateur devrait développer leurs propres modules et thématiques qui s'adaptent à leurs zones d'interventions et à leur publics cibles pour faciliter la concrétisation et la réalité dont le contenu devrait être plus simple et pragmatique.

(ANDRIAMAMONJY, *et al.* 2012).

Après avoir vu les généralités concernant la politique de l'Education Relative à l'Environnement et de l'Education relative à l'environnement pour le Développement Durable, démontrons maintenant dans quelle mesure les médias peuvent-être utiles pour véhiculer l'ERE.

I.3-GENERALITE SUR L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION

Les médias sont des canaux où l'on véhicule des informations : circulation d'idée et d'information. Or, l'accès de la population dépend de leur pouvoir d'achat. D'après l'Unesco, on peut soutenir par la communication le développement de l'éducation si on veut réussir à intégrer la PErEDD. La communication doit le soutenir non pas pour la population seulement mais aussi pour les médias. Les médias contribuent au développement économique et social durable et équitable. Ils sont très utiles en particulier en zone rural, surtout la radio (UNESCO, 2013).

I.3.1-Définitions

-L'Information : est une action de donner la connaissance d'un fait. C'est l'élément de connaissance, de renseignement élémentaire susceptible d'être transmis et conservé grâce à un support. (MOINGEON, *et al.* 1990)

-La Communication audio-visuelle : est toute mise à disposition du public ou des catégories de public par un procédé de télécommunication, de signes, de signaux, d'écrits, d'images, de sons ou de messages de toute nature qui n'ont pas le caractère d'une correspondance privée. (MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION, 1992). Plus simplement, c'est le fait de transmettre quelque chose à quelqu'un.

I.3.2-Rôles de quelques fonctions au sein du journalisme ou spécialité

-Un producteur : est celui qui produit et/ou finance l'émission ou l'article ou même la société (station).

-Un réalisateur : est une personne qui dirige la préparation et le tournage ou l'enregistrement d'un film, d'une émission radio ou de télévision.

-Un présentateur : est une personne qui présente une émission.

-Un rédacteur : est une personne dont la fonction est de rédiger des textes ; pour le cas d'un rédacteur en chef d'un journal, c'est le journaliste responsable de la coordination de tout ou de partie de la rédaction.

-Un journaliste : est une personne qui écrit dans le journal et informe sur l'actualité.

- Un reporter** : est un journaliste qui fait des reportages.
- Un animateur** : est la personne qui anime, présente et qui est responsable des activités qui se déroulent pendant une émission.
- Un technicien** : est un spécialiste de l'application des sciences au domaine de la production qui connaît des techniques déterminées.
- Un caméraman** : est le responsable de prise de vue, de l'enregistrement sonore ou de la projection d'un film.
- Un interviewer** : est un journaliste responsable d'un entretien au cours duquel il enquête ou interroge la personne concernée sur sa vie, ses opinions... (MOINGEON, *et al.* 1990)

Remarque : La Participation du Ministère de la communication et du Ministère de l'Education Nationale dans la mise en œuvre de la Politique de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable est de collaborer à la réalisation des émissions sur l'Education Relative à l'Environnement diffusés à la Télévision Nationale Malagasy (TVM) en collaboration avec le Ministère de l'Environnement et des Forêts.

I.3.3-Code et loi en communication à Madagascar pouvant être mise en relation avec l'éducation

-La presse a pour mandat, en toute liberté et indépendance d'esprit, d'émettre toute opinion et de rapporter tout événement ou faits susceptibles d'intéresser le public et de **contribuer à son éducation**. La liberté a pour corollaire la responsabilité.

→ Informer la population ne suffit pas pour éduquer la population car tout le monde n'a pas un esprit sensible ni un esprit de discernement, c'est pourquoi quiconque voudrait vraiment éduquer devrait employer une bonne méthode et y accorder du temps.

-Le Gouvernement ou son représentant local peut, à tout moment, **faire programmer et diffuser toutes déclarations ou communications qu'il juge nécessaire**, sur le réseau non public de son choix. Ces émissions sont annoncées comme émanant du Gouvernement. .

→ Si le gouvernement réalise et accorde plus d'importance sur le rôle de l'environnement pour la bonne marche du pays, il autoriserait une petite communication sur l'Education Relative à l'Environnement notamment dans le réseau le plus utilisé par le public (même juste un écogeste). Et ce, dans le but de contribuer à l'éducation de la population.

-Un temps régulier d'antenne sur le réseau national du service public est accordé aux organisations religieuses, syndicales, politiques et professionnelles représentatives à l'échelle nationale, dans les conditions fixées par la Commission Supérieure de la Communication.

→ Le temps accordés à l'Education Relative à l'Environnement devrait être plus long pour pouvoir bien prendre le temps d'expliquer les sujets à traiter sinon la précipitation risque de ne pas laisser du temps à l'esprit pour mémoriser l'essentiel pour les gens qui ne prennent pas des notes.

-La liberté de commentaire du journaliste ne doit pas primer sur l'exactitude des faits rapportés. Les opinions personnelles du journaliste seront présentées de manière différente, sans équivoque et sans confusion.

→ Après avoir cité un fait, le journaliste peut émettre un message pour éveiller l'attention du public sur un mauvais comportement vis-à-vis de l'environnement et sur la conduite à tenir s'il le faut. (MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION, 1990)

I.3.4-Fonctions et influences des médias sur le public

a-Fonctions

Voici 7 rôles que peuvent jouer les médias :

-Recherche et diffusion d'information sur les événements : parmi les multiples sources d'informations, les médias constituent le canal principal par lequel nous parvenons l'essentiel des nouvelles donc elle nous rend compte de la réalité. Mais est-ce vraiment la réalité dont le pays a besoin qu'elle raconte ?

-Expression d'opinion : à partir d'un fait connu, la presse a aussi pour but de commenter librement le fait et d'exprimer son opinion.

-Fonction économique et d'organisation sociale : car ils jouent un rôle permanent d'intermédiaire entre les producteurs et les consommateurs, entre les donneurs et les demandeurs d'emploi (opportunité). Ils servent d'instrument pratique de rencontre et d'information commune.

-Divertissement et distraction : par ses rubriques et émissions divertissantes comme les feuilletons... Souvent on lit, on regarde et on écoute les médias pendant les moments de loisir pour trouver des récréations.

-Fonction psychothérapeutique : par son rôle de distraction qui allège en partie nos difficultés.

-Instrument d'identification, de cohésion sociale et d'appartenance sociale : car les lecteurs et les auditeurs sont informés de la vie sociale et de la vie politique et sont donc en condition de participer aux activités de la communauté. En outre, le public s'identifie par exemple avec les nombreuses personnes ou les conditions de travail... Par son existence et les nouvelles qu'ils donnent, les médias contribuent à assurer la cohésion et à faire accroître chez tout le monde un sentiment commun d'appartenance.

-Enfin, une fonction idéologique : en étant le relais entre la direction de l'état et du parti ainsi que les militants du parti et l'organisation de masse. Les médias jouent aussi un rôle global d'éducateur de masse. (CAYROL, 1991)

Exposé aux divers rôles des médias, le public subit donc leur influence.

b-Influence

Les communicateurs sont les premiers entonnoirs de bonnes pratiques qui pourraient former ou déformer les acquis sociaux et ils diffuseront facilement des faits qui renforcent ou allègent des images à véhiculer. (UNION EUROPEENNE, 2008)

-C'est un moyen de faire penser et de faire agir. Les moyens d'informations sont très puissants et très persuasifs surtout proportionnés à la force de persuasion des journalistes. Effet qualifié d'envoûtant (gros titre, flash et image) car le public s'y expose quotidiennement. Contrairement à l'éducation dispensée en classe, ici, le public est très grand, et la communication peut se faire pendant un temps indéterminé avec des événements accessibles tous les jours. Seulement, si l'Education Relative à l'Environnement fait partie de ces événements de tous les jours alors peut-être que plus de changement positif sur les bons comportements attendu vis-à-vis de l'environnement serait palpable. De plus, on sait qu'à long terme, les médias exercent un évident effet de socialisation. Ils sont une source de formation de conscience parmi d'autres (école, famille...). Leur développement et leur utilisation ne peuvent pas rester sans conséquence sur nos visions du monde. (MERMER, 2011)

-C'est un moyen de changement d'opinions inquiétant. L'opinion nouvellement installée et tend à faire disparaître le souvenir de la source de cette opinion.

Il faut savoir que le public qui reçoit les messages ne sont pas les mêmes et n'appartiennent pas à un public homogène, ce qui fait que l'influence des médias semble limitée.

c-Limite des médias

Les médias n'agissent pas de la même façon sur son public car l'influence dépend :

-Du Degré de confiance envers les médias qui fait qu'un message est crédible ou pas aux yeux du public.

-Du Degré d'influence d'un message émis (mise en page et mise en scène) : l'utilisation de divers supports de presse peut attirer ou non l'attention du public. Pour un même message émis par divers médias : la mise en page, le titrage et la photographie diffèrent pour chaque presse écrite ; la mise en onde pour la radio et la mise en scène pour la télévision.

-De l'Exposition sélective : où l'attention du public n'est pas retenue. Ce qui fait qu'il n'est nullement informé des sujets abondamment traités. L'attention est motivée d'une bonne part par la relation personnelle ou sociale que l'on entretient avec le sujet, par le critère de l'intérêt orienté ou par le plaisir immédiat.

-Du Compréhension des messages et du mémoire sélective : où le public ne s'intéresse pas au fait qui ne correspond pas à leur attente. Si toutefois il est amené à lire, à regarder ou à écouter l'émission ou l'article, il se peut qu'il ne comprenne pas. La présentation donnée au message ; la relation entre le contenu du message, les attitudes, les opinions ou les valeurs et enfin la différence de classe sociale.

-Du Climat et du cadre de la communication : où ce qui s'est passé avant la communication peut influencer sur les conditions de perception d'une information nouvelle.

-Et enfin des relations interpersonnelles (leaders d'opinions): selon laquelle le message des moyens de communication de masse n'aurait pas d'influence directe sur le public que si le message est repris et véhiculé par des personnes jouissant dans leur milieu une certaine influence (le leader d'opinion). Ces personnes sont évidemment intéressées et très attentives aux messages. Et les gens les moins informés et moins intéressés sont les plus difficiles à informer.

Savoir les fonctions, les influences et les limites des médias sur son public permettraient de mieux étudier et élaborer des techniques pour réussir l'Education Relative à l'Environnement dans le secteur informel de l'éducation, surtout dans la mesure où l'on sait que leurs influences sont limitées. Mais avant tout, il faut que les journalistes soient convaincus de l'importance de l'environnement (RAMIANDRASOA, *et al.* 1997) pour entreprendre les activités nécessaires pour l'ERE.

I.3.5-Niveau d'exposition aux médias de la population à Madagascar

En moyenne, environ 43% des femmes n'ont pas accès à aucun média même une fois par semaine. Et cela varie avec le niveau d'instruction tout comme chez l'homme car 67% des hommes sans instructions n'ont pas accès à aucun média et 18% chez le niveau secondaire et plus. (INSTAT, 2012-2013)

D'après le tableau du taux de possession de certains biens par région de résidence, pour Madagascar, la possession d'une poste radio est de 41,9% suivi des postes téléviseurs de 19,9 et enfin des radios cassettes de 10,5. Pour Antananarivo, les postes téléviseurs dominent avec 58,4% puis les postes radios avec 50,4% et enfin les radios cassette de 16,7%. Le moyen d'information le plus utilisé est la radio avec une moyenne de 52%, puis la télé avec 23,5%. Le journal est le moins utilisé avec 19,5% mais il atteint 40% chez les niveaux secondaires. (INSTAT, 2012-2013)

La proportion des agriculteurs qui citent les problèmes environnementaux parmi les trois principaux obstacles de leur productivité, est estimée à 60 % environ. Pour les unités éleveurs, elle est de 13 %. Et l'insécurité 53 % chez les éleveurs. (INSTAT, 2012-2013)

Ces données sont importantes pour la mise en place des programmes d'éducation et de diffusion d'informations dans divers domaines.

Après avoir vu les caractéristiques des médias, en général, pour l'Education Relative à l'Environnement, essayons de voir ses caractères spécifiques.

I.4-DONNEES DE BASE SUR LA PRESSE ECRITE ET L'AUDIOVISUEL

I.4.1-Définitions

-Mass-média vient du terme latin « media » ou moyen et du terme anglais « mass » qui signifie grande collectivité ou public massif et indifférencié. Les moyens visés s'adressent donc à un public immense avec comme exemple : le journal, la radio, la télévision, le cinéma les affichages... Le terme « mass-média » veut donc dire : moyen de communication de mass ou outil de communication sociale ou encore technique de diffusion collective.

-Média ou presse par contre désigne le journal ou presse écrite, la radio et la télévision qui possèdent un certain nombre de points communs. Ce sont des moyens qui présentent une certaine périodicité, préparés notamment par des journalistes et faisant une large place à l'information, à la diffusion de nouvelle et à leur analyse. (CAYROL, 1991)

-La presse écrite : ou journal ou périodique est tout support écrit paraissant régulièrement et mise en vente au public à un prix fixe et ayant les conditions suivantes :

→Quotidien : au minimum quatre fois par semaine

→Hebdomadaire : une fois par semaine

→Mensuel : au moins une fois par mois

→Bimensuel : au moins deux fois par mois

→Trimestriel : une fois tous les trois mois

→Semestriel : une fois tous les six mois

→Bimestriel : au moins deux fois tous les deux mois (MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION, 1990)

-La Radio : est une station émettrice d'émission radiophonique qui transmet des programmes sonores au moyen d'ondes électromagnétiques.

-La télévision : est une transmission d'image à distance par ondes hertziennes ou par câble. (MOINGEON, *et al.* 1990).

REMARQUE :

-Les critères de classification des journaux dépendent de leur:

•**Temps de parutions** : Hebdomadaire, quotidienne, mensuel, trimestriel, semestriel

•**Langues** : Malagasy, Français, Anglais, Mixte

•**Spécialités** : Politique, sociale, économique...

-Une commission supérieure de la communication se charge d'attribuer les licences d'exploitation valant l'autorisation de diffusion, sous réserve d'octroi de fréquences par le comité de coordination des télécommunications à Madagascar. Des cahiers de charges contenant les programmes diffusés sont révisés chaque année et il existe aussi des contrôles des activités de publicité, de vidéogramme et de cinématographie. (MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION, 1990)

-En Juin 2015, Madagascar doit basculer vers l'utilisation de la TNT (télévision numérique) dont l'avantage est d'avoir des programmes thématiques que même les milieux ruraux pourront jouir. (KANANE, 2006)

D'après un entrevu avec le chef de service qui s'occupe de la télévision Numérique au sein du Ministère de la Communication et de l'Information, le thème environnement est déjà envisagé outre la politique, sociale, publicité, divertissement

I.4.2-Nombres des médias dans la région d'Analamanga

a-Liste des 25 journaux encore déposés au dépôt légal du Ministère de l'intérieur jusqu'à aujourd'hui (Quotidiens et hebdomadaires):

Ao Raha, Basy Vava, Bojy, Courrier, Diva, Echo de Madagascar, L'Express, Gazetiko, Ino Vaovao, Inona ny Vaovao, Jejoo, La Gazette, La Nation, La Verité, Les Nouvelles, Malaza, Matin, Midi, Midi Flash, Ngah, Observateur, Takoritsika, Taratra, Tia Tanindrazana, Vidy Varotra.

Exemple de tirage pour le journal en français et en malgache les plus vendus: 35750 exemplaires pour Midi Madagascar et 48600 exemplaires pour Taratra

b-Liste des 37 Stations Radios en activités recensés en 2010 dans la région Analamanga :

Amazine Grace Radio, **Le Messager Radio Evangélique (MRE)**, Radio Alliance Française, Radio Anjomara (Ambohidratrimo), Radio Anjomara (Anjozorobe), Radio Balisama, **Radio de l'Amitié**, **Radio des jeunes**, **Radio Don Bosco (Ambohidratrimo)**, Radio Fahazavana, **Radio Fanambarana**, Radio Feon'i Merina, Radio Feon'ny fahendrena, Radio Fiainana (Andramasina), **Radio Fréquence Plus Madagascar**, Radio Green Madagascar, Radio Lazan'Iarivo, Radio Loharano Velona, Radio Mada, Radio Madagascar ho an'i Kristy RMK, Radio MaFM, Radio MBS, Radio Miara-Manompo, Radio Mpianatry ny Tompo (Atsimondrano), **Radio Ny Antsiva**, Radio OASIS (Avaradrano), Radio Olivaso, Radio Soa Afafay, **Radio Tana**, **Radio Télévision Analamanga**, **Radio Télévision Record**, Radio Vaovao Mahaso, **Radio Viva**, Radio Ziona F.M. Foi, Space Radio, Techni'mad radio, Top Radio (MINISTERE DE L'INTERIEUR, 2014)

c-Liste des 9 télévisions recensées à Antananarivo jusqu'en 2013 :

Dreaming, Kolo Télévision (Kolo Tv), Madagascar Télévision (MaTV), Radio Télévision Analamanga (RTA), Teen and Nature Television (TN Tv), Télévision malagasy (TVM), Télévision plus (Tv plus), Télévision Record (Record), Télévision Viva (Viva).

Remarque : La nouvelle télévision en cours d'essai technique en ce moment est la télévision « Tananarivo Télévision ». (MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION, 2010)

Remarque :

Des agences comme « CAPSULE » s'occupent de déterminer le taux d'écoute sur l'Audio-visuel avec un coût d'environ 4000000 Ar pour une année. D'après nos journalistes enquêtés, pour l'année 2014, la télévision TVplus est la plus regardée et la télévision Dreaming occupe la deuxième place. Les radios les plus écoutées sont : RNM, RDB puis Aceem.

PARTIE II :
MATERIELS ET
METHODES

PARTIE II : MATERIELS ET METHODES

Les matériels et méthodes utilisés pour l'élaboration de ce mémoire sont détaillés comme suit :

II.1-METHODES

II.1.1-Etudes bibliographiques et webographiques

Avant l'enquête : les recherches bibliographiques débutent auprès du Ministère de l'Environnement pour obtenir le texte de mise à jour de la PErEDD, et auprès du WWF pour les renseignements sur l'ERE informel. Ensuite, pour mieux connaître le domaine où l'étude allait se faire, des recherches auprès du Ministère de la Communication et de l'Information et sur internet ont été faites pour savoir les généralités sur la presse écrite et les audiovisuels (nombre, siège...). Des mémoires et des thèses à la Bibliothèque de l'ENS ont été consultés pour élaborer les questionnaires.

Après l'enquête : Des documents de cours sur l'initiation à la recherche, sur le cours d'informatique, sur les micro-teaching, sur la psychopédagogie en 4^{ème} année avec des livres du CITE Ambatonakanga et des documents de conférences sur le Développement Durable ont été utilisés pour analyser et interpréter les résultats obtenus.

II.1.2-Descente sur terrain

-L'enquête a duré 2 mois environ depuis le 04 juillet 2014 jusqu'à la mi-octobre 2014.

-Tout d'abord, la pré-enquête est entamée auprès de 4 journalistes pendant 4 jours. Après la révision et la correction du questionnaire, l'enquête proprement dite a débuté.

-Le choix des échantillons enquêtés s'est fait suivant la possibilité du média à posséder des émissions ou des articles sur l'environnement. Le choix dépendait aussi entre autres de la distance des échantillons au lieu de résidence de l'enquêteur du fait du coût des va et vient. Et enfin, le choix dépendait énormément de la disponibilité des journalistes et des personnels des Ministères enquêtés. Ainsi, les problèmes rencontrés pendant l'enquête sont :

-Pour les enquêtés :

→ Absence de temps libre de certains journalistes et donc mauvaise compréhension du questionnaire due à la précipitation. Absence de volonté à bien répondre aux questions : pour masquer l'ignorance peut-être, ou sous prétexte d'en savoir trop et beaucoup de réponses probables.

→Rendez-vous reportés à plusieurs reprises : trop tôt dans la matinée (6 heures) ou trop tard le soir (20 heures).

→Questionnaire non répondu à temps puis emporté avec les journalistes chez eux et donc non fidélité des réponses car ils pourraient avoir recours à l'internet ou bien à l'avis d'une autre personne ou tout simplement faire répondre le questionnaire par une autre personne.

→Trop de protocole qui retarde l'entretien au niveau de certains Ministères.

-Pour l'enquêteur :

→Manque de temps et de matériels qui ont fait reportés et reculés le travail.

→Difficultés avec la bibliographie car le thème est rare au niveau de la Bibliothèque de l'ENS.

→Petite confusion dans la méthodologie.

-L'Enquête auprès des journalistes consiste à parler avec **les journalistes responsables du volet environnement avec un questionnaire préétabli pour connaître la place de l'ERE au sein du secteur informel de l'éducation : presse écrite, radio et télévision. Expliquer si le questionnaire n'est pas clair.**

-L'Enquête auprès des Ministères et du WWF consiste à poser des questions par l'intermédiaire des questionnaires et parfois suivi d'interview. Ceci dans le but d'éclairer et de collecter des données pour l'étude et pour l'analyse.

II.1.3-Dépouille, analyse et interprétation des résultats

La dépouille et l'analyse des résultats ont été faites de Novembre 2014 au Février 2015. Et les corrections on reprit jusqu'au mois de juillet 2015.

Le travail consiste à déterminer les connaissances des journalistes sur l'environnement, sur l'ERE et la politique qui le régit, et sur l'existence d'émission ou d'article sur l'ERE (pour être analysé comme étant ou non une ERE).

Le but est de procéder à l'élaboration d'une fiche pratique pour les aider dans la réalisation de ses activités ; d'établir aussi des suggestions à faire pour intégrer l'ERE au sein d'une branche où l'information et la communication sont les priorités.

II.2-MATERIELS

- Questionnaire pour les journalistes
- Questionnaires pour le responsable au niveau du Ministère et du WWF
- Ordinateur avec les logiciels de traitement de texte (WORD) et de traitement de donné (Excel)-Appareil photo
- VCD et CD contenant les émissions radio et télévisées à analyser
- Journaux contenant les articles à analyser

Les critères dans le tableau III ont permis d'analyser le type de l'émission et de l'article proposés par les journalistes.

Tableau II : Les critères pour déterminer le type de l'émission ou de l'article à étudier

Types	Définitions	Caractéristiques
Education	Action de développer les facultés morales, physiques et intellectuelles. Résultat.	-Savoir, savoir-faire, savoir-être -Pérenne -Progressif -Evaluation
Information/Communication	-Action de donner connaissance d'un fait. -Action de transmettre quelque chose à quelqu'un.	-Savoir -Ponctuel -Non progressif -Unidirectionnel
Sensibilisation	Action de rendre sensible (qui éprouve une sensation) action destinée à éveiller l'attention et à susciter l'intérêt d'une personne ou d'un groupe de personnes (ABRAHAM, 2015)	-Savoir -Attire la conscience par les 5 sens
Formation	Action d'acquérir un certain savoir, une certaine expérience.	-Savoir, savoir-faire -Ponctuel
Animation	Caractère de ce qui vit, bouge.	

Source : Auteur 2015 (MOINGEON, *et al.* 1990)

PARTIE III-
RESULTATS ET
DISCUSSIONS

PARTIE III : RESULTATS ET SUGGESTIONS

Les résultats issus de l'enquête nous renseigneront sur les 4 parties de l'étude concernant les journalistes ; leurs perceptions de l'environnement, de l'ERE et de la PEREDD et enfin les caractères des activités sur l'ERE qu'ils traitent.

III.1-PROFIL DES PERSONNES CIBLES

III.1.1-Nombre de journalistes enquêtés

La réponse est obtenue à partir du tableau à cocher : **Groupe d'appartenance au sein de la presse**) concernant le nom de la presse.

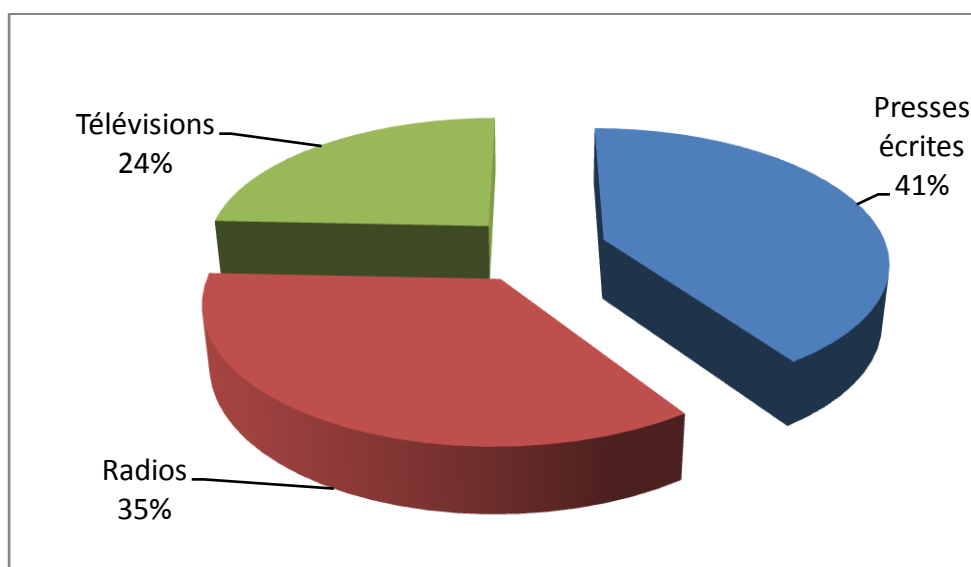


Figure 4 : Nombre des presses écrites, des radios et des télévisions enquêtées

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Au sein des **37 médias enquêtés**, la radio est supérieure en nombre avec 13 stations représentant 35% de tous les radios existants (environ 37 stations). Vient après la presse écrite avec 15 boîtes égale à 57%. Les 9 télévisions représentent environ 75% des chaînes à part la télévision Tananarivo, l'Université Télévision ainsi que la chaîne Allemande « bvn ». Comme la radio est le média le plus commun et le plus utilisé à Madagascar, elle est plus recommandée pour diffuser des activités sur l'Education Relative à l'Environnement afin que les auditeurs touchés soient plus vastes. Et c'est surtout pratique pour les personnes qui ne savent pas lire. L'état des lieux de l'Education Relative à l'Environnement au sein de la télévision sera le plus précis. Presque la totalité des chaînes existantes a été enquêtée et l'image attire beaucoup.

Voyons maintenant les possibilités de sources d'information que les journalistes ont pu acquérir leur connaissance sur l'Education Relative à l'Environnement pendant leur cursus scolaire.

III.1.2-Compétence des journalistes

Le résultat est obtenu en leur demandant leur niveau d'instruction qui était à préciser.

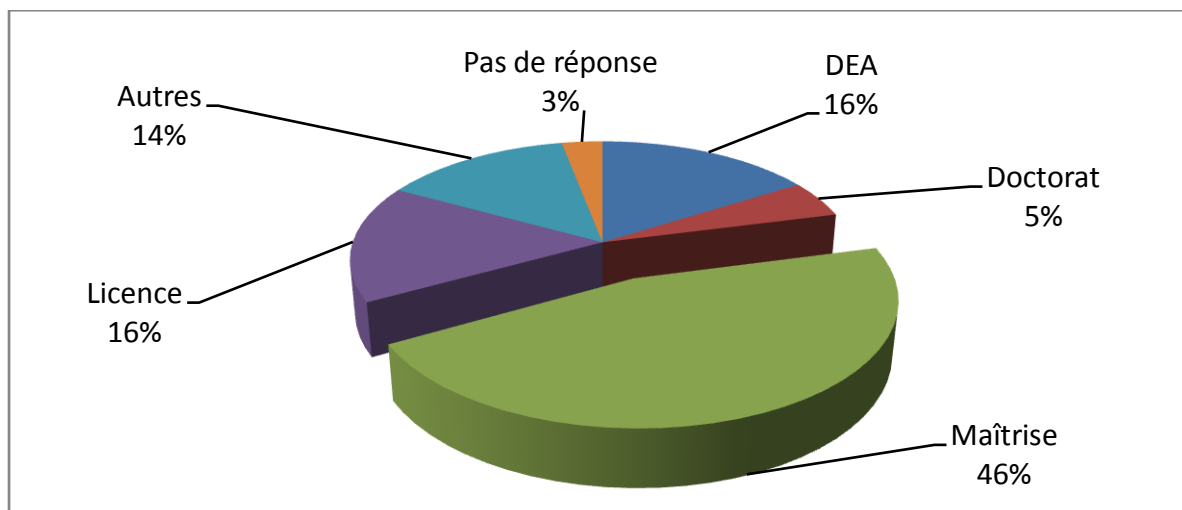


Figure 5 : Niveau d'étude des journalistes responsable du volet environnement au sein des presses enquêtées

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

-5% ont le doctorat (2) : sciences de la communication et dynamique comparée des sociétés en développement.

-Environ 16% ont le DEA (6) : histoire, sociologie, littérature comparée francophone et un autre non précis, puis géographie (nouvelle TIC).

-46% des journalistes ont la maîtrise (17 avec équivalent): management, communication et information, psychologie des enfants et adolescents et animation de développement sociale, droit, droit privé, médecine et sciences, journalisme, langue, culture, médiation culturelle, contrôle de gestion et 5^{ème} année en lettre anglaise à l'ENS (équivalent).

-16% ont la licence (6) : droit, lettre malgache en protection et valorisation du patrimoine, FLSH ankatso, communication médiatique et un autre non précis.

-14% ont d'autres diplômes (5) : gestion management, formation en radiodiffusion et animation radiophonique, électrotechnique et bacc+2 en histoire.

-3% n'a pas répondu à la question (1)

L'Education Relative à l'Environnement nécessite au moins des connaissances en environnement : sur son fonctionnement, son utilité et sa conservation. Elle nécessite aussi des méthodes d'apprentissage pour conduire la population non éduquée à changer de

comportement vis-à-vis de l'environnement. Telles sont les minimum de compétences que nos journalistes devraient avoir dans leur diplôme. Deux côtés sont rencontrés ici :

-les journalistes spécialisés dans l'éducation ou l'environnement sont rare (histoire, sociologie, psychologie des enfants et adolescents et animation de développement sociale, médecine et sciences naturelles, 5^{ème} année en lettre anglaise et lettre malgache en protection et valorisation du patrimoine).

-97% des journalistes ont tous suivis des études supérieures, cela implique des expériences et exclue l'ignorance car d'après la finalité de l'éducation, à la sortie du Lycée, un élève doit avoir l'esprit de synthèse et d'analyse. Ce sont donc des personnes dotées de capacité d'adaptation.

D'autres sources d'information à part l'école et l'université peuvent aussi procurer des compétences utiles en Education Relative à l'Environnement. Examinons si les journalistes appartiennent à des associations ou des groupes environnementaux.

III.1.3-Association, organisation, société civile ou autre groupe fréquenté par les journalistes

Résultat obtenu à partir du tableau : **type de groupe où vous appartenez traitant les sujets environnementaux** (œuvrant pour des activités environnementales).

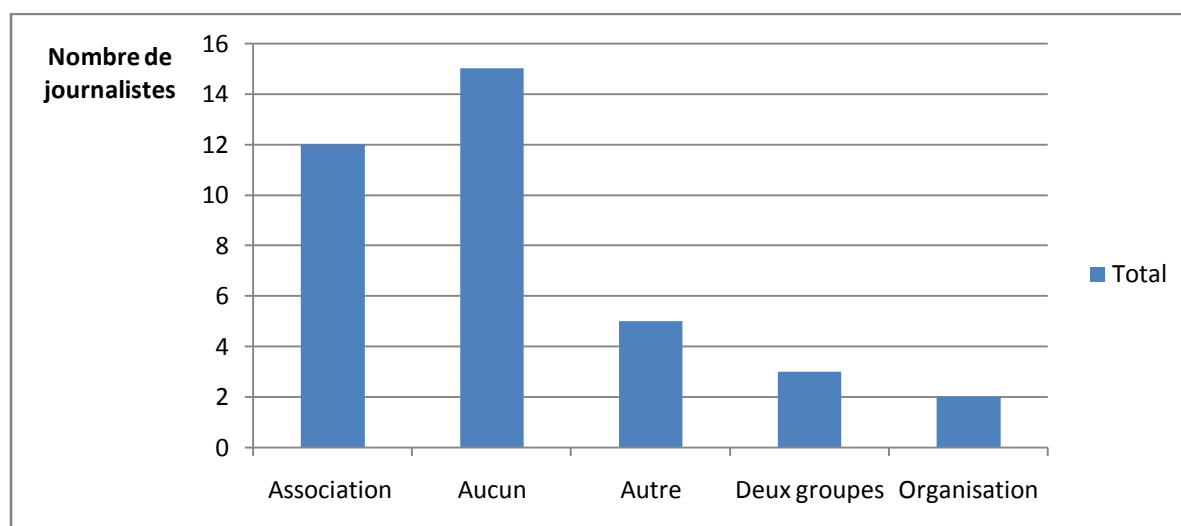


Figure 6 : Autres sources d'information pour acquérir des compétences en ERE

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Sur les 37 journalistes, 22 font partis d'un groupe environnemental tel que des associations, des organisations ou autres ou les 2 à la fois :

Association comme : Association des Journalistes Environnementaux, MYSD.

Organisation comme : Cellule environnementale du ministère, WWF, Alliance Voary Gasy.

Autres comme: initiation personnel, spirituel, scoutisme, Rotary club.

Les journalistes devront alors connaître le minimum à savoir sur l'ERE car des associations environnementales devraient au moins parler de l'environnement en général (les différents thèmes mentionnés dans la Partie I.2.4- du mémoire). Des formations et des activités doivent y être dispensées si le groupe environnemental est actif.

Essayons de délimiter les zones d'influences des médias dans le territoire Malgache pour déterminer la portée d'une émission ou d'un article sur l'ERE.

III.1.4-Zone pouvant bénéficier des presses écrites, des radios et des télévisions enquêtées à Madagascar

Résultat obtenu à partir du tableau sur le **Groupe d'appartenance au sein de la presse dans « Zone d'occupation »** (lieux que peuvent jouir du média étudié).

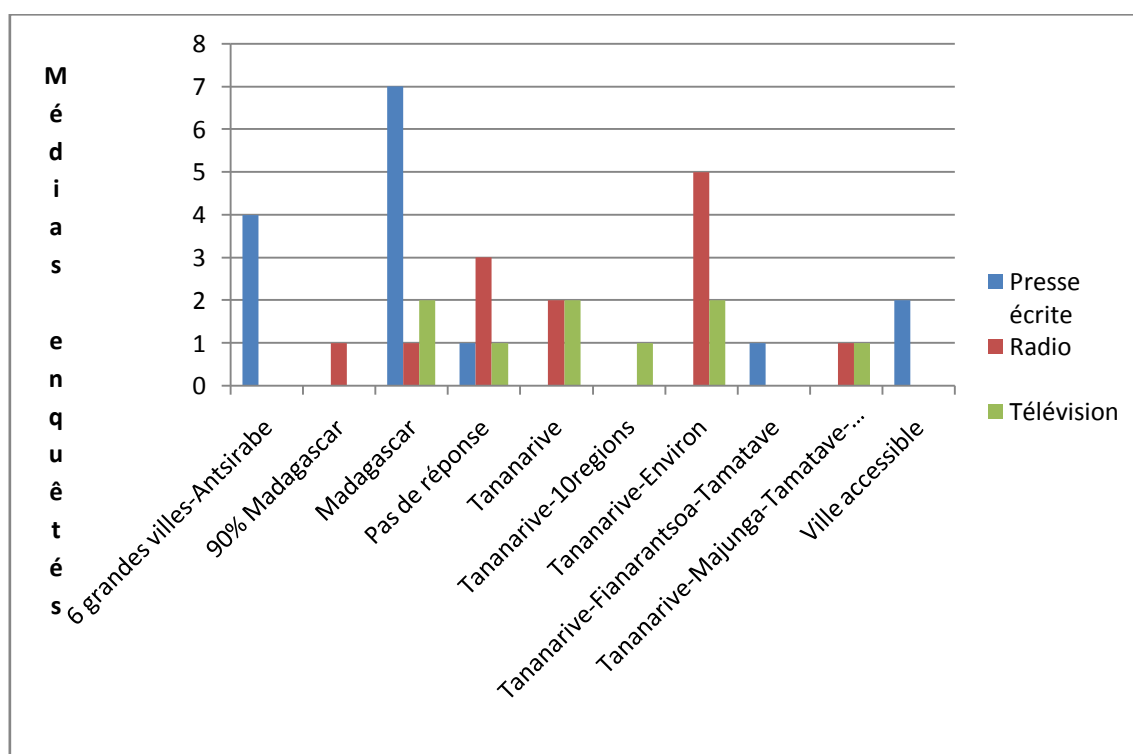


Figure 7 : Liste des lieux jouissant des informations venant des 37 médias enquêtés

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

La première localité qui jouit de toutes les presses enquêtées est : Tananarive, donc, si ces presses font des émissions ou écrivent des articles sur l'Education Environnementale, la population du capital devrait en jouir pleinement. Pourtant, la saleté dans la ville et ses

conséquences justifient le manque d'éducation de la population témoignant l'insuffisance d'effort des acteurs environnementaux.

La différence des pouvoirs d'achats et l'analphabétisme ne sont pas vraiment un grand problème mais l'influence du média, l'incompréhension et la sélection des messages à recevoir.

L'analyse des profils des 37 médias enquêtés a permis de déduire que : la radio est le mieux recommandée pour diffuser l'ERE pour le cas de Madagascar du fait de son large diffusion (13 stations représentent 35%). La région Analamanga bénéficie spécialement de tous les médias mais en plus, 11 médias (29, 73%) peuvent diffuser des programmes sur l'ERE dans tout Madagascar (dont 2 radios, 2 télévisions et 7 presses écrites). Peu de journaliste sont spécialistes en éducation et en environnement mais ils appartiennent quand même à des associations environnementales (59,46%) qui peuvent les aider et la majorité (97%) ont suivie des études supérieures.

Découvrons de plus près leurs connaissances sur l'environnement pour discerner les problèmes ou les aides qu'il faudrait leurs apporter pour pouvoir réaliser l'Education Relative à l'Environnement. D'abord commençons par leur connaissance de base sur l'environnement.

III.2-CONNAISSANCES DE BASE DES CIBLES SUR L'ENVIRONNEMENT

III.2.1-Connaissance sur la définition de l'environnement

Résultat obtenu à partir de la question : **II-Q1- Perception de l'environnement : Savez-vous définir le mot environnement ? OUI ou NON**

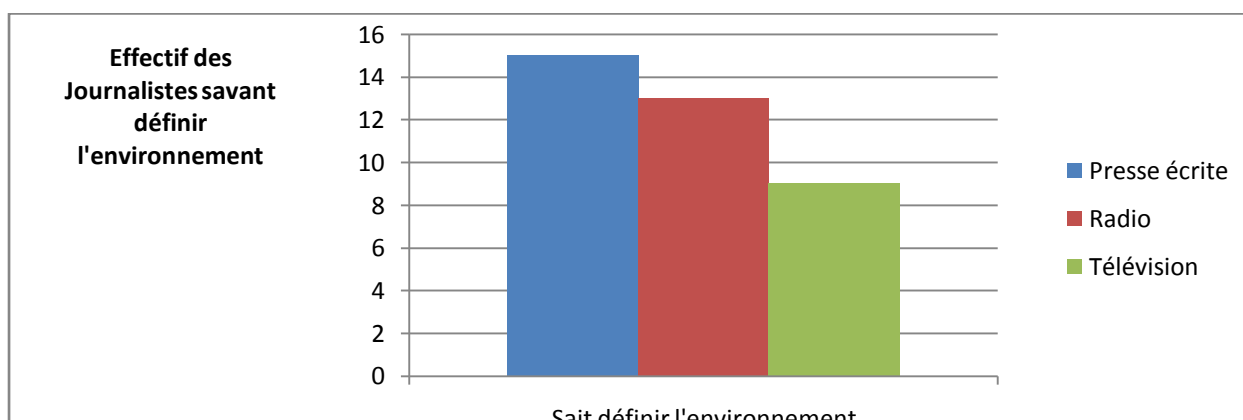


Figure 8 : Proportion des journalistes sachant définir l'environnement.

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Tous les journalistes des 15 presses écrites, des 13 radios et des 9 télévisions affirment savoir définir l'environnement. Pour vérifier si leur savoir est vraiment réel, ils devraient tout être capables de connaître les constituants de l'environnement sur la figure 9.

Réponses obtenues à partir de la question : **II-Q1- Perception de l'environnement : Cochez l'(les) élément(s) qui peuvent constituer l'environnement : Sol, Atmosphère, Eau, Soleil, Forêt, voiture, Infrastructure, Air, L'ensemble et Autres.**

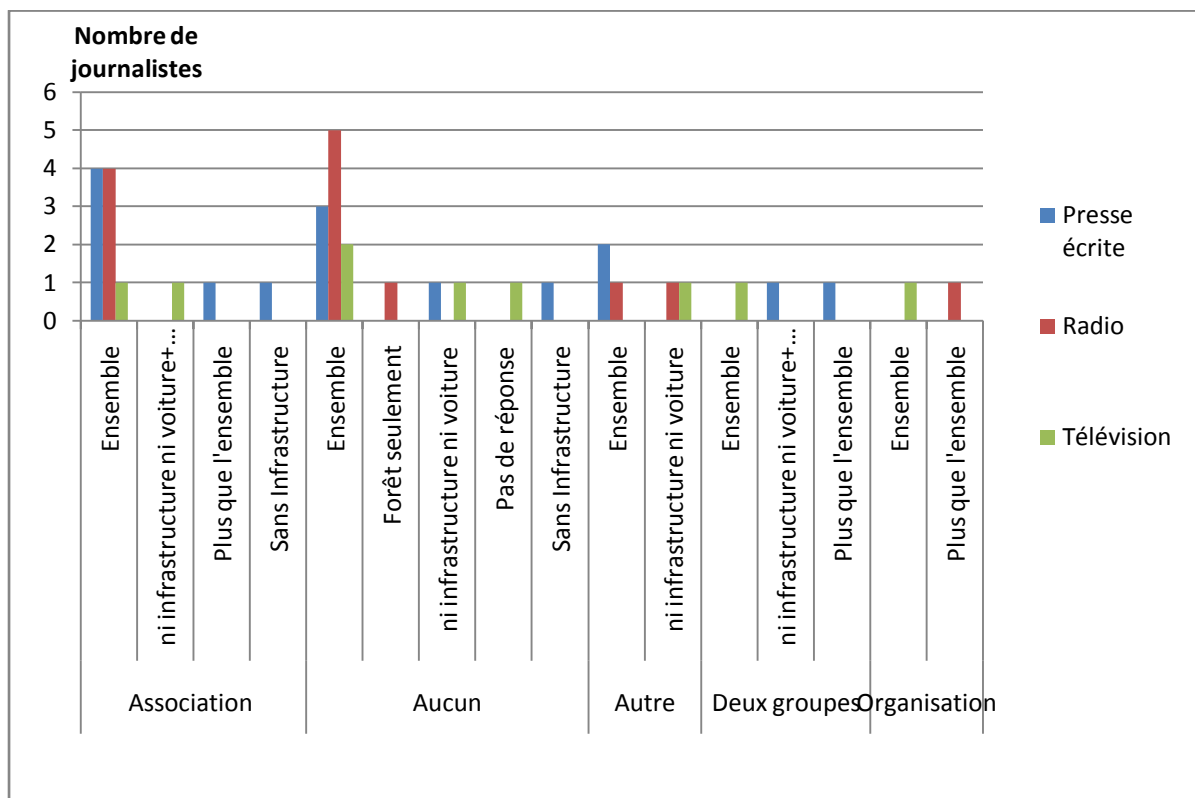


Figure 9 : Constituants de l'environnement selon les journalistes qui savent définir l'environnement et selon l'appartenance aux groupes environnementaux.

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

La bonne réponse est « Ensemble » et il représente : le sol, l'atmosphère, l'eau, l'air, le soleil, la forêt, la voiture et l'infrastructure.

-10 radios, 9 presses écrites et 5 télévisions ont coché sur « Ensemble ».

-2 presses écrites et 1 radio ont coché sur « Ensemble » et a ajouté d'autres réponses qu'ils ont jugé importants à inclure parmi ceux dans le questionnaire : service écosystémique, gestion des risques et des catastrophes, Homme et tous les écosystèmes

En tout, 27 (73%) journalistes savent vraiment définir l'environnement.

Dix-sept d'entre eux appartiennent à des groupes environnementaux ce qui explique l'exactitude des réponses. Pour les 10 journalistes restant ayant des bonnes réponses, la source pourrait venir des connaissances antérieures (cursus universitaire, travail ou autres).

-2 télévisions, 1 radio et 1 presse écrite ont coché sur « Tout sauf infrastructure et voiture »

-2 presses écrites ont coché sur « Tout sauf infrastructure »

-1 télé et 1 presse écrite ont coché sur « tout sauf infrastructure et voiture » et ils ont ajouté d'autres éléments : mer, climat. Ces 8 presses ont comme réponse commun de constituant de l'environnement : **tous les éléments naturels sans les voitures et les infrastructures**. Ces 8 journalistes ne savent pas définir l'environnement même si 7 appartiennent à des groupes environnementaux. Cela démontre des lacunes sur le thème « environnement » d'où l'utilité de renforcement de connaissance pour pouvoir réaliser de bonnes activités précises sur l'Education Relative à l'Environnement.

-1 radio (Accem) a choisi « **forêt seulement** » : sa réponse est justifiée par les émissions environnementales qui ne parlent que de forêt ou d'aire protégée.

-1 télévision (Matv) n'a pas donné de réponse : par oubli, par négligence ou par ignorance.

Sachant ou non donner une définition à l'environnement, les journalistes pourront quand même estimer l'état de son environnement après avoir su la vraie définition de l'environnement.

III.2.2- Perception de l'état de l'environnement par les journalistes

Résultat obtenu à partir du tableau dont la question est : **II -Q2- Etat de l'environnement : Cochez dans I pour Intact ou M pour Menacé ou C pour Critique l'état de l'environnement où se trouve votre lieu de travail.**

Avis des journalistes sur l'état de l'air, de l'eau, du paysage naturel, de la pauvreté et de la sécurité dans chaque quartier, dans chaque ville et dans le pays où ils travaillent. Les journalistes ont jugé 15 quartiers : Alarobia, Ankorondrano, Ambodivona, Antanimena, Faravohitra, La Haute Ville (dont Ambondrona), Analakely, Anosy (dont Antaninarenina), Anosizato-Est, Ivanja Ambohitsoa, Antsakaviro, Ankorahotra, Ambaranjana, Route-digue, Ivato.

Le tableau de l'Annexe 7 a permis de dresser la figure 10.

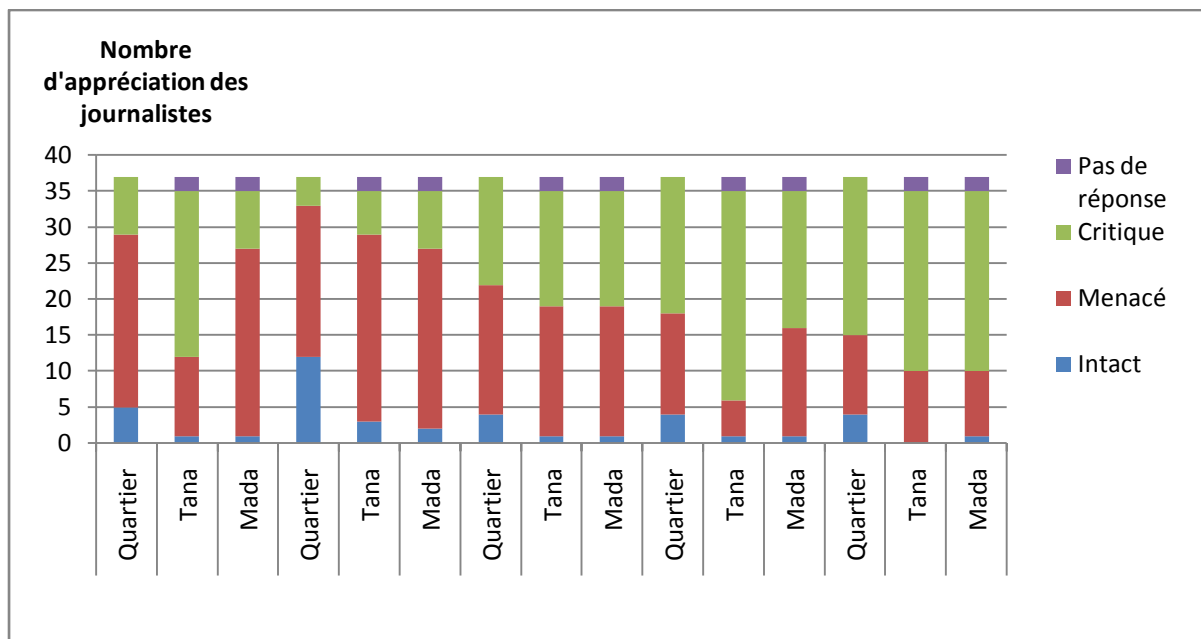


Figure 10 : Comparaison des exemples de constituants de l'environnement au niveau des quartiers, de la ville et du pays

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Légende : Mada= Madagascar Tana= Tananarive

Trois états différents doivent être attribués : intact (I), menacé (M) ou critique (C).

A première vue, les états critiques et menacés dominent sur l'ensemble de l'histogramme.

Sur les 15 histogrammes existants, l'état **menacé** occupe la majorité des 7 histogrammes (**maximal sur l'état de l'air à Madagascar et l'état de l'eau à Antananarivo** avec 26 voix) et l'état **critique** sur les 7 autres (**maximal sur l'état de la propreté à Antananarivo**).

L'état **intact** existe sur chaque histogramme sauf sur celui montrant la sécurité à Antananarivo. Par contre, il est maximal (12 voix) pour **l'état de l'eau dans les quartiers**.

Deux journalistes n'ont pas répondu à la question pour l'état des éléments à Antananarivo et Madagascar : (Fréquence plus et Radio plus).

Les journalistes sont d'accord avec le fait que tous les éléments de l'environnement à Madagascar sont : soient dégradés ou soient très dégradés. Rare sont les éléments qui soient intacts. Les efforts pour protéger l'environnement est donc insuffisante d'où l'utilité des médias.

Déterminons maintenant si les journalistes sont conscients des causes de dégradations de notre environnement.

III.2.3-Causes de dégradations de l'environnement

Résultat obtenu à partir de la question : II -Q3- Parmi les exemples de causes de dégradation de l'environnement dans le tableau, choisir 3 principales causes en numérotant de 1 à 3 par ordre d'importance pour chaque lieu de votre travail.

Le tableau de l'annexe 8 résume chaque réponse des 37 journalistes dans la figure 11.

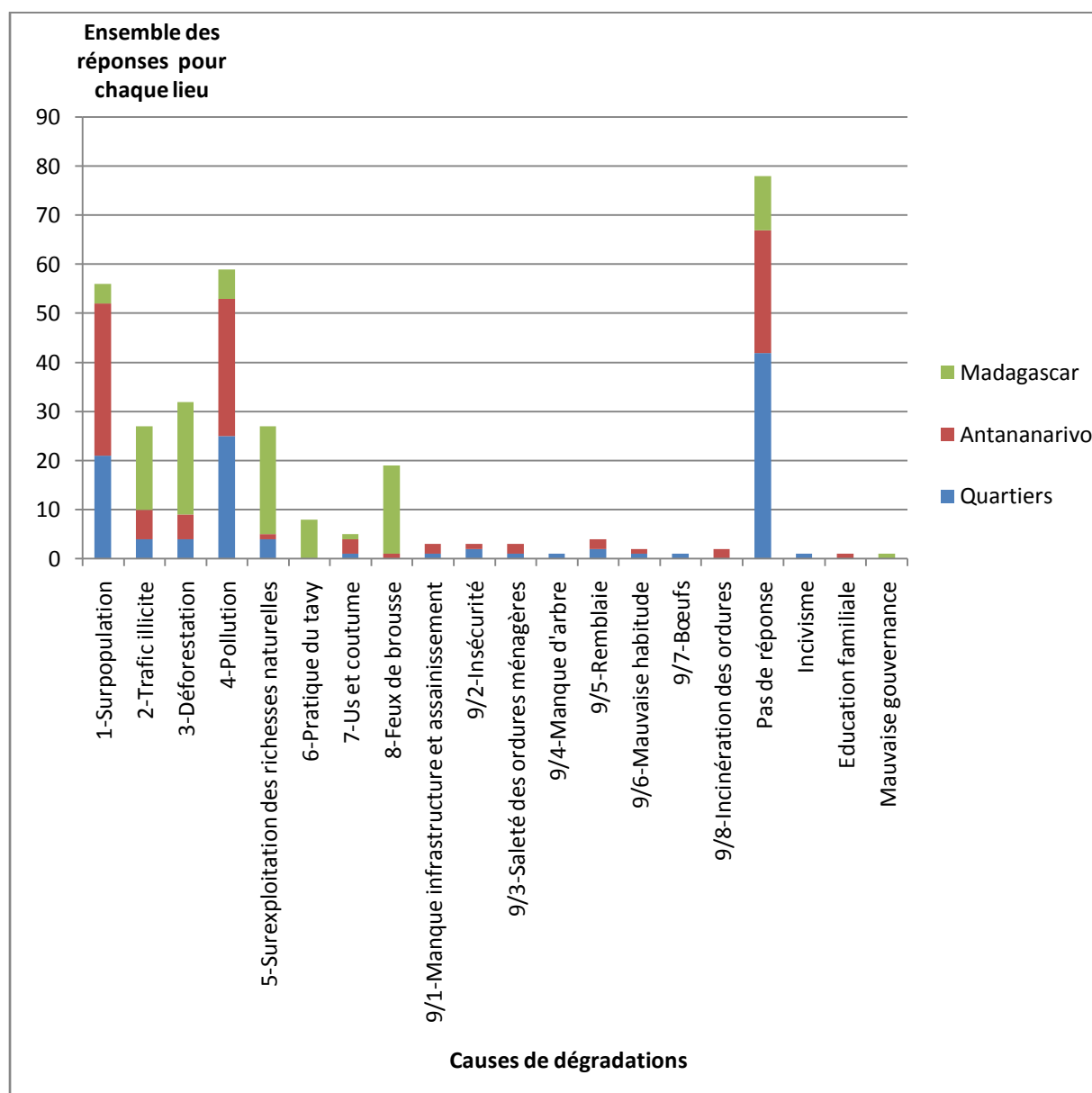


Figure 11 : Causes de dégradations de l'environnement dans 3 lieux par les journalistes

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Si on mélange les trois causes de dégradation de l'environnement données par un journaliste d'un lieu donné, on obtient 111 réponses pour chaque lieu, soit un total de 333 voix.

Et on constate dans l'ensemble que les principales causes de dégradation de l'environnement sont : **la Pollution** avec 59 voix ; **la surpopulation** avec 56 voix ; **la déforestation** avec 32 voix ; **le trafic illicite et la surexploitation des richesses naturelles** avec 27 voix chacun. Les 14 autres causes de dégradations représentent 1 à 8 voix. Ceux qui n'ont pas répondu atteignent 78 voix.

Remarque : Une radio pense qu'on ne peut pas classer les causes de dégradations de l'environnement et a donné comme cause : **la mauvaise gouvernance, le manque d'éducation familiale et l'incivisme.**

D'après eux, les causes majeures de dégradation de l'environnement sont différentes pour un lieu donné car elles dépendent du besoin de la société.

-A Antananarivo, la surpopulation est due à la circulation intense de l'argent liquide. Cela entraîne la pollution car les gens ne se comportent pas bien à l'égard de l'environnement (manque d'éducation- incivisme et mauvaise gouvernance).

Suite à ses causes et au besoin de protection que l'environnement requiert, la nécessité d'ERE au niveau des trois médias est vraiment primordiale car ces résultats démontrent bien que l'éducation dispensée en cours et ceux des organismes environnementaux ne suffisent pas encore. Un moyen de communication de masse compte-tenu de l'impossibilité des familles à s'instruire à l'école.

Par rapport aux causes importantes qui détruisent notre environnement, les journalistes acteurs de l'éducation sont-ils préoccupés d'éduquer les gens pour protéger l'environnement ?

Les causes de dégradations de l'environnement sont des sujets utiles pour les émissions ou les articles sur l'Education Relative à l'Environnement. Continuons l'état des lieux de leur avis concernant les grands problèmes à Madagascar.

III.2.4- Deux grands problèmes de notre pays en général d'après les journalistes.

Résultat obtenu à partir de la question : **II-Q4-En général, donnez 2 problèmes que vous pensez être les plus menaçants à Madagascar.**

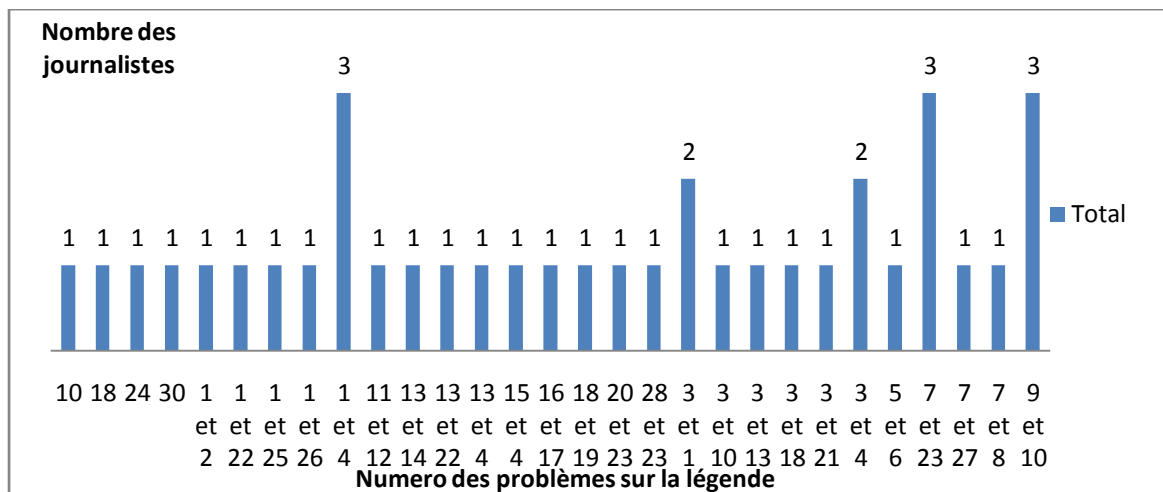


Figure 12 : Principaux problèmes à Madagascar

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

1- Déforestation 2- Manque de vision à long terme (Développement Durable) 3- Trafic illicite et ses conséquences 4- Surexploitation des richesses 5- Application des lois 6- Changement des lois inadéquates 7- Pauvreté 8- Analphabétisme 9- Mauvaise gouvernance 10- Absence volonté politique et Etat 11- Idolâtrie 12-Censure sur la technologie (éducation) 13- Feux de brousse 14- Exploitation minière 15- Pollution 16- Espèce rare 17- Ensemble des conditions culturelles et sociologiques 18- Manque d'éducation et de discipline 19- Conflit de génération 20- Corruption 21- Ignorance des autorités et de la population 22- Us et coutume 23- Insécurité 24- Changement Climatique et non application de sa politique 25- Erosion 26- Menace faune et flore 27- Destruction de l'environnement 28- Priorisation de l'environnement 29- Réponse incomplète 30- Pas de réponse

9 journalistes dont trois ayant une même réponse

1-4 : Déforestation et surexploitation des richesses naturelles (environnement)

7-23 : Pauvreté et insécurité (socio-économie)

9-10 : Mauvaise gouvernance et absence de volonté politique (politique)

4 journalistes dont 2 ayant une même réponse

1-3 : Déforestation et trafic illicite avec ses conséquences (environnement)

3-4 : Trafic illicite avec ses conséquences et surexploitation des richesses naturelles (environnement)

12 journalistes avec chaque avis différent :

10/ 18 /24/30/ 11-12/ 15-4 / 16-17/ 18-19/ 5-6/

10- Absence de volonté politique de l'état (politique)

18- Manque d'éducation et de discipline (éducation)

24- CC et non application de sa politique (environnement)

30-Pas de réponse

5- Application des lois et 6- Changement des lois inadéquates (Loi)

11-Idolâtrie (Religion) et 12-Censure sur la technologie (éducation)

4-Surexploitation des richesses et 15-Pollution (environnement)

16-Espèce rare et 17-Ensemble des conditions culturelles et sociologiques (environnement et socioculturel)

18-Manque d'éducation et de discipline et 19-Conflit de génération (éducation)

11 réponses avec un problème en commun et les autres tous différents

4= 1 et autre ; Déforestation et autres (environnement)

3= 13 et autre ; Feux de brousse et autres (environnement)

4= 3 et autre ; Trafic illicite et ses conséquence et autres (environnement)

2= 23 et autre ; Insécurité et autres (sociale)

2= 7 et autre ; Pauvreté et autres (sociale)

En résumé :

-Les problèmes majeurs du pays sont d'ordres environnementaux (plus de la moitié des voix 54%) donc malgré les actions entreprises par les différents acteurs pour la sauvegarde de l'environnement, les menaces pèsent toujours. A Madagascar, 80% de la population vit au dépend de l'environnement (sol, eau, climat...), ce qui engendre le gaspillage des ressources environnementales malgré leur importance car la majorité de la population manque d'éducation (développement de l'intellect mais pas du comportement moral). La cause est la mauvaise qualité des éducations reçues depuis l'enfance (école, famille, société).

L'action des médias pour renforcer les actions sur l'ERE est donc justifiée. Le problème environnemental est celui qui doit vraiment nous préoccuper car tous les autres problèmes viennent de sa dégradation, Le gouvernement doit refaire ses priorités

Quel sujet sur l'environnement les journalistes pensent alors être la priorité à Madagascar

III.2.5-Sujets les plus importants qu'il faut traiter sur les problèmes environnementaux

Résultat obtenu à partir de la question : **II -Q5-Citez 2 sujets importants qu'il faut traiter sur les problèmes environnementaux.**

Voir Annexe 9

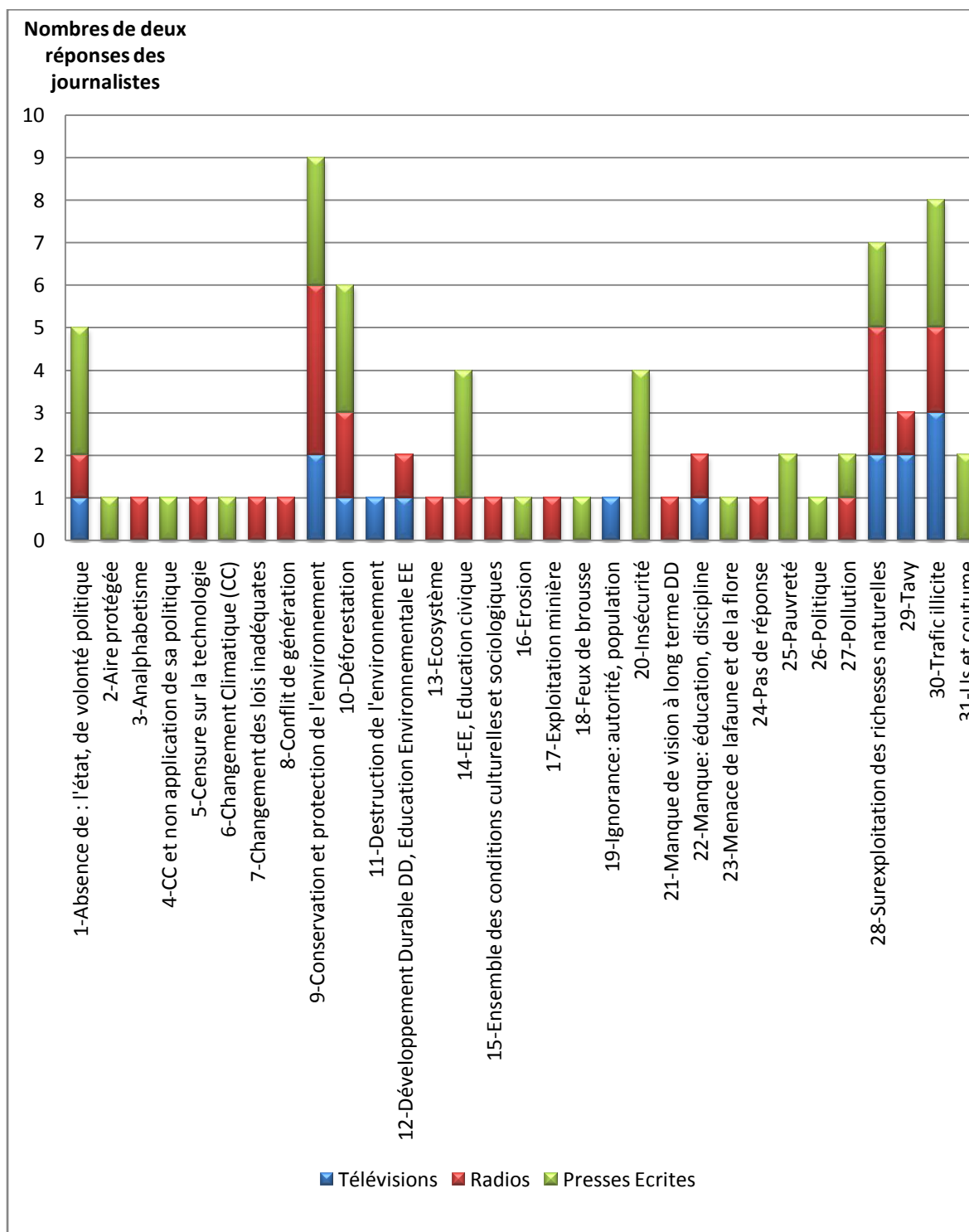


Figure 13 : Sujets environnementaux pour l'Education Relative à l'Environnement d'après les journalistes

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

D'après les journalistes, voilà les 7 sujets important sur l'environnement qui représentent environ 32% des réponses:

-La conservation et la protection de l'environnement (9 voix), le trafic illicite (8 voix) la surexploitation des ressources naturelles (7 voix), la déforestation (6 voix), l'absence de l'Etat et de volonté politique (5 voix), l'Education Environnementale et éducation civique (4 voix) et l'insécurité (4 voix).

-Les 5 autres et 17 autres réponses représentées respectivement 2,7% et 1,37%.

Ces sujets sur l'environnement choisis par les journalistes sont tous importants. L'essentiel est que les journalistes savent enquêter les besoins qui correspondent au public cible de leur choix mais surtout au problème que notre société actuel rencontre et mérite d'être résolu. Des techniques pour éduquer seraient très utiles.

Des exemples de valeurs de l'environnement sont ici présentés pour confirmer l'importance de l'Education Relative à l'Environnement par les médias.

III.2.6-Valeur de l'environnement

Résultat obtenu à partir de la question **II -Q6- Valeur de l'environnement : Cochez la(les) bonnes réponses.**

Voir Annexe 10

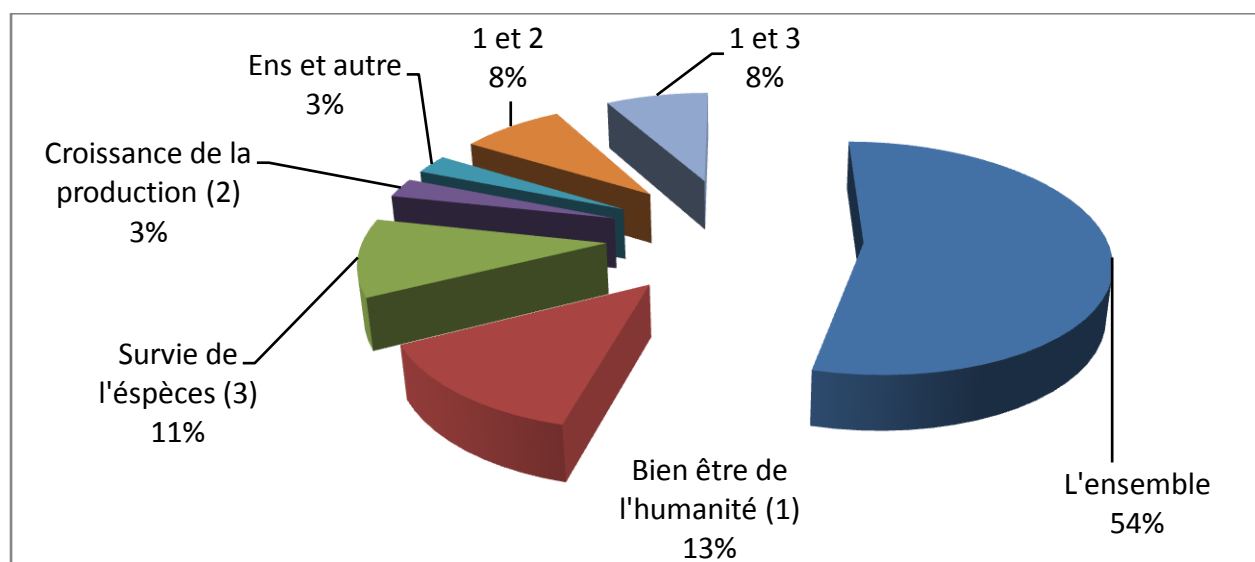


Figure 14 : Perception de la valeur de l'environnement selon les journalistes

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

« L'ensemble » représente la bonne réponse.

-20 journalistes enquêtés (54%) savent la valeur de l'environnement et ont coché sur « L'ensemble » qui comprend : le bien être de l'humanité, la survie de l'espèce, la croissance de la production et l'une a ajouté que c'est un cadeau de Dieu.

-17 journalistes restants ne connaissent pas tous les valeurs de l'environnement car ils n'ont pas coché sur « L'ensemble », c'est dû peut-être aux lacunes sur leur connaissance de l'environnement mais peut-être aussi qu'ils ne réfléchissent pas assez pour faire le lien entre l'environnement et les valeurs proposés dans le questionnaire.

L'environnement mérite d'être protégé par n'importe quel moyen car la pérennité de l'Humanité tout entière en dépend si nous voulons encore bien jouir dans le futur des bienfaits de cet environnement.

Les médias étant des spécialistes de la communication et ayant des techniques en la matière jouent un grand rôle dans la protection de l'environnement : ils permettent au gens d'avoir des informations voulues non transformées sur la réalité des problèmes et la valeur de l'environnement avec la possibilité de s'exprimer. Les expressions engendrent la connaissance qui amène à l'intention d'opérer un changement de situation. Cette intention se mue en prise de décision qui s'affirme par l'engagement et conduit au changement de mentalité et de comportement.

Combien parmi ses journalistes étaient déjà conscients d'entreprendre des activités pour cette protection ?

Voici le résultat obtenu à partir de la question : **III -Q5- Diffusez-vous ou écrivez-vous des programmes ou articles entièrement environnementaux ?**

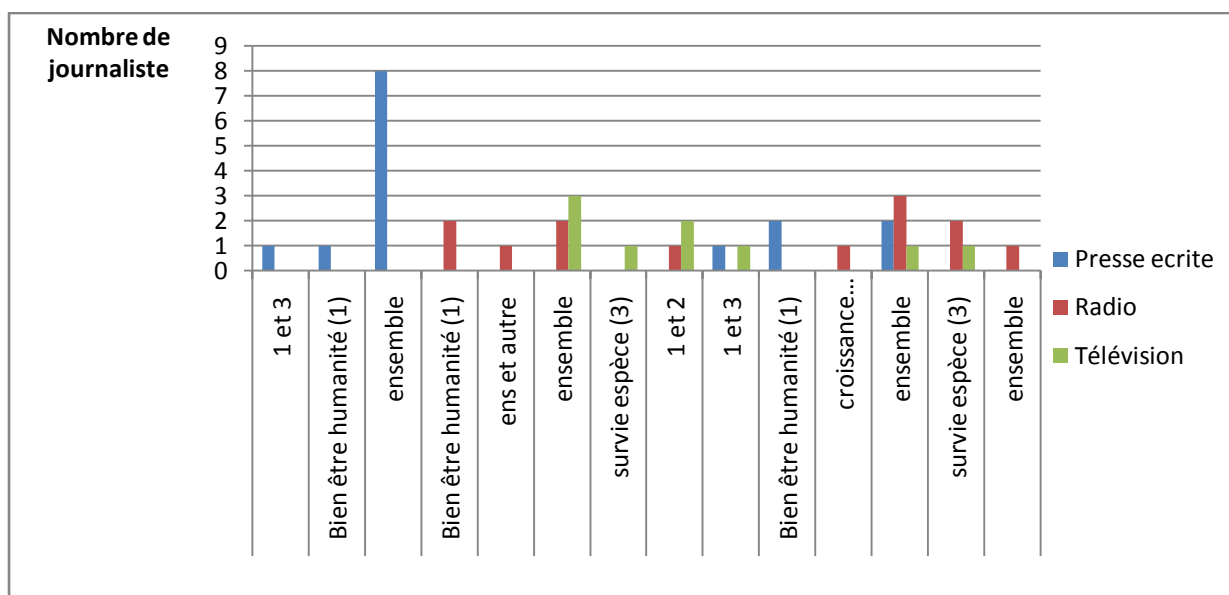


Figure 15 : Médias possédant des émissions ou des articles utiles à la sauvegarde de l'environnement

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Parmi les 21 journalistes ayant su la vraie valeur de l'environnement, 19 ont entrepris des actions : 10 presses écrites affirment écrire des articles sur l'ERE et 8 d'entre eux connaît bien la valeur de l'environnement, 9 télévisions et radios affirment aussi avoir des émissions sur l'ERE dont 5 radios et 4 télévisions (2 radios et 3 télévisions connaissent bien aussi la valeur de l'environnement). Cela démontre qu'ils en sont déjà au stade d'action dans le but de changer le comportement des gens vis-à-vis de l'environnement.

Environ 73% des journalistes savent définir l'environnement, un environnement qu'ils qualifient de dégradé (état de l'air à Madagascar) et très dégradé (propreté à Antananarive). Seule la qualité de l'eau à Atananarivo a reçu la qualité de « intacte ». Les principales causes de dégradations de l'environnement étant la pollution, la surpopulation, la déforestation, le trafic illicite et la surexploitation des ressources naturelles soient 52% des réponses. 54% des journalistes affirment que le problème majeur dans le pays est d'ordre environnemental et il est plus recommandé de parler de la conservation et la protection de l'environnement (12% des réponses). On démontre ainsi que l'effort fourni par le secteur formel et non formel de l'éducation est loin d'atteindre les objectifs et soutient l'aide des médias. 54% des journalistes connaissent la vraie valeur de l'environnement et 51% ont déjà des émissions et articles sur

l'environnement. Mais encore, faut-il savoir si ses activités comportent tous les critères nécessaires pour atteindre le but de l'ERE.

Dans l'analyse qui va suivre, nous allons démontrer si les journalistes ont assez de connaissance sur l'Education Relative à l'Environnement pour les diriger dans la réalisation des émissions et des articles et dans l'atteinte des objectifs. Nous verrons aussi si leurs activités sont vraiment éducatives.

III.3-CONNAISSANCE DE BASE DES CIBLES SUR L'EDUCATION RELATIVE A L'ENVIRONNEMENT

III.3.1-Définition de l'Education Relative à l'Environnement

Résultat obtenu à partir de la question : **III -Q1-Savez-vous définir l'ERE ? -Si OUI donnez une définition simple selon votre avis :**

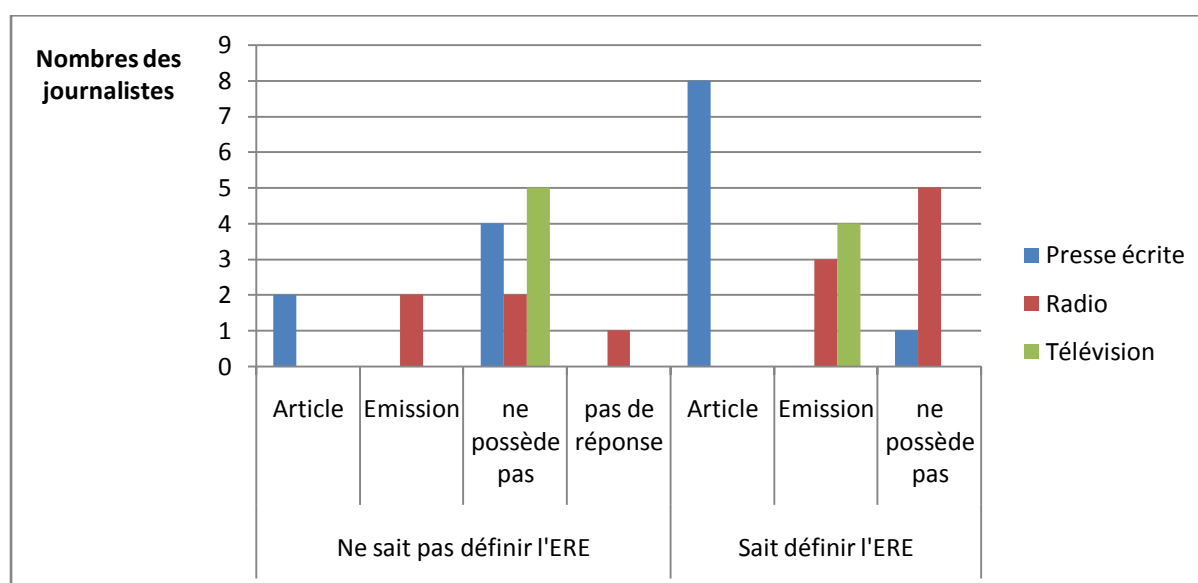


Figure 16 : Taux des journalistes sachant définir l'ERE

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

-16 journalistes ne savent pas définir l'ERE et malgré tout, 4 d'entre eux ont des activités sur l'ERE. Il se peut que les activités concernent l'environnement mais ne sont pas une Education Relative à l'Environnement.

-21 journalistes savent définir l'ERE et 15 d'entre eux ont des activités sur l'ERE

Voyons si les définitions de l'ERE de ceux qui savent définir l'ERE sont exactes :

- 1^{er} journaliste : Connaissance de l'environnement et conscientisation sur le comportement à avoir :
- 2^{ème} : Conscientisation sur l'importance de l'environnement
- 3^{ème} : Bien éduquer avec des professeurs bien orientés
- 4^{ème} : Education civique
- 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème} : Education sur tout ce qui concerne l'environnement
- 8^{ème} : Eduquer
- 9^{ème}, 10^{ème} : Education des êtres humains sur le devoir de protection et de conservation de son milieu, Education Environnementale
- 11^{ème} : Intégration de l'Education Environnementale dans le système éducatif
- 12^{ème}, 13^{ème} : Education Relative à l'Environnement
- 14^{ème} : Division de l'histoire de la terre en géologie
- 15^{ème} : Information-Education-Communication
- 16^{ème}, 17^{ème} : Relation entre l'Homme et l'environnement / Education Environnementale – définition de l'environnement - relation entre l'environnement l'Homme et l'Economie- puis responsabilisation des gens
- 18^{ème} Responsabilité de tous pour la sauvegarde environnement
- 19^{ème} : Savoir vivre, respect de l'environnement
- 20^{ème} : Sensibilisation sur la protection de l'environnement- menaces et enjeux
- 21^{ème} : Sensibiliser-informer-interpeller-alerter la population sur les dangers et les alternatives sur l'environnement.

Les réponses des journalistes sont toutes incomplètes et non précises sauf trois (12, 13, 14^{ème}) qui sont hors sujets. Quand même, chaque journaliste a chacun une idée sur la définition et a tenté d'y répondre. On peut donc dire que les 21 journalistes ayant affirmé savoir définir l'ERE ne savent pas vraiment tous les détails sur l'ERE mais les définitions sont acceptables. De ce fait, les résultats attendus quand on fait de l'ERE pourraient ne pas être atteints. Au lieu de suivre les directives de la politique régissant l'ERE, du fait de leur non maîtrise du sujet, les journalistes réalisent l'activité à leur manière. Cela démontre l'absence d'échange entre le Ministère responsable de l'ERE et les journalistes sur la communication et l'information du décret sur la PErEDD. Ils ont besoin de formations sur la connaissance de base en l'ERE, de sa politique et de sa raison d'être.

Une ERE peut se présenter de différentes manières alors déterminons le types d'ERE que nos journalistes connaissent.

III.3.2 -Type d'activité sur l'ERE connus des journalistes au sein de la presse écrite, de la radio et de la télévision.

Résultat obtenu à partir de la question III -Q2-Dans le cadre de votre travail, cochez un (des) exemple(s) d'ERE que vous avez entendus parler puis donner le thème.

Ex : Sensibilisation ☒ Protégeons la forêt de l'Est.

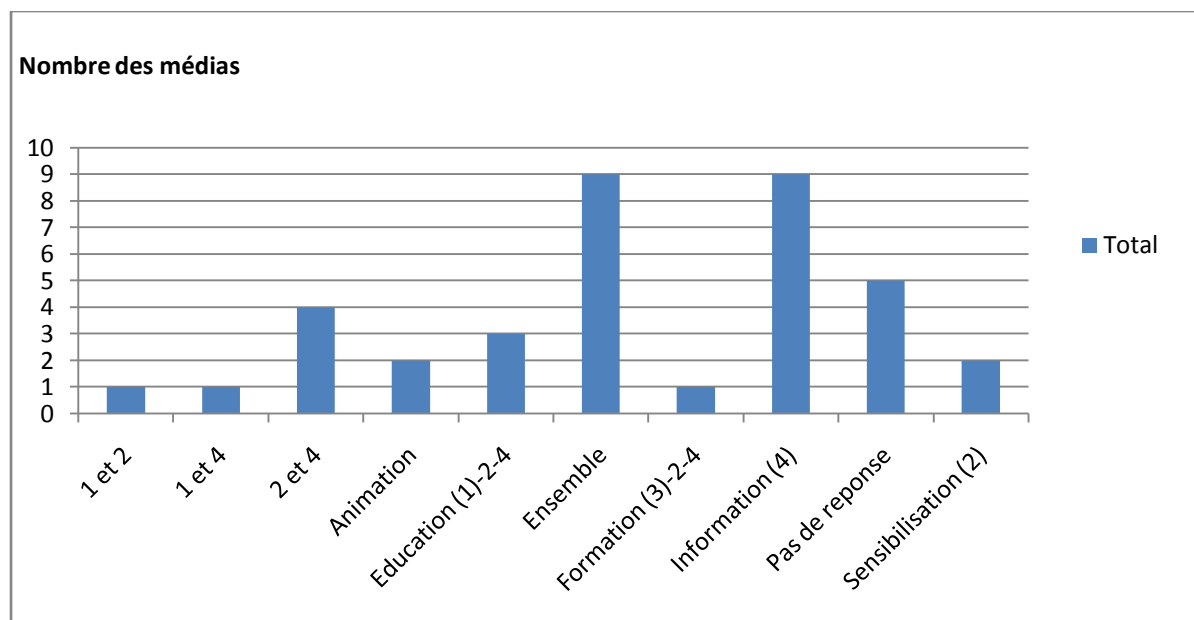


Figure 17 : Activités sur l'ERE connues par les journalistes dans leur travail

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Le type « Ensemble » (éducation, sensibilisation, formation et information) et le type sous forme d'« Information » dominant avec chacun 24 % des réponses, soit environ 48%.

Les 27 % des réponses restantes contiennent l'ERE de type éducation ou information ou les deux à la fois (avec l'information qui dépasse l'éducation d'une voix).

La forme d'ERE : Animation et sensibilisation ont chacune 5,4% des réponses soit environ 11%. Et 13,5% des journalistes n'ont pas répondu à la question pas de réponse (soit 5 voix).

On conclut donc que l'ERE sous forme d'information est le plus connu au sein des médias. Les activités sous forme d'éducation ne sont pas mentionnées seul mais toujours avec d'autres types (37%), cela ferait paraître que les médias sont déjà en bonne voie dans la participation à l'atteinte des objectifs de l'ERE. Pourtant, en tenant compte de leur définition de l'ErE et de sa politique, notre pourcentage d'ERE de type éducation laisse à désirer parce que, des nuances sur les 5 notions (éducation, sensibilisation, animation, information et formation) pourraient faire confondre la réponse des journalistes.

L'analyse en détail de leur compétence et des programmes ou des rubriques qui parlent d'ERE serait la seule façon de vérifier ces affirmations. On peut cerner les aides qu'il faut apporter aux journalistes pour qu'ils puissent vraiment suivre les vraies démarches d'une ERE. Déterminons alors les pré-requis et les savoirs que nos journalistes ont sur l'environnement.

III.3.3-Compétences acquises des journalistes utile à la réalisation d'ERE

Résultat obtenu à partir de la question III -Q3-Avez-vous déjà suivi des formations sur l'ERE ?

Voir Annexe 10

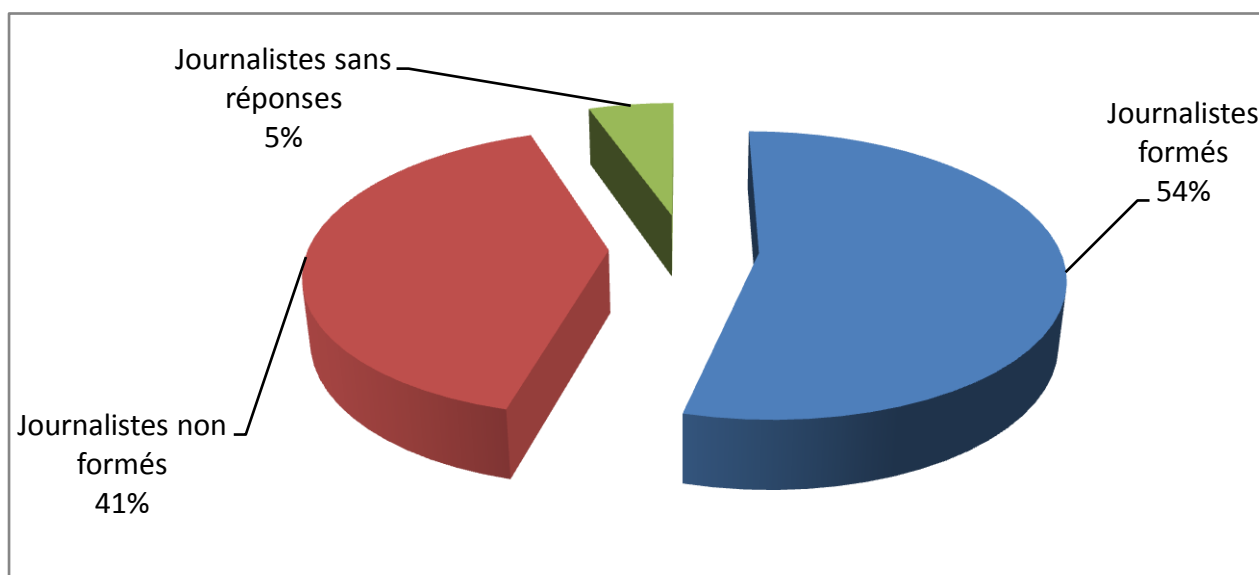


Figure 18 : Proportion des journalistes formés en ERE

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Plus de la moitié des journalistes (54%) ont reçu des formations environnementales. Pour avoir une idée générale sur la compétence des journalistes en ERE, le tableau III résume si les journalistes ont reçu des formations ou s'ils appartiennent à des associations ou à des groupes environnementaux et quelle fonction ils occupent dans leur travail.

Remarque : Pour lire le tableau

Ex : -association/4f de 2s/(A) L'Express veut dire que le journaliste appartient à une association environnementale, qu'il a suivi 4 formations de 2 semaines, et qu'il écrit des articles environnementaux et travaille au journal express.

-autre /(A) La Vérité : le journaliste appartient à un groupe environnemental non précis, il n'est pas formé mais écrit des articles environnementaux.

-Dreaming : le journaliste n'appartient pas à un groupe environnemental, il n'est pas formé, il ne possède pas d'émission environnemental et il travaille dans la télévision Dreaming.

Tableau III : Source de savoir des journalistes employée dans les activités sur l'ERE

Savoir des journalistes sur l'ERE		Journalistes savant définir l'ERE 21			Journalistes ne savant pas définir l'ERE 16		
média Formation	Type de	Presse Ecrite	Radio	Télévision	Presse Ecrite	Radio	Télévision
	Profession						
Journaliste formé	Journalistes	-association/4f de 2s/(A) L'Express -association et organisation/2f de 9j/(A) Taratra	2f de 1an et 3j/ Antsiva				
	Journaliste + 1 autre	-association et autre/2f de 3j/(A) Les Nouvelle -autre /3f de 5j/L'Observateur	-1f de 3j Aceem -association/1f de 7j/Tana -association/6f de 2s/(E) RDB	-organisation/ 8f de 3ans /(E) TVM	-2f de 4j/ Takoritsika et BasyVava	-association/ 3f d'1s/ Viva	-association / 3f d'1s/ Viva
	Journaliste+ 2 autres		-autre/ 7f de 8j (E) Fanambarana -autre/>10f de 8j/ Record	-2f de 3ans et 3j/(E) Kolo tv -autre/>10f de 8j/(E) Record			

Tableau III : Source de savoir des journalistes employée dans les activités sur l'ERE (Suite)

Savoir des journalistes sur l'ERE		Journalistes savant définir l'ERE 21			Journalistes ne savant pas définir l'ERE 16		
médiat Formation	Type de	Presse Ecrite	Radio	Télévision	Presse Ecrite	Radio	Télévision
	Profession						
Journaliste formé	Rédacteur	-association/ 4f de 18j/(A) Hebdo			-association /2f de 1an/ (A) Madaga- scar Matin		
	Autre		-organisation/ >10f de 96j/ (E) Rdj				
Journaliste non formé	Journalistes	-(A) Gazetiko -association/ (A) La Gazette -association/(A) Ao Raha			-Midi et La Nation -association (A) Inona ny vaovao	-E Radio plus	
	Journaliste+ 1 autre	-autre /(A) La Vérité		- (E) TV PLUS		-(E) RNM	-Dreaming -association et club/TN tv
	Journaliste+ 2 autres					-association : Fréquence + et MRE	-association/RTA

Tableau III : Source de savoir des journalistes employée dans les activités sur l'ERE (FIN)

Savoir des journalistes sur l'ERE		Journalistes savant définir l'ERE 21			Journalistes ne savant pas définir l'ERE 16		
Type de médias	Formation Profession	Presse Ecrite	Radio	Télévision	Presse Ecrite	Radio	Télévision
		Journaliste sans réponse	Journaliste				
	Journaliste+ 2 autres		- Amitié				

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Légende : (A) journaliste formé ayant un article (E) journaliste formé ayant une émission (E) : journaliste non formé ayant une émission
(A) : journaliste non formé ayant un article s : semaine f : nombre de formation j : jour

-Sur les 20 journalistes formés, 15 savent définir l'ERE (5 presses écrites écrivent des articles, 3 radios et 3 télévisions possèdent des émissions). Les formations peuvent être les sources de l'exactitude des définitions et les 11 médias ont des atouts sur la connaissance en l'environnement. - D'un autre côté, les 5 journalistes formés qui ne savent pas définir l'ERE sous entend des lacunes au niveau des contenus des formations ou le non application des formations que les journalistes ont oublié avec le temps.

-Sur les 15 journalistes non formés, 5 savent définir l'ERE (4 presses écrites écrivent des articles et 1 télévision possèdent une émission) et 2 radios n'ont pas su la définition de l'ERE mais possèdent quand même des émissions. Donc, d'autres sources procurent la connaissance sur la définition de l'ERE mais les 6 activités peuvent ne pas être de l'ERE.

Les 18 autres journalistes n'ont pas d'activités sur l'ERE (article ou émission) : 8 sont non formés (1 sait définir l'ERE) et 8 journalistes ont été déjà formé (5 savent définir l'ERE), et 2 n'ont pas répondu à la question mais 1 sait définir l'ERE.

Découvrons maintenant les caractéristiques des formations

III.3.4-Caractéristiques des formations

Résultat obtenu à partir de la question : **III -Q3-Avez-vous déjà suivi des formations sur l'ERE ? Si OUI, Cochez le nombre approprié**

III -Q4-Remplissez le tableau par 2 types de formations que vous avez déjà suivies sur l'ErE s'il en existe.

Réponse dans le tableau IV

Tableau IV : Différence des caractéristiques des formations déjà reçues par les journalistes

Compétence	Médias	Titres	Objectifs des formations	Contenus
4 télévisions ayant suivies des formations	Kolo	-Etude supérieure	-Amélioration de la vie sociale de la population.	-Approche environnementale / Importance de l'environnement pour notre survie.
		-Volontariat (atelier)	Sensibilisation de mass	-Approche/états des lieux
	TVM	Centre Culturelle Educatif à l'Environnement	Protection de l'environnement/ Sensibilisation	Composte/ Reboisement/ Pare-feu
	Viva	Changement climatique	Acquisition de connaissance de base pour pouvoir agir	Etat des lieux/ Causes/ Actions à entreprendre
	Record	Gestion des ordures	Eviter la pollution pour un environnement sain pour la santé	Généralité sur les différentes sortes d'ordure/ Recyclage/ Dépotoirs appropriés
		Technique de reboisement	Diminuer le taux de C02/ Pourvoir d'arbre aux générations futures	Profondeur trou/ Technique de reboisement/ Suivie
8 radios ayant suivies des formations	Antsiva	Formation en animateur en environnement	Animateur en environnement	Tous sur l'environnement
		Information	Acquisitions de connaissance sur les inconvénients et les avantages des OGM	Définitions/ techniques
	RDB	Education	Transmission de connaissance/	Info sur tous les espèces menacées/ manière de sensibiliser/approche
		Education	Régénération des forêts	Reforestation

Tableau IV : Différence des caractéristiques des formations déjà reçues par les journalistes (Suite)

Compétence	Médias	Titres	Objectifs des formations	Contenus
8 radios ayant suivies des formations	Aceem	Sans Titre	Connaissance sur l'environnement	Généralité/ Reboisement/ Usine
	Fanambarana	Utilisation de l'énergie solaire pour les cuissons	Réduire l'abattage des arbres	Technique de cuissons avec bénéfice/sans altéré le goût/sans pollution
		Pisciculture	Suffisance alimentaire	Elevage en cage/ production alevin
	Tana	Préservation des richesses naturelles	Sensibiliser la population et le gouvernement à protéger les richesses naturelles	Connaissance sur les richesses naturelles/ technique d'investigation
	Viva	Changement climatique	Acquisition de connaissance de base pour entreprendre des actions	Etat des lieux/ causes/ actions à entreprendre
	Record	Gestion des ordures	Eviter la pollution pour un environnement sain pour la santé	Généralité sur les différentes sortes d'ordures/ recyclage/ dépotoirs approprié
		Technique de reboisement	Diminuer le taux de CO2 Pourvoir d'arbres à la génération future	Profondeur trou/ Technique de reboisement/ Suivie
	Rdj	Formation des formateurs en mobilisation sociale	Former des formateurs	Education Environnementale
8 PE ayant suivies des formations	Taratra	Criminologie en environnement	Renforcement de capacité	Type de criminologie en environnement/ législation/ prévention
		Investigation en environnement	Renforcement de capacité	Ethique et déontologie/ investigation en environnement

Tableau IV : Différence des caractéristiques des formations déjà reçues par les journalistes (FIN)

Compétence	Médias	Titres	Objectifs des formations	Contenus
8 Presses Ecrites (PE) ayant suivies des formations	Express	Education	Lutte contre le trafic de la biodiversité	Ethique sur l'environnement /importance de l'environnement
	Matin	Formation des jeunes journalistes	Maitriser le journalisme de l'environnement	Base du journalisme/ investigation/ gestion des ressources naturelles
	Hebdo	Changement Climatique	Comprendre les phénomènes du CC	CC / Marché du carbone
		Investigation	Ethique/pratique du bon journalisme	Code de déontologie/ Investigation/ Terrain
	Les Nouvelles	Vulgarisation des techniques relatives à l'éducation	Initiation à l'utilisation des outils sur ErE	Outil pédagogique
	L'Observateur	Journalisme en environnement	Pour pouvoir éduquer les gens par rapport à l'environnement	Généralité sur l'environnement : constituant
		Biodiversité	Pour pouvoir éduquer les gens par rapport à l'environnement	Protection forêt /richesse endémique
	Takoritsika	Forêt	Acquisition des capacités à écrire des articles sensibilisant et informant sur la réalité. Attirer l'attention des dirigeants à être responsable	Investigation/ environnement en général /richesse naturelle/énergie
BasyVava				

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Les atouts pour protéger notre environnement sont : la sauvegarde des arbres, la protection du sol et des cultures et la lutte contre la pollution. Tous les sujets parlés dans les contenus des formations des journalistes tournent autour de ces thèmes mais ils manquent peut-être la précision dans les contenus : des instructions sur les étapes ou démarches pour réussir une bonne ERE, comment faire des suivies, quelles approches utiliser car informer et communiquer ne signifient pas éduquer. Mais quand même, sur les 20 contenus des journalistes formés, 9 pourraient contenir les approches à utiliser même si 3 médias n'ont pas d'activité sur l'ErE.

Regardons la connaissance des journalistes sur la PErEDD pour connaître s'ils ont des idées sur la finalité et les objectifs communs à atteindre en ERE.

III.3.5-Connaissance des journalistes sur la politique de l'Etat

Résultat obtenu à partir de la question **III -Q9- Citez 2 politiques de l'Etat sur l'ERE que vous connaissez.**

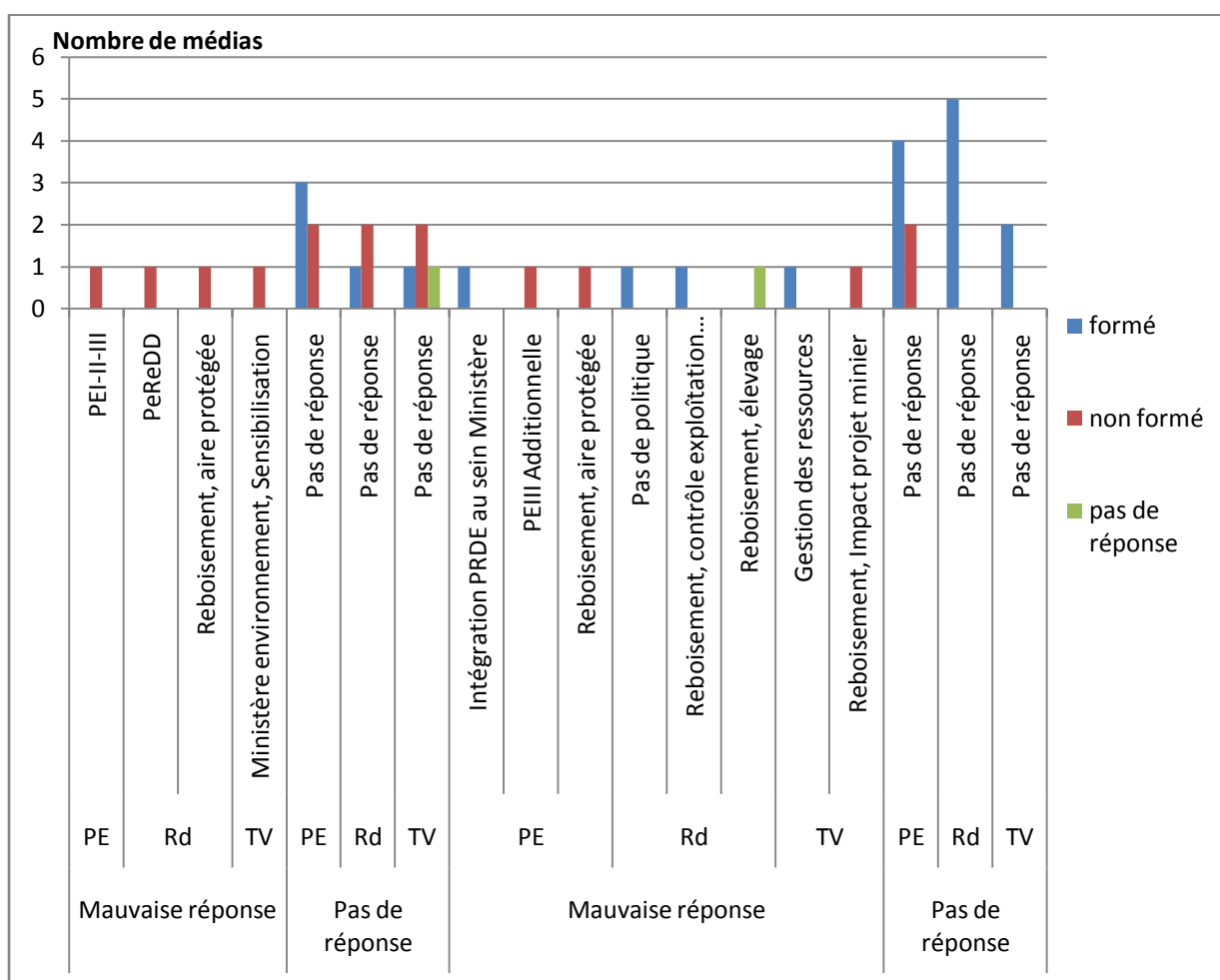


Figure 19 : Connaissance des journalistes sur la politique de l'Education Relative à l'Environnement Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Sur les 21 journalistes savant définir l'ERE, voici les 12 définitions données par ceux qui ont répondu à la question:

- Intégration de la politique de reflexe et de la dimension environnementale (PRDE) dans le secteur ministériel
- PEIII additionnel
- PE I-II-III
- Reboisement /aire protégée
- Reboisement/élevage
- Reboisement/contrôle des exploitations minières
- PErEDD
- Absence de politique de l'Etat
- Protection des aires protégées
- Gestion des ressources
- Ministère de l'environnement, sensibilisation de la population et organisation
- Reboisement et étude des impacts environnementaux des grands projets miniers

Beaucoup ne connaissent pas le nom de la politique et le confondent aux stratégies sur la protection de l'environnement.

La seule réponse correcte est celle du journaliste chargé de l'animation de l'émission au sein du Ministère une des présentatrices de l'Emission travaillant dans la Ministère de l'environnement qui a répondu par PErEDD. Un des réalisateurs d'une émission (au sein TVM) travaillant étroitement avec le Ministère concepteur de cette politique ne connaît pas non plus le nom de la politique.

-Aucun ne connaît le nom de la politique de l'état sur l'ERE donc le Ministère n'a pas encore fait connaître cette politique.

Un autre journaliste de la radio Rdj, Directeur de la communication au sein du WWF affirme que l'Etat n'a pas de politique sur l'ERE mais ce sont les organismes qui les aident. Il y en a qui affirme avoir des activités sur l'ERE, mais le mieux serait de s'informer de l'attente de l'ERE. Sinon les activités ne seraient que des informations et les 4 conditions requises sur l'ERE sur le plan social ne seront pas atteint (connaissance, prise de conscience, valeur, action pour préserver durablement)

Des formations ou des communications doivent être faites pour mettre ces médias au courant de l'importance d'appliquer l'ERE et la procédure à suivre car, sans connaître la politique, les activités auront divers objectifs (échecs et raison de la mise à jour)

A part le manque de connaissance des journalistes sur l'ERE, qui est une des causes qui pourrait freiner la réalisation d'une activité, essayons de déterminer les autres problèmes qu'ils rencontrent sur cette réalisation.

III.3.6-Les problèmes qui entraveraient la réalisation d'émission ou d'article sur l'ERE d'après les médias

Résultat obtenu à partir de la question

III -Q11- Cochez et rajoutez si nécessaire des exemples de problèmes qui entravent la réalisation d'une activité sur l'ERE au sein de votre boîte. Annexe 11

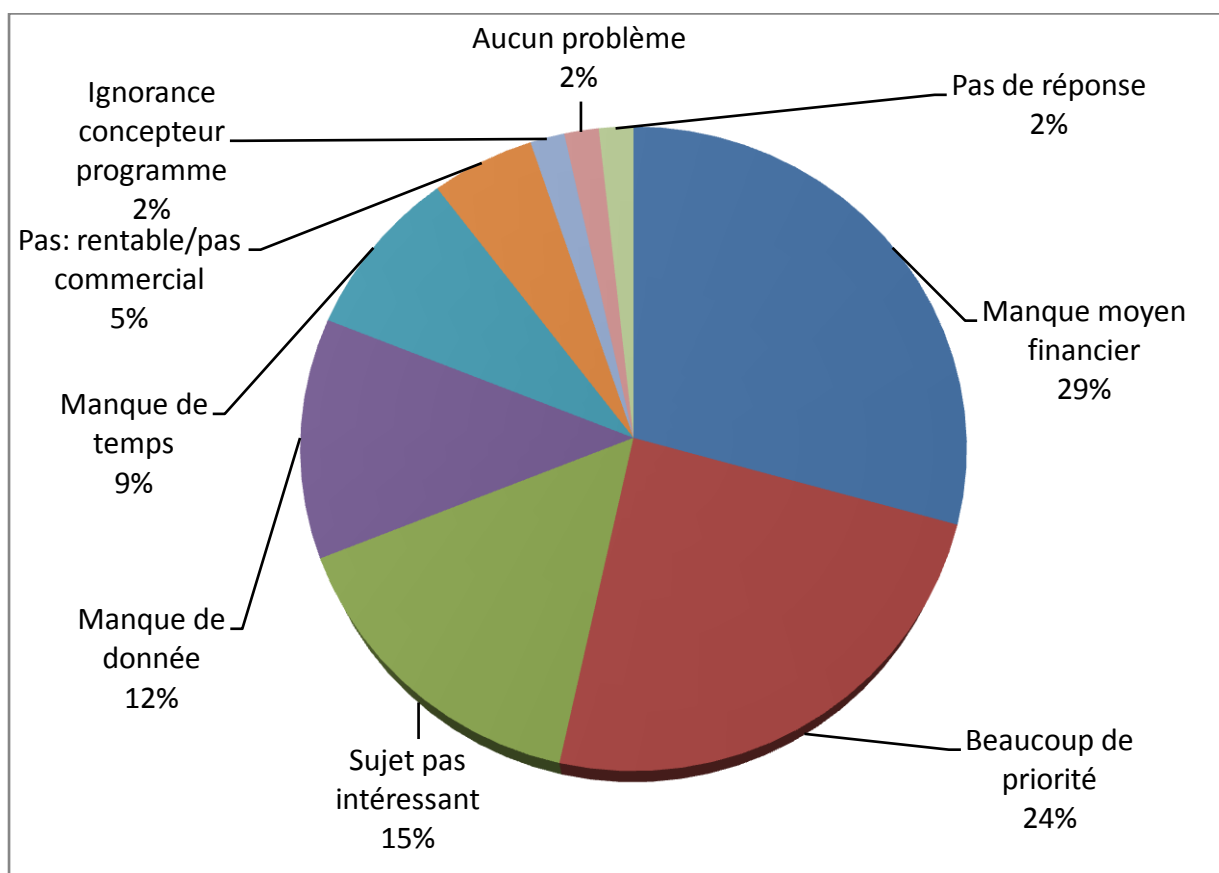


Figure 20 : Inventaire des problèmes qui entravent la réalisation d'activité sur l'Éducation Relative à l'Environnement au sein des 3 médias enquêtés

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Dans l'ensemble, les problèmes rencontrés chez les médias sont :

Manque de moyen financier : car beaucoup de programmes nécessitent des, si l'émission à réaliser s'éloigne trop du siège du journal, le coût pourrait être plus cher.

Beaucoup d'autres priorités : comme des émissions qui divertissent, des articles politiques informatifs surtout et des publicités sources de revenu...

Sujet qui n'intéresse pas le public : le sujet « environnement » n'attirerait pas les jeunes cibles car ces derniers peuvent trouver l'émission trop moralisante. Les médias sont quand même des modèles dans leurs façons de parler, de penser ; alors peut-on dire que leurs émissions sont de bons ou de mauvaises modèles ?

Manque de données sur le sujet

Manque de temps : les priorités sont nombreuses pour les journalistes, ils n'ont plus le temps d'élaborer des émissions environnementales.

Pas rentable : les boîtes privées ont besoin d'émission et d'article qui intéressent les gens et qui peut rapporter des bénéfices pour leur survie. Il pense que l'environnement n'est pas intéressant, il faut donc chercher des moyens pour attirer l'attention des gens : des motivations selon l'âge et le centre d'intérêt.

En somme, ces problèmes sont liés aux soucis de priorité. Si on veut vraiment apporter un changement dans notre pays, il faut exclure les excuses car « Celui qui veut faire quelque chose trouve un moyen, celui qui ne veut rien faire trouve des excuses ». « Vouloir, c'est pouvoir ». Chaque citoyen doit pouvoir agir sur la protection de l'environnement quelque soit son travail, son âge, son rang social car comme nous l'avons dit dans la valeur de l'environnement : « l'environnement nous procure tous ce qu'on a besoin pour vivre ».

Voilà des suggestions venant des journalistes qui pourraient les aider à l'élaboration et à la réalisation d'émission ou d'article sur l'ERE.

III.3.7-Des suggestions proposés par les journalistes pour résoudre les problèmes dans l'élaboration d'activité sur l'ERE

Résultat obtenu à partir de la question

III -Q12- Donnez 2 suggestions que vous jugez nécessaires pour aider à la réalisation d'une activité sur l'ERE au sein de la presse. Voir Annexe 10

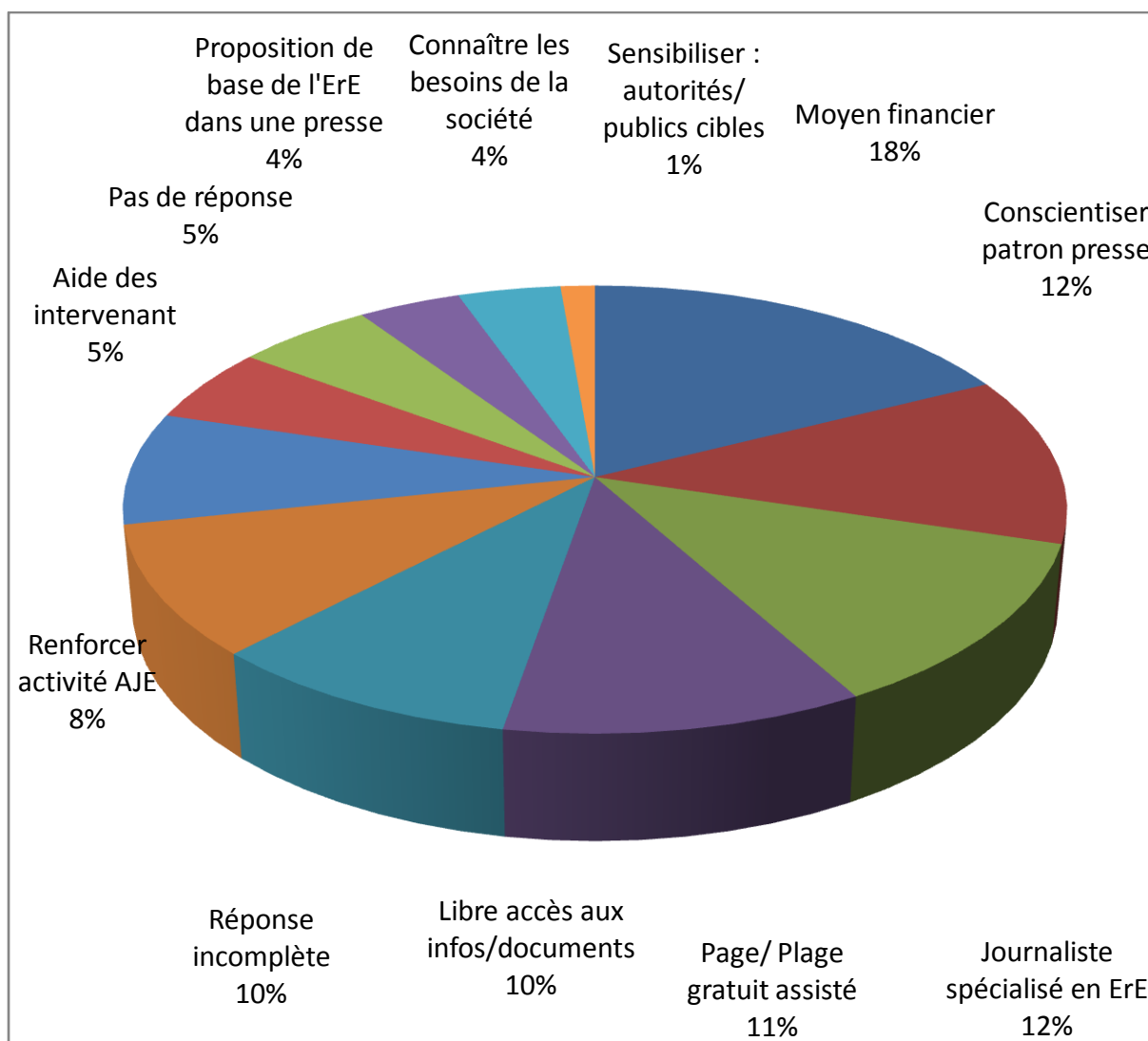


Figure 21 : Proposition de solutions pour faciliter la réalisation d'une émission ou d'un article sur l'ERE

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

On en déduit trois grandes solutions:

A-DES SENSIBILISATIONS

-Conscientiser les patrons de presses sur l'importance de l'environnement qu'on doit inclure dans la ligne éditoriale et la priorisation des émissions éducatives contre les émissions commerciales par des plaidoyers et des sensibilisations pour avoir plus de temps au journaliste.

-Sensibiliser les autorités et les publics cibles sur le sujet

Les journalistes des médias sont les mieux indiqués pour sensibiliser au changement de comportement (acquérir et adopter des attitudes pouvant améliorer une situation donnée). C'est pourquoi, il est essentiel d'éduquer les premiers responsables de la ligne éditoriale pour que l'environnement soit une des priorités. Après, il faut renforcer les capacités des équipes (connaissance, compétence, motivation, moyen...) même si se sont des spécialistes en communication (armés en technique de communication) car il est possible que les journalistes n'aient aucune notion de base sur l'ERE.

B-Des renforcements de connaissances par des formations et des dotations

-Faciliter l'accès aux infos et à la documentation : faciliter les relations avec des personnes ressources. Mettre en place des centres de documentations pour l'environnement qui est à jour pour plus d'information sur le sujet. Exemple de l'UNESCO : offrir des connaissances de base pour écrire des articles cohérents et exacts à l'intention du grand public. Utiliser un manuel contenant une diversité de matériel de formation comportant des exercices de groupe, des jeux de rôle, des plans de cours, des citations pertinentes, des angles d'attaques d'articles ainsi que des études de cas des scénarios d'avenir durable. Le centre peut donc avoir un site web, une base de données, une bibliothèque virtuelle comportant des matériels pédagogiques, des documents de recherche et des études de cas, des liens avec des fonds de ressources et un annuaire des organismes impliqués. L'échange entre instituts de recherche, organisme à but non lucratif, agence gouvernementale et d'autres sources extérieures doivent exister.

-Développer le journalisme spécialisé dans l'ERE : par des conférences au sein du Ministère et des formations pour les journalistes sur la manière d'éduquer (motivations pour impliquer d'avantage le public cible), sur la PErEDD.

-Renforcer les activités des AJE : descente sur terrain, voyage organisé pour la presse locale, investigation sur le trafic illicite des faunes et des flores.

-Contribution et aide des intervenants : acteurs, personnes ressources et consultants des organismes responsables œuvrant dans l'environnement.

-Base au sein de la presse pour réussir l'ERE : Info, éducation, divertissement et distraction.

-Savoir enquêté les besoins de la société : tenir compte des problèmes périphériques.

C-ETABLISSEMENT DES ACTIVITES SUR L'ERE

-Fournir des moyens financiers comme des budgets à part, des financements de l'Etat, des projets, des publicités, des partenariats ou des sponsors. Pour la réalisation de grand reportage sur l'impact environnemental ou sur de grands projets ouvriers ou sur des investigations concernant l'environnement. Et cela, car le journal a des budgets restreints pour les émissions prioritaires.

Au lieu de dépenser trop d'argent, à payer des gens au sein de la Commune pour balayer les rues ou pour essayer de débarrasser les eaux des Eichornias, on devrait payer des plages sur la télévision la plus regardée pour éduquer la population sur le tri des ordures et leur élimination. Aider les forces de l'ordre à arrêter ceux qui ne veulent pas se plier aux lois.

-Créer des pages et des plages gratuits avec la coopération de personnes compétentes.

Conserver une rubrique ou une page sur l'environnement (le gouvernement doit pouvoir exiger des émissions à base éducative). Faire des réformes sur les émissions inutiles. Recevoir des aides venant des personnes ayant des connaissances sur l'ERE.

Tout au moins, s'il est vraiment impossible pour le média en question de faire l'ERE, les façons de rapporter les faits sur les problèmes environnementaux devraient contenir un message personnel comme des conseils pratiques clairs.

En somme, 21 journalistes ont des définitions non précises mais acceptable de l'ERE. Des activités sur l'ERE au nombre de 17 existent dont 2 appartenant à des journalistes ne savant pas la définition de ERE. L'ERE sous forme d'information est le plus connu des journalistes avec 24% des réponses, celle sous forme d'éducation est peu connue car aucun des journalistes ne la mentionne seul. Quand même, 27% des réponses contiennent l'ERE de type éducation. Bien que 54% (20 réponses) des journalistes ont reçu des formations sur l'ERE, 13,51% n'ont pas su définir l'ErE. Parmi les 20 journalistes formés, moins de la moitié des formations contiennent les approches utilisées en ERE. Alors, il se peut que les activités sur l'ERE dite de type éducation ne le sont pas. De plus, la PErEDD n'est pas connu au sein du secteur informel de l'éducation.

Etudions maintenant les caractéristiques de l'activité environnementale des journalistes.

III.4-ACTIVITES SUR L'ERE REALISES AU SEIN DE CHAQUE MEDIA

Résultat obtenu à partir de la question Q10-Selon votre domaine, complétez dans le tableau ci-dessous les caractéristiques de 2 activités d'ERE que vous avez déjà entrepris récemment.

III.4.1-Médias ayant des activités sur l'ERE

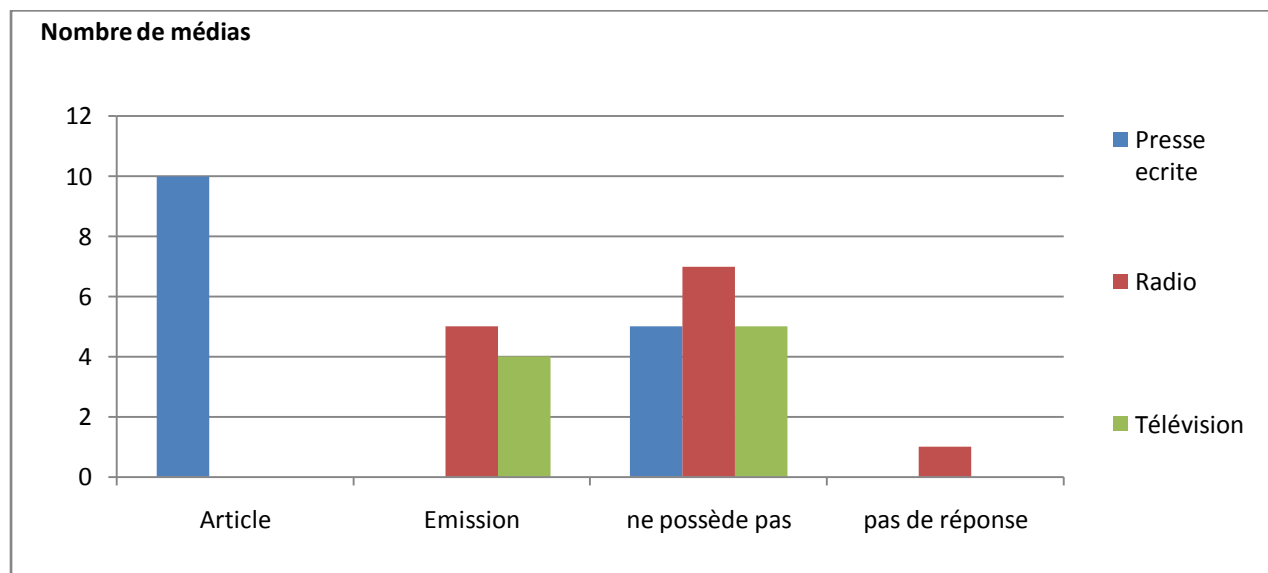


Figure 22 : Nombres d'émissions et d'articles déjà en cours sur l'Education Relative à l'Environnement

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

10 presses écrites affirment écrire des articles sur l'ERE, 5 radios et 4 télévisions possèdent des émissions.

Le choix de l'émission ou de l'article à analyser dépend de trois critères :

- La permission de l'auteur
- Trois échantillons d'émissions ou d'articles qu'ils ont bien voulu me remettre
- L'auteur de l'article ou le concepteur de l'émission affirme que les articles et les émissions éduquent la population sur l'environnement.

Les presses ayant des activités à analyser sont :

- Presses écrites : Taratra, Express de Madagascar, La Vérité, La Gazette, L'Hebdo de Madagascar
- Radios : RNM, RDB et Rfa
- Télévisions : TVM, Kolo tv, Record

Et les émissions ou les articles des stations ou des presses écrites ne remplissant pas un des 3 critères ne sont pas analysés :

- Les articles des presses écrites comme : Midi Madagascar, Inona ny Vaovao, Madagascar
Matin
- L'émission radio de Rdj : Chez vous,
- L'émission télévisée Tv+ : Ny aty aminay.

III.4.2-Les caractéristiques des émissions et des articles à analyser

Résultat obtenu à partir des questions

III -Q7- Donnez une raison qui vous a incitée à créer l'émission ou à écrire l'article:

III -Q10-Selon votre domaine, complétez dans le tableau ci-dessous les caractéristiques de 2 activités d'ERE que vous avez déjà entrepris récemment

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes

Nom	-Titre : -Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heure/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
TV M	Akoran'ny tontolo Prise de conscience	-Eduquer la population à adopter le bon comportement vis-à-vis de l'environnement pour le Développement Durable -Tout public	-Samedi fin du mois- (R) vendredi début du mois -16h30 -Malagasy	-Thème varié -Déroulement : Description, avis des cibles, utilité, contrainte/ compte- rendu d'une journée mondiale. →Sensibilisation	-Approche active et participative : interview du public sur son avis à une situation puis explication d'un spécialiste -commentaire claire -Vidéo -Temps de 30mn	-Cible trop vague -Information pour acquisition de connaissance dès fois -Sans stratégie d'évaluation ni de suivi sur l'éducation,

R= rediffusion

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes (Suite 1)

Nom	-Titre : Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heure/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
kolo Tv	Voary Eduquer les malgaches	Protéger les espèces endémiques de Madagascar Tout public	Dimanche-rediffusion jeudi vers 18h Malagasy	-Thème sur faune ou flore endémique de Madagascar -Contenu : contexte, description, valeur, menace pour faire prendre conscience de l'utilité de sa protection →Sensibilisation	-concrétisation par des images, des photos, des cartes -interview : chercheur -animateurs qui commentent bien les images -annonce l'objectif de l'émission -petite résumé du commentaire /10 à 20mn	-sans étape bien élaboré mais selon l'intention des spécialistes et dès fois l'essentiel échappe aux auditeurs -pas assez ou pas de savoir faire du tout
Re-cord	Documentaire Prise de conscience	Sensibiliser contre la destruction de l'environnement Tout public	7j/7 7h15 ou 8h15 ou 13h30 Français	Sans approche particulière : annonce du problème à résoudre et petit message à la fin pour inciter à la sauvegarde →sensibilisation :	-mise en valeur des menaces qui pèsent sur le thème étudié en vue de susciter la prise de conscience -assez bonne choix sur le sujet à étudier -50mn en moyenne	-Sujet qui ne reflète pas la réalité à Madagascar -3 émissions/6 sont purement acquisition de connaissance.

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes (Suite 2)

Nom	-Titre -Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heure/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
RD B	Tontolo meva Eduquer les malgaches	Education et sensibilisation pour la sauvegarde de l'environnement Tout public	Mercredi 18h30 Malagasy	Thème varié selon les actualités -Contenu : Actualité récente dans le volet environnement/ présentation d'une faune ou d'une flore endémique avec ses valeurs/étape effectuée dans la protection de l'environnement/Education relative à l'environnement/ faune et flore endémique étranger/message contenu dans « Izaio mba tsakotsakoy →Education : (peut être sans évaluation)	-information très utile et éducative parfois -Distraction : Chant avec message, moralité à tirer à partir d'un conte -savoir-faire -interview -30 mn environ	-étape effectué à Tana non mentionné -Tout le monde ne peut distinguer les leçons à tirer, aussi il faut mentionner -message trop rapide -l'Education relative à l'Environnement doit être à la fin de l'émission avant l'éco geste pour rester en dernier dans la mémoire des gens

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes (Suite 3)

Nom	-Titre Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heure/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
Fana mba rana	Manjakà amin'ny zava- boaary Prise de conscience	Développement efficace et durable de l'Agriculture et de l'élevage ; conseils claires sur l'utilisation de la nature. Individu à vocation agronomique d'abord	Mardi 18h Malagasy	-Thème déjà prédéfinie et progressif -contenu : message/ verset biblique/ prière/ contact/présentation du thème à étudier : valeur, défense naturelle pour l'agriculture (théorie et pratique, verset, prière) →Education	-répond aux questions -incite le public à prendre des notes -rappel -répétition -donne du temps pour se préparer -distraction : chant au milieu de l'émission, ton vivant -évaluation : application puis coup de téléphone après réussite et regroupement collectif des auditeurs -articule bien et sans précipitation -zone d'étude bien précise/ 30mn	-non respect du timing car trop d'imprévu - lenteur à répondre aux questions

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes (Suite 4)

Nom	-Titre : -Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heure/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
RN M	Mikolo Développement de la politique d'éducation et de l'environnement existante	Eduquer la population à protéger l'environnement Tout public	Samedi 16h10 Malagasy	-Thème varié selon les situations -Contenu : contexte, définition, cause, manifestation, conséquence, solution (comportement à adopter). →Sensibilisation	-démarche claire -diffusion d'autres émissions similaires -solution praticable. -spécialiste du sujet -Petit résumé de ce qui a été dit	-pas de pré-requis ni d'annonce du prochain thème -expression précipité -sans évaluation -actions proposées non précises. -10mn
Tara tra	Faits divers- Economie Disponibilité des sources d'info (2)	Interpeller les autorités et l'opinion publique Autorité-public	Dépend des actualités 6j/7 néant Malagasy	Thème selon l'actualité Contenu : Utilité thème, valeur, menace pour amener à la prise de conscience →information	-Article en malagasy -Assez bonne méthode	-dépend trop des actualités -pas de message particulier ni de méthode particulier pour attirer la conscientisation

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes (Suite 5)

Nom	-Titre : -Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heur e/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
L'Expr ess de Madaga scar	Souvent sociale Applicati on des formatio ns (5)	Education- sensibilisation- information Autorité- acteur- population	Dépend des actualités 6j/7 néant Français	Thème selon l'actualité Contenu : Etat des lieux/Informe sur les solutions à faire → information	- solution praticable -Compare le thème avec des faits similaires pour éveiller l'esprit critique des lecteurs et dénoncer les injustices	-Pas de message particulier mais les cibles sont amener à tirer leur propre conclusion
La Gazette	Economi e- Sociale- Religieus e Prise de conscien ce (1)	Dénoncer- proposer des solutions Dirigeant- ONG	Dépend des actualités 6j/7 néant Français	Contenu : connaissance générale sur le thème choisi, menace, solution entreprise → Information	-clair pour les alphabètes et très détaillé -riche en connaissance et suit bien la logique -bonne commentaire	-sans message personnel -sans outil de concrétisation

Tableau V : Evaluation des caractéristiques des émissions et des articles dites ERE par les journalistes (FIN)

Nom	-Titre : -Raison de la création	-Objectif -Cible	Jour/Heure/ Langue	Type d'ERE	Point fort	Point faible
La Vérité	Politique- Economique- Sociale Prise de conscience et disponibilité des sources d'infos 1 et 2	sensibilisation sur la nécessité de protéger l'environnement, les menaces les enjeux Autorité- acteur- population	Août 2014 néant Français	Thème qui dépend de l'actualité Contenu : description cause conséquence →Sensibilisation	-File d'idée claire -interprétation des cibles	Pas de message particulier mais chaque lecteur tire ce dont il a jugé important -Dépend des financements pour faire des terrains
L'Hebdo de Madagas car	Développement Durable Décision des dirigeants de groupe (3)	Eduquer- Informer Dirigeant- public	Vendredi néant Français	Thème varié Page divisée souvent en 3 parties : informative sur le cas donné/étude de cas à Madagascar de la dégradation de l'environnement et ErE/conseil vert (éco-gestes et des messages). →Sensibilisation	-Page entière -Mise en évidence des menaces, valeurs, solutions et sensibilisation pour chaque situation donnée -approche : interview	-Manque de moyen motivateur : dessin, image, photo... -parfois article trop long -grammaire souvent difficile

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Parmi les 6 émissions télévisées et radios ainsi que les 5 articles analysés, le constat est que les deux émissions radio de la Rfa et du RDB sont les plus proches d'une activité sur l'ERE même si ce n'est pas complet et les autres sont surtout des informations et des sensibilisations. Des formations doivent être dispensées.

III.4.3-Place des autres émissions environnementales dans la presse.

Résultat obtenu à partir des questions

III -Q6-Attribuez au thème environnemental le pourcentage correspondant en cochant la bonne réponse et en sachant que 100% représente tous les programmes ou tous les articles de votre boîte.

III -Q8- Cochez le programme ou la rubrique qui contient des activités sur l'ERE.

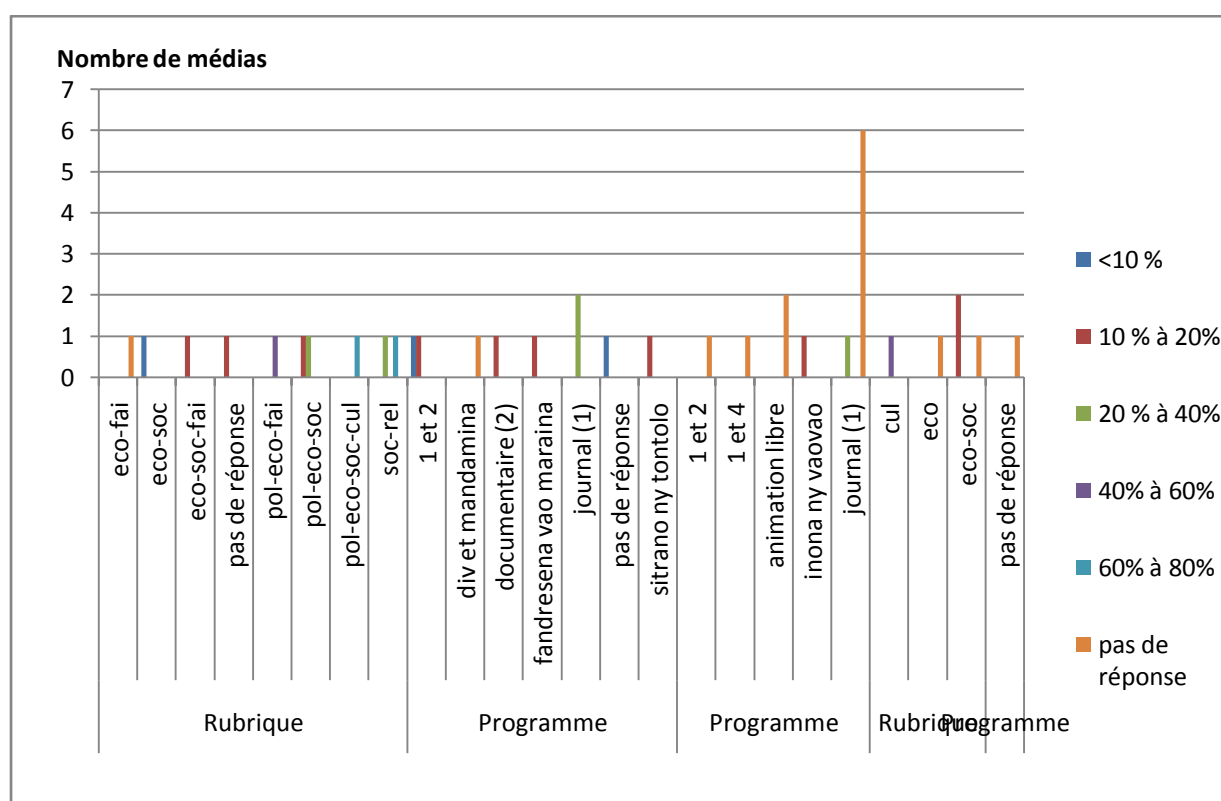


Figure 23 : Importance et place d'autres programmes ou rubriques environnementaux

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Légende :

eco : économie fai : fait divers soc : sociale pol : politique cul : culturelle
div : divertissement

La majorité des réponses (10 réponses sur 37) concernant la place du sujet environnemental au sein des médias est de 10 à 20% suivi de 20 à 40% (5 réponses= 13,5% des réponses). Ce

pourcentage est acceptable si l'on considère les autres sujets dont on peut parler : politique, économique, social... . Beaucoup de journalistes n'ont pas répondu à la question du fait de l'ignorance de la réponse (45% des réponses).

Les autres émissions où on peut trouver des thèmes sur l'environnement sont des animations libres ou des documentaires. Seul la télé TVM possède plus d'une émission (Sitrano ny tontolo) sur l'ERE autre que « Akoran' ny tontolo » car ce média travaille avec les Ministères pour réaliser les émissions.

La réalité est que : la rubrique « environnement » n'est pas la priorité des médias et ne mérite pas d'occuper un temps spécial ou une place spéciale dans les programmes. Alors, ne nous étonnons pas sur la dégradation de l'environnement car les citoyens ne se donnent pas la main sur l'ERE mais attendent les spécialistes. Pourtant, le proverbe malgache dit : « Ny entan-jaraina mora zaka » (Un fardeau partagé devient moins lourd), et si nous y participons tous, aussi peu soit-il à l'ERE, quelque soit notre métier (éducateur, journaliste, juriste) tôt ou tard on aura des résultats qui ne peuvent être que bénéfique pour tout le monde.

Toutes les zones de Madagascar peuvent jouir ne serait-ce qu'un des composants du média. Antananarivo jouit presque de tous les médias enquêtés. D'où l'utilité qu'il fasse l'ERE afin que le public ait le choix sur le canal qui lui convient (suivant leur connaissance et leur situation) et recevoir une « ERE ». Les méthodes doivent attirer les publics cibles et les convaincs.

Pour aider les journalistes dans la préparation d'émission ou d'articles sur l'ERE, voici des exemples de fiche pratique de conduite d'émission ou article.

III.4.4-Solutions : fiches pratiques pour les journalistes

Pour élaborer un module de gestion de la biodiversité pour les journalistes, il faut d'abord une fiche pratique de la préparation de l'émission ou de l'article à faire.

Pour ce faire, voilà des conseils qu'il faut tenir compte :

a-Décrire le contexte de travail et faire une analyse de situation pour analyser les besoins de la population (du canal où la cible a accès : journal, radio ou télévision, de la plage horaire correspondant à l'âge de la cible, du niveau d'instruction et/ou d'alphabétisation de la

cible, des attentes de l'auditoire sur le genre d'émission qui pourrait l'intéresser, des besoins du cible).

b-Formuler une stratégie de communication intégrant l'éducation :

- Planifier les thèmes répondant au besoin (intégrer les problèmes spécifiques)
- Discuter avec les groupes cibles sur leur temps disponible (horloge journalière) pour combiner l'écoute à une activité moins préoccupante.
- Développer des émissions de proximité (communauté qui entend leur voix sur les problèmes spécifiques) en donnant la parole à la cible.
- Organiser des groupes d'écoute : enregistrer une émission qu'on fait écouter et qu'on peut commenter ensuite ou faire un débat (pratiquer les méthodes de communication de groupe)
- Pour bien concrétiser les sujets à faire, chercher des artistes, des dessinateurs, des écrivains, des photographes et des producteurs.
- Diffuser des témoignages pour que l'auditoire puisse s'identifier à leur pair
- Diffuser des émissions attrayant comme des télé-réalités.
- Effectuer des éducations directes ou des descentes sur terrain.
- Bien choisir les méthodes de communications appropriées : méthode interpersonnelle (communication individuelle entre 2 personnes), éducation de pair, animation, communication de groupe, tableau mobil, diapositive, affiche, brochure, poster, vidéo, développer des interviews sur un cas contraire et bénéfique à un cas négatif.

c-Elaborer des messages : support de communication intégrant l'ERE.

d-Manière d'évaluation : évaluer les acquis, les comportements à adopter et le deadline pour le suivi accompagnement.

Ainsi, on obtient :

Le type de canaux ou support qui va véhiculer l'ERE, le problème, le thème à étudier et le public cible, les objectifs à atteindre, les activités à entreprendre et les responsables adéquats pour le thème à étudier et les partenaires s'ils existent, fixer le timing et choisir le bon approche et l'outil pour animer et attirer l'attention. Elaborer le message clé à retenir.

a –Critères de l'écriture d'un journal sur l'ERE:

L'article doit être :

-Clair (facile à lire) : phrase courte, construction grammaticale simple, point-virgule et petit mot de liaison doivent être utilisés.

-Concret : information précise qui existe vraiment, des citations de personne qu'on a rencontrée et interrogée, pas de généralité que tout le monde sait déjà mais des faits nouveaux : intéressant, remarquable, impressionnant, inattendu, curieux.

-Présent : écrire au présent pour que l'histoire soit vivante, raconter des choses plus proches de nous. Source : (ANDRIAMAMONJY, 2012)

b-Fiche pratique pour la conduite d'une émission/projection/débats)

Se référer à l'Annexe 12

c-Fiche pratique pour la conduite d'une saynète/théâtre

Se référer à l'Annexe 13

d. Fiche pratique pour la conduite d'une émission radiophonique

Se référer à l'Annexe 14

INTERÊTS
PEDAGOGIQUES

PARTIE IV : INTERETS PEDAGOGIQUES

Ce mémoire peut comporter de nombreux intérêts et valeurs pour ne citer qu'elle constitue:

→Une Base de données de recherche :

-D'abord, sur l'état actuel de la mise en œuvre et de la connaissance approximative des journalistes sur son environnement et sa dégradation mais surtout sur les activités qu'ils ont entrepris pour lutter contre cette destruction.

-Ensuite sur la démographie d'Antananarivo, sur l'environnement proprement dite et sur les médias.

→Un Module de gestion de la biodiversité pour les journalistes

-Ce mémoire conseille les journalistes sur l'importance de sauvegarder l'environnement.

-Il conseille sur les techniques de conduites d'une émission sur l'ERE pour attirer les cibles et sur quelques fonctions d'enseignement que des éducateurs auraient besoin (concrétisation, organisation, développement...). Voir Annexe 12, Annexe 13 et Annexe 14.

→Une incitation à la création d'un journal au sein du Lycée

-Ce mémoire initie les élèves du lycée à la création d'un journal de Lycée surtout pour la rubrique environnement : rôle journaliste.

→Une aide pour le support d'une fiche pédagogique pour la classe de seconde sur la leçon « Ecologie ».

-Fiche pédagogique : écologie seconde

Chapitre : Ecologie

Sous-chapitres : -Les être vivants et leur milieu

- Les facteurs écologiques

-Quelques problèmes liés à leur milieu.

Titres : - Interdépendance des êtres vivants avec leur milieu

- Quelques problèmes liés à l'environnement

- Les mesures, les stratégies et les luttent contrent ces phénomènes

Objectif Général : L'élève doit être capable de définir la diversité des être vivants et de réaliser les interrelations entre eux et avec leur milieu.

Tableau VI : Fiche pédagogique de Seconde sur la leçon « Ecologie »

Objectifs spécifiques	Timing	Contenues	Stratégies	Observations
-Expliquer l'interdépendance des êtres vivants avec leur milieu -Corréler l'abondance de la population avec leur milieu avec les facteurs écologiques -Réaliser la dimension d'harmonie dans l'environnement -Inventorier les causes et les conséquences de la pollution, de la déforestation, de l'érosion, du feu de brousses...	10mn	I-Les êtres vivant et leur milieu 2- L'Interdépendance des êtres vivants avec leur milieu a) L'action des facteurs : Les facteurs du milieu agissent sur l'activité vitale et sur le comportement des êtres vivants. b) La réaction des êtres vivants : Les êtres vivant réagissent à l'action des facteurs. c) La Coaction : Les êtres vivants réagissent entre eux.	Partir de la valeur de l'environnement et argumenter notre survie à celle de l'environnement. Partir de la partie socio-démographie et des causes de dégradation de l'environnement du mémoire pour montrer que la surpopulation entraine des points négatifs sur l'environnement.	
-Choisir les solutions à ses problèmes	15mn	II-Quelques problèmes liés à l'environnement 1. La pollution a) <u>Causes</u> : surpopulation, personne non instruit et mal éduqué, incivisme...	-Des exposés à faire par les élèves et à compléter par la classe et l'enseignant.	Il existe divers causes et conséquences de ces problèmes liés à l'environnement
-Choisir les solutions à ses problèmes	15mn	2. La déforestation a) <u>Causes</u> : pauvreté, non instruit, égoïsme, mauvaise gouvernance...	-On peut utiliser des documents élaborés. Ex : Partie III /III.2.3 de ce mémoire.	mais ceux cités sont ceux rencontrés et tirés du mémoire.
-Choisir les solutions à ses problèmes	15mn	b) <u>Conséquences</u> : érosion du sol, sécheresse, changement climatique...	-Faire un jeu de rôle : les élèves divisés en petits groupes discuteront d'une problématique relative à la protection de l'environnement	

	60mn	<p>3. <u>L'érosion</u></p> <p>a) Causes : déforestation, tavy, feu de brousse...</p> <p>b) Conséquences : ensablement des rizières, des routes, décès lors des saisons de pluie...</p> <p>4. <u>Le feu de brousse</u></p> <p>a) Causes : non instruit...</p> <p>b) Conséquences : pollution atmosphérique.</p> <p>II- Les mesures, les stratégies et les luttes contrent ces phénomènes</p> <p>Education, Sensibilisation, Technique, Reboisement...</p>	<p>-Exercice sur une résolution de problèmes ou sur une étude de cas.</p> <p>Ex : Après écoute ou lecture d'une des émissions ou articles sur un des médias cités (Tontolo Meva par exemple ou Akoran'ny tontolo).</p>	
--	------	---	--	--

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

CONCLUSION

CONCLUSION

Les problèmes de l'environnement sont les principaux problèmes du pays avec 54% de l'avis des journalistes. Les journalistes trouvent l'état de l'air et de la propreté dégradés. Les causes sont : la pollution, la surpopulation, la déforestation, le trafic illicite et la surexploitation des ressources naturelles (52% des journalistes le pensent). Ces faits nous démontrent l'insuffisance des efforts entrepris dans le secteur formel et non formel de l'éducation. Pour aider et compléter l'éducation, il est nécessaire d'employer une autre manière d'éducation à large écoute : les médias (presse écrite, radio et télévision). Le média spécialiste de la communication est la base de notre étude. Il représente le secteur informel.

Cette recherche nous permettra de déterminer la situation de l'Education Relative à l'Environnement et de sa politique dans le cadre des médias (les connaissances globales des journalistes sur l'environnement et leur capacité a mené l'ERE). D'abord, 37 sont enquêtés, 59,46% appartiennent à des groupes environnementaux et 73 savent définir l'environnement. Au sein de leur travail, 27% des journalistes affirment connaître l'ERE sous forme d'éducation or 56,7% des journalistes (21 journalistes) ont donné des définitions non complètes de l'ERE. L'analyse des émissions et des articles sur l'ERE nous confirmerons donc de la véracité de ces réponses. Ceux qui ont pris conscience de l'importance de la protection de l'environnement ont créés des émissions ou des articles pour participer à l'éducation de la population malgache dans le but de préserver l'environnement. Parmi eux, 19 médias (10 presses écrites, 4 télévisions et 5 radios) affirment écrire des articles et diffusent des émissions. Dix ont rempli les conditions pour être analysés comme étant ou non une activité sur l'ErE. Seulement 2 émissions radios s'apparentent à une ERE et les restes sont sous forme d'informations et de sensibilisations. La PErEDD ne précise pas encore des approches et des méthodes précises à entreprendre pour l'ERE mais le Ministère responsable de sa conception expérimente des méthodes à travers 3 émissions radios et télévisées sur la radio RNM et la télévision TVM.

Cette recherche inclut alors des exemples de module de gestion de la biodiversité qui est une approche recommandée pour faciliter les journalistes dans leurs tâches. Des fiches pratiques pour la conduite d'une émission (radiophonique ou télévisée, projection ou saynète...) et l'écriture d'un article sur l'Education Relative à l'Environnement. Des problèmes entravent la réalisation des activités sur l'ERE : des contraintes sur le moyen financier et les priorités de la boîte au sein même où les journalistes travaillent (53 % des réponses) ; le manque d'intérêt avec 20% des réponses ; seulement 12% affirme avoir des lacunes au niveau du savoir. Le

vrai problème réside dans le manque de collaboration entre Ministère et journalistes. Pour illustrer ce cas par exemple, 30% des journalistes enquêtés, membres de l'Association des Journalistes Environnementaux, n'ont pas su expliquer les objectifs de l'ERE ni même le nom de la politique.

Des solutions sont proposées pour encourager et faciliter les journalistes. L'une des plus importantes est la conscientisation des patrons de presse. Les formations des journalistes spécialisés sont utiles pour avoir un minimum de connaissances sur le sujet auquel ils vont discuter. Les centres de documentations à jour et la collaboration avec les autres grands acteurs de la protection de l'environnement éviteraient les difficultés liées aux renseignements. Enfin, les journalistes doivent adopter de bonnes méthodes pour attirer l'attention de leur public et pour évaluer l'éducation qu'ils ont entreprise.

Or, nous savons que les trois systèmes d'éducation sont complémentaires et ne sont jamais efficace dispensés seul. Les valeurs s'acquièrent dans la famille et l'école, les connaissances et les prises de conscience par les médias.

Ce mémoire ne nous fournit pas tout, sur l'Education Relative à l'Environnement au niveau des médias, mais c'est déjà un commencement. Il faut encore améliorer et plus approfondir un à un les stratégies et les suggestions pour la mise en place de l'ERE dans les médias.

REFERENCES

BIBLIOGRAPHIQUES

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. ABRAHAM T. L. 2015. Evaluation de la mise en œuvre de la Politique Nationale de l'Education Relative à l'Environnement pour le Développement Durable (Cas des Ecoles Primaires Mandrakandriana). CAPEN. Sciences Naturelles. Université d'Antananarivo. Ecole Normale Supérieure. 94p.
2. -ANDRIAMAMONJY S. A, RAZAFIMAHATRATRA A, RAKOTOARIMANGA M. N, MAMISOA H. 2012. Guide Pratique d'Education Relative à l'Environnement à l'usage des Formateurs et des Educateurs. Edition UNICEF. 67p.
3. -ANDRIAMAMONJY S. A, RAZAFIMAHATRATRA A, RAKOTOARIMANGA M. N, MAMISOA H. 2012. Manuel Pratique de l'Education Environnementale à l'usage des éducateurs : Enseignants, Praticiens et Animateurs. Tome III. Edition UNICEF. 42p.
4. ARJEN E.J. 2013. Bâtir l'éducation de demain : Rapport 2012 sur la Décennie des Nations Unies pour l'éducation au service du développement durable. Paris. Ed UNESCO. 88p
5. -CAYROL R. 1991. Les médias (Presse écrite, radio, télévision). Paris. Presse Universitaire de France. Collection Thémis. 480p.
6. CREAM. 2013. Monographie Région Analamanga. Antananarivo. Edition CREAM. 302p
7. -INSTAT. 2012-2013. Enquête nationale sur le suivi des objectifs du millénaire pour le développement à Madagascar : Caractéristique sociodémographique de la population. Edition INSTAT. 60p.
8. -INSTAT. 2012-2013. Enquête nationale sur le suivi des objectifs du millénaire pour le développement à Madagascar, Objectif 01 : Eliminer l'extrême pauvreté et la faim. Edition INSTAT. 209p.
9. -INSTAT. 2012-2013. Enquête nationale sur le suivi des objectifs du millénaire pour le développement à Madagascar : Objectif 02 : Assurer l'éducation primaire pour tous. Edition INSTAT. 76p.
10. -KANANE L. 2006. Présentation de l'Accord GE O6 et ses Conséquences pour la radiodiffusion. Pas de maison d'édition. 17p.
11. MERMER T. 2011. L'initiative de l'UNESCO pour faire face au changement climatique : L'Education au Changement climatique en vue du développement durable. Paris. ED/WS/3 UNESCO. 19p.

12. MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE. 1996-1997. Programmes scolaires classe de 2nde. (Pas de maison d'édition). 164p.
13. -MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES FORÊTS. 2013. Décret fixant la Politique Nationale de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable. 20p.
14. -MINISTERE DE L'INTERIEUR. 2014. Listes des presses écrites hebdomadaires et quotidiens déposant à chaque parution des échantillons.
15. -MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION. 1992. Ordonnance sur la communication audiovisuelle. 42p
16. -MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION. 2010. Donnée sur la liste du nombre de station télévision et Radio. 5p.
17. -MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION.1990. Loi sur la communication. 46 p.
18. MINISTERE DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION. 2010. Listes des radios et télévisions. 5 p
19. -MOINGEON M, BERTHELOT J. 1990. HACHETTE : Le Dictionnaire de notre temps. Paris. Edition Française Guerard. 1714p.
20. -NATHAN. 1997. Savoir être : Education à la vie familiale et à l'environnement. Paris. Edition NATHAN. p 60-91
21. RAMANGASOLOFO A. B. 2012. Intégration d'activités d'éducation environnementale pratique dans le secteur non formel : cas du fokontany Ranobe Tuléar II. CAPEN. Sciences Naturelles. Université d'Antananarivo. Ecole Normale Supérieure. 49p.
22. -RAMANITRA N. 2006. Contribution à une analyse de l'Education Environnementale ; de l'Education par l'Environnement ; de l'Education pour l'Environnement et de l'Education relative à l'Environnement. Mémoire de DEA. Université d'Antananarivo. 28p.
23. -RAMANITRA N. 2015. Compte-rendu de formation sur l'Education Relative à l'Environnement vers l'Education au Développement Durable. En voie de publication. 18p.
24. -RAMIANDRASOA R, RAFARALAHY R.1997. Environnement à Madagascar : Politique, Plan d'Action, Programme. édition RANDIMBY Rafaralahy. 35p
25. UNESCO. 2013. UNESCO DAKAR 2012. Sénégal. Edition UNESCO. 27p

26. -UNION EUROPEENNE. 2008. Module de formation : Communication intégrant le genre pour le Changement de Comportement. Support d'aide Mémoire. Edition de la Coopération Union Européenne-Madagascar. 30p.

WEBOGRAPHIES

27. <http://dictionnaire.reverso.net/francais-definition> ; consulté le 20 Juin 2015
28. <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?search=UNESCO&title> ; consulté le 20 Juin 2015
29. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne> ; consulté le 20 Juin 2015
30. <http://www.monographiemada.com/docpdf/Analamanga/ANALAMANGA.pdf>
consulté le 20 Juin 2015

ANNEXES

ANNEXES

Annexe 1 : Introduction sur le Décret N° 2013-880, fixant la Politique Nationale de l'Education relative à l'Environnement pour le Développement Durable (PErEDD)

Suite à sa séparation du continent africain il y a des millions d'années, la biodiversité de Madagascar a évolué en vase clos. Ainsi, vrai sanctuaire de la nature, la Grande Ile compte des espèces animales et végétales qui ne se rencontrent nulle part ailleurs dans le monde.

Cette nature unique au monde est toutefois menacée car la population étant majoritairement pauvre, on constate une forte dépendance au milieu naturel et les activités de subsistance se traduisent par une exploitation irrationnelle des ressources naturelles. La précarité économique et sociale prévalant dans le pays, de laquelle résulte des comportements irresponsables constitue ainsi une menace pour son environnement. Par ailleurs de nombreux problèmes environnementaux sont constatés notamment des cas de pollution de l'air, de l'eau, du sol et des nuisances diverses dues aux industries et autres activités économiques, ainsi que l'amoncellement des ordures causé par le manque de moyens et d'infrastructures. Sans oublier les phénomènes ayant des origines d'ordre externe tel le changement climatique et dont les effets se font sentir de plus en plus. Qui plus est, Madagascar comme la plupart des pays en développement présente une forte vulnérabilité face au changement climatique. Face à cette situation, l'ErEDD tient une place importante dans toute démarche de protection de l'Environnement car ayant pour cible ultime l'individu, elle favorise des résultats ancrés sur des bases solides et s'inscrivant sur le long terme. Madagascar est déjà engagé sur la voie de l'ErE à travers la mise au point du Décret N° 2002-751 du 31 juillet 2002 fixant la Politique Nationale d'Education Relative à l'Environnement (PERE). La PERE présente néanmoins des limites car elle ne fournit pas une compréhension commune de ce qu'est l'ERE ; elle ne définit pas des orientations claires à l'endroit des acteurs et présente une lacune en matière de coordination et d'harmonisation des actions, ce qui a incité chaque acteur à agir à sa guise ; les moyens structurels et financiers pour sa mise en œuvre sont respectivement non appliqués et non coordonnés; de même aucun suivi-évaluation au niveau national n'a été effectué.

Dans le cadre de cette mise à jour, Madagascar adhère aux résolutions prises au niveau international préconisant l'établissement d'une éducation relative à l'environnement dans les programmes des pays. Le Chapitre 36 de l'Agenda 21 issu du Sommet de Rio de Janeiro (Brésil) en juin 1992 porte sur la Promotion de l'éducation, de la sensibilisation du public et de la formation. La Conférence de Tbilissi (Géorgie) au mois d'octobre 1977 et la Conférence de Tbilissi+35 au mois de septembre 2012 sont axées respectivement sur l'éducation relative

à l'environnement et l'éducation environnementale pour un développement durable. L'Objectif du Millénaire pour le Développement (OMD) énonce dans l'objectif 2 : « Assurer l'éducation primaire pour tous » et dans l'objectif 7 : « Assurer un environnement durable ».

La mise à jour de la PERE s'impose alors. Par ailleurs, une réorientation du système éducatif dans toutes ses formes (formel, non formel et informel) est nécessaire pour former des citoyens aptes à concilier développement économique, progrès social et protection de l'Environnement. Bref, l'enjeu est d'obtenir un capital humain réceptif aux valeurs véhiculées par le concept de développement durable pour la construction d'une nation forte et prospère. L'objet de ce document est de formuler une politique visant l'instauration, à l'échelle nationale, de l'éducation environnementale, outil indispensable pour le pays dans la marche vers le développement durable (DD). Ce qui implique de donner une orientation aux acteurs afin d'assurer une harmonisation de toutes les actions allant dans le sens de l'éducation relative à l'environnement.

Annexe 2 : Enjeux de la PErEDD

L'efficacité de la PErEDD est conditionnée par son intégration dans toutes les formes d'apprentissage : tout au long de la vie et couvrant tous les aspects de la vie, sur le lieu de travail, à la maison et au sein de la société en général.

-Du point de vue social :

L'ErEDD ne se **limite pas à l'acquisition de connaissances**, elle **incite à la prise de conscience** et **inculque des valeurs qui conduisent à l'action** et **aide l'individu à avoir une estime de soi tout en respectant son environnement**. L'ErEDD place tout un chacun face à ses responsabilités quant à l'adoption de mode de consommation et de production durable. Elle favorise l'équité sociale et proscrit toute forme de discrimination à l'égard des femmes, des couches défavorisées, des analphabètes ou encore des handicapés.

Elle tient pour **cible toutes les tranches d'âge de la population appartenant aux deux sexes** : enfants, jeunes, adultes, personnes âgées. Elle encourage particulièrement la participation active des jeunes en tant que force latente de changement social et de lutte contre la pauvreté tout en tenant compte du rôle prépondérant des générations actuelles qui œuvrent déjà dans le monde actif. Par ailleurs, tout citoyen doit avoir un accès égal à l'information et aux services d'appui au développement.

Annexe 3 : Orientations stratégiques de la PErEDD

Les orientations stratégiques constituent le noyau dur de la PErEDD car les acteurs et les parties prenantes devront s'y référer dans toute activité d'ErEDD. Elles permettent donc l'harmonisation des actions. L'utilisation de la langue Malagasy, « langue maternelle », comme outil de communication et de transmission de tous les savoirs et connaissances à tous les apprenants est fortement recommandée. Ceci aidera en effet à faciliter la communication des messages environnementaux et à la compréhension mutuelle dans les actions d'ErEDD ainsi développées.

La PErEDD est déclinée en six (06) orientations stratégiques :

1- Intégration du concept de l'ErEDD dans toute activité d'éducation et de formation tout

en adaptant les actions aux réalités locales.

- Intégration de l'ErEDD dans le système éducatif et de formation publique et privé (formel, informel et non-formel) en termes de contenu, de méthodes d'apprentissages et d'enseignement ainsi que de renforcement de capacité.
- Intégration de l'ErEDD dans la formation initiale et continue de tout éducateur, enseignant et formateur.
- Développement des filières de formation professionnelle destinées aux emplois verts pour parvenir à l'économie verte.

2- Création d'une Plateforme pour favoriser l'échange, la coordination permanente et le suivi-évaluation pour l'avènement d'un partenariat stratégique entre tous les acteurs dans la mise en œuvre de la PErEDD.

- Mise en place d'une Plateforme d'échange d'information et d'expérience pour assurer la coordination en matière d'ErEDD, favoriser la rencontre et donner aux différents acteurs l'opportunité de concrétiser leurs projets et d'agir localement.
- Développement d'une collaboration permanente, d'une complémentarité et d'un partenariat stratégique entre tous les secteurs pour assurer la disponibilité de toutes les ressources nécessaires à la conception, la planification, la mise en œuvre, le suivi, l'évaluation et la coordination des actions en ErEDD.

3- Communication omniprésente de l'ErEDD dans les activités médiatiques, de la NTIC et communautaires

- Obligation pour tous les acteurs dans le domaine de la communication médiatique et de la NTIC d'insérer le volet ErEDD dans leur support respectif.
- Dans le cadre de l'éducation informelle, instaurer des stratégies de communication impliquant les acteurs et intervenants en ErEDD dans chaque secteur et au niveau communautaire afin d'atteindre les cibles à tous les niveaux.

4-Capitalisation des connaissances et promotion de la recherche

- Gestion des savoirs et des connaissances, capitalisation des expériences, création d'un Centre national de formation et de recherche en environnement et mise à niveau des formations pour permettre une compréhension commune et une mise à jour régulière de la pratique de l'ErEDD.
- Promotion et valorisation de la recherche et des innovations se rapportant à l'ErEDD pour permettre la mise au point d'activités et de travaux ayant des impacts pratiques dans la vie des populations.

5- Engagement de l'Etat en termes d'activité et de financement

De par son rôle régalien :

- L'Etat met en avant l'importance de l'ErEDD en l'introduisant parmi les programmes prioritaires pour chaque secteur.
- L'Etat investit dans l'ErEDD sur le long terme par une allocation budgétaire régulière et permanente. Ceci étant la condition pour que le pays accède au développement durable.

6-Engagement de tous les acteurs et de toutes les parties prenantes à participer et à contribuer dans l'ErEDD en termes d'activité et monétaire.

- Engagement de toutes les parties non étatiques œuvrant dans le domaine de l'environnement ou exploitant les ressources naturelles à s'intégrer en termes d'activités et à contribuer en terme budgétaire dans l'ErEDD.

Q3- Parmi les exemples de causes de dégradations de l'environnement dans le tableau, choisir 3 principales causes en numérotant de 1 à 3 par ordre d'importance pour chaque lieu de votre travail.

Causes \ Lieux	Quartier	Ville	Pays
Surpopulation			
Trafic illicite			
Déforestation			
Pollution			
Surexploitation des richesses naturelles			
Pratique du tavy			
Us et coutume			
Feux de brousse			
Autres (que vous préciserez) :			

Q4-En général, donnez 2 problèmes que vous pensez être le plus menaçant à Madagascar.

-
-

Q5-Citez 2 sujets importants qu'il faut traiter sur les problèmes environnementaux.

-
-

Q6- Valeur de l'environnement : Cochez la(les) bonnes réponses.

Bien-être de l'humanité

Croissance de la production

Survie de l'espèce

L'ensemble

Autres :

III- Activités sur l'Education Relative à l'Environnement (ERE):

Q1-Savez-vous définir l'ERE ? OUI NON

-Si OUI donnez une définition simple selon votre avis :

Q2-Dans le cadre de votre travail, cochez un (des) exemple(s) d'ERE que vous avez entendu(s) parler puis donner le thème.

Ex : Sensibilisation : Protégeons la forêt de l'Est.

Education :

Sensibilisation :

Formation :

Information :

Autres :

Q3-Avez-vous déjà suivi des formations sur l'ERE ? OUI NON

Si OUI, Cochez le nombre approprié :

2 3 4 5 6 7 8 9 10 +10

Q4-Remplissez le tableau par 2 types de formations que vous avez déjà suivies sur l'ERE s'il en existe.

Titres		
Objectifs		
Cible		
Contenu	- - -	
Durée		
Date		
Lieu		
Partenaire et/ou Formateur		

Q5- Diffusez-vous ou écrivez-vous des programmes ou articles entièrement environnementaux ?

OUI

NON

Q6-Attribuez au thème environnemental le pourcentage correspondant en cochant la bonne réponse et en sachant que 100% représentent tous les programmes ou tous les articles de votre boîte.

Pourcentages	<10	10 à 20	20 à 40	40 à 60	60 à 80	80 à 100
Thème Environnemental						

Q7- Donnez une raison qui vous a incitée à créer l'émission ou à écrire l'article:

.....

Q8- Cochez le programme ou la rubrique qui contient des activités sur l'ERE.

Programmes

Journal

Documentaire

Annonce

Divertissement

Autre(s) :

Articles

Politique

Economie

Social

Culturel

Religieux

Divers

Autre(s) :

Q9- Citez 2 politiques de l'Etat sur l'ERE que vous connaissez.

1-

2-

Q10-Selon votre domaine, complétez dans le tableau ci-dessous les caractéristiques de 2 activités d'ERE que vous avez déjà entrepris récemment.

Critères	Production	Emission <input type="checkbox"/>
		Article <input type="checkbox"/>
Type	Documentaire <input type="checkbox"/> Magazine <input type="checkbox"/> Témoignage <input type="checkbox"/> Autres :	Documentaire <input type="checkbox"/> Magazine <input type="checkbox"/> Témoignage <input type="checkbox"/> Autres :
Titre		
Objectif(s)		
Message(s) véhiculé(s)		
Cible		
Langue		
Genre journalistique		
Jour		
Heure		
Partenariat		

Q11- Cochez et rajoutez si nécessaire des exemples de problèmes qui entravent la réalisation d'une activité sur l'ERE au sein de votre boîte.

- Manque de moyen financier
- Manque de données sur le sujet
- Sujet qui n'intéresse pas le public
- Beaucoup d'autres priorités
- Autres :

Q12- Donnez 2 suggestions que vous jugez nécessaires pour aider à la réalisation d'une activité sur l'ERE au sein de la presse.

-

Q6- Enumérer 2 raisons du changement de la PERE en PErEDD ?

-

-

Q7- Sur le plan social, à partir des objectifs du PErEDD, donner 4 résultats à attendre que la télévision, la radio et la presse écrite pourraient obtenir sur le plan social vis-à-vis de l'environnement.

1)

2)

3)

4)

Q8- Enumérer le nom de l'organisme principal responsable de l'existence de la PErEDD à Madagascar :

Citer les autres concepteurs :

Q9- Les journalistes ignorent l'existence de la PErEDD.

1-expliquer la(les) raison(s) de cette ignorance

2-Souligner le stade actuel de la PErEDD parmi ceux proposés en bas ou donner s'il y a d'autres réponses:

Conception- essaie-application- évaluation- Autres :

Q10- Choisissez 3 thèmes environnementaux qui seraient les plus importants à parler au sein de la télé, de la radio et de la presse écrite.

-
-
-

Q11- Donner 2 rôles du Ministère de la Communication, de l'Information et des Relations avec les Institutions sur l'ERE informel pour aider les journalistes à réaliser des émissions ou des rubriques sur l'ERE.

-
-

Q12- Donner 2 rôles du Ministère de l'Education Nationale sur l'ERE informelle pour aider les journalistes à réaliser des émissions ou des rubriques sur l'ERE.

-
-

Q13- Dans une émission que le Ministère de l'Environnement diffuse à la radio RNM, citer des moyens que vous utilisez pour évaluer si l'ERE a été réussie ou pas sur les cibles de l'émission.

Q14- Avez-vous déjà dispensé des formations pour les journalistes sur l'ERE après la mise à jour de la PERE en PEREDD? OUI NON

- Si Oui, Combien de formation avez-vous déjà donné aux journalistes ? Toutes les télévisions, les radios et les presses écrites existantes ont-elles eu des représentants ?

-Si NON, expliquez la raison :

Q15- Selon votre connaissance, énumérer les étapes ou les astuces à suivre pour réussir à bien éduquer au sein de la télévision, de la radio et de la presse écrite ?

Q16- Le Ministère finance t-il les journalistes pour les motiver dans la réalisation de l'ERE.

OUI NON

Si Oui, écrivez le nom des partenaires :

Q17- Le Ministère a-t-il le droit d'exiger des plages gratuites ou pages gratuites au sein de ces médias pour des sujets sur l'ERE même sans financement ? OUI NON

Donner la raison :

Q18- A chacun des problèmes suivants qui empêchent les journalistes d'effectuer des émissions ou des articles sur l'ERE, attribuer des solutions que vous jugeriez efficaces :

1- Manque de moyen financier (pour les reportages, les déplacements...) →

2-Beaucoup d'autres priorités (politique, fait divers...) →

3-Sujet qui n'intéresse pas le public →

4-Manque de donnée sur le sujet (l'ERE, les infos utiles...) →

5-Manque de temps (dû aux autres priorités) →

6-Sujet pas rentable et pas commerciale (pour la survie de la boîte) →

7-Ignorance des concepteurs de la boîte (pas conscient de l'importance de l'environnement)

→

Annexe 6 : Questionnaires pour le WWF

Répondre aux questions posées et souligner les réponses exactes si nécessaire.

Q1- Sexe : Age :

Q2- Profession(s) au sein du WWF :

-
-
-

Q3- Donner la définition de l'Education Relative à l'Environnement selon vous.

Q4- Donner 3 causes de l'échec de l'ERE durant son application à Madagascar justifiant le changement de la PERE en PErEDD

-
-
-

Q5- Donner le nom de l'organisme principal responsable de l'existence de la PErEDD à Madagascar :

-

Citer les autres concepteurs :

Q6-Expliquer pourquoi la télévision, la radio et la presse écrite font parties du secteur de l'Education informelle »?

-

Q7- Donner pour chaque type de média l'avantage de faire des émissions ou des articles sur l'ErE pour atteindre les objectifs du PErEDD sur le plan social.

-Pour la télévision :

-Pour la radio :

-Pour la presse écrite :

Q8- Donner 4 résultats à attendre que la télévision, la radio et la presse écrite pourraient obtenir sur le changement de comportement du public vis-à-vis de l'environnement.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Q9- Les journalistes ignorent l'existence de la PErEDD.

1-expliquer la(les) raison(s) de cette ignorance

2-Souligner ou compléter le stade actuel de la mise en œuvre du PErEDD parmi ceux proposés en bas :

Conception- essaie-application- évaluation- Autres :

Q10- Choisissez 3 thèmes environnementaux qui seraient les plus importants à parler au sein de la télévision, de la radio et de la presse écrite.

-
-
-

Q11- Donner 2 rôles du Ministère de la Communication, de l'Information et des Relations avec les Institutions sur l'ERE informelle pour aider les journalistes à réaliser des émissions ou des rubriques sur l'ErE.

-
-

Q12- Donner 2 rôles du Ministère de l'Education Nationale sur l'ErE informelle pour aider les journalistes à réaliser des émissions ou des rubriques sur l'ErE.

-
-

Q13- Citer deux manières d'évaluation en éducation informelle au niveau des médias.

-
-

Q14- Avez-vous déjà dispensé des formations pour les journalistes sur l'ErE après la mise à jour de la PERE en PErEDD? OUI NON

-Si OUI, Combien de formation avez-vous déjà donné aux journalistes ?

.....

Toutes les télévisions, les radios et les presses écrites existantes ont-elles eu des représentants ? OUI NON

-Si NON, expliquez la raison :

Q15- Selon votre connaissance, énumérer les étapes ou les astuces à suivre pour réussir à bien éduquer au sein de la télévision, de la radio et de la presse écrite ?

Q16- A chacun des problèmes suivants qui empêchent les journalistes d'effectuer des émissions ou des articles sur l'ERE, attribuer des solutions que vous jugeriez efficaces :

1- Manque de moyen financier (pour les reportages, les déplacements...) →

2-Beaucoup d'autres priorités (politique, fait divers...) →

3-Sujet qui n'intéresse pas le public →

4-Manque de données sur le sujet (l'ERE, les infos utiles...) →

5-Manque de temps (dû aux autres priorités) →

6-Sujet pas rentable et pas commerciale (pour la survie de la boîte) →

7-Ignorance des concepteurs de la boîte (pas conscient de l'importance de l'environnement

**Annexe 7 : Comparaison de l'état des 5 composants de l'environnement
dans 3 lieux par les journalistes**

Composant de l'environnement	Etat du composant Lieu	Intact	Menacé	Critique	Pas de réponse
Air	Quartier	5	24	8	0
	Tananarive	1	11	23	2
	Madagascar	1	26	8	2
Eau	Quartier	12	21	4	0
	Tananarive	3	26	6	2
	Madagascar	2	25	8	2
Paysage naturel	Quartier	4	18	15	0
	Tananarive	1	18	16	2
	Madagascar	1	18	16	2
Propreté	Quartier	4	14	19	0
	Tananarive	1	5	29	2
	Madagascar	1	15	19	2
Sécurité	Quartier	4	11	22	0
	Tananarive	0	10	25	2
	Madagascar	1	9	25	2

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Annexe 8 : Représentation des 3 plus importantes causes de dégradations de l'environnement dans le lieu de travail des journalistes, à Tananarive et à Madagascar

Lieu Causes de dégradations	Quartier	Antananarivo	Madagascar
1-Surpopulation	21	31	4
2-Trafic illicite	4	6	17
3-Déforestation	4	5	23
4-Pollution	25	28	6
5-Surexploitation des richesses naturelles	4	1	22
6-Pratique du tavy	0	0	8
7-Us et coutume	1	3	1
8-Feux de brousse	0	1	18
9/1-Manque d'infrastructure et d'assainissement	1	2	0
9/2-Insécurité	2	1	0
9/3-Saleté des ordures ménagères	1	2	0
9/4-Manque d'arbre	1	0	0
9/5-Remblaie	2	2	0
9/6-Mauvaise habitude	1	1	0
9/7-Bœuf	1	0	0
9/8-Incinération des ordures	0	2	0
Pas de réponse	42	25	11
Incivisme	1	0	0
Education familiale	0	1	0
Mauvaise gouvernance	0	0	1

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Annexe 9 : Inventaire des deux problèmes de l'environnement par les journalistes

Problèmes environnementales	Télévisions	Radios	Presses Ecrites	L'ensemble
1-Absence de : l'état, de volonté politique	1	1	3	5
2-Aire protégée	0	0	1	1
3-Analphabétisme	0	1	0	1
4-Changement Climatique (CC) et non application de sa politique	0	0	1	1
5-Censure sur la technologie	0	1	0	1
6-Changement Climatique (CC)	0	0	1	1
7-Changement des lois inadéquates	0	1	0	1
8-Conflit de génération	0	1	0	1
9-Conservation et protection de l'environnement	2	4	3	9
10-Déforestation	1	2	3	6
11-Destruction de l'environnement	1	0	0	1
12-Développement Durable (DD), Education Environnementale EE	1	1	0	2
13-Ecosystème	0	1	0	1
14-EE, Education civique	0	1	3	4
15-Ensemble des conditions culturelles et sociologiques	0	1	0	1
16-Erosion	0	0	1	1
17-Exploitation minière	0	1	0	1
18-Feux de brousse	0	0	1	1
19-Ignorance: autorité, population	1	0	0	1
20-Insécurité	0	0	4	4
21-Manque de vision à long terme sur le Développement Durable	0	1	0	1
22-Manque: éducation, discipline	1	1	0	2
23-Menace de la faune et de la flore	0	0	1	1
24-Pas de réponse	0	1	0	1
25-Pauvreté	0	0	2	2
26-Politique	0	0	1	1
27-Pollution	0	1	1	2
28-Surexploitation des richesses naturelles	2	3	2	7
29-Tavy	2	1	0	3
30-Trafic illicite	3	2	3	8
31-Us et coutume	0	0	2	2
				74

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Annexe 10 : Tableaux sur la valeur de l'environnement, le nombre de journaliste formé en environnement et les solutions pour réussir l'ERE

Valeur de l'environnement par les journalistes

	Bien être de l'humanité (1)	Survie de l'espèce (3)	Croissance de la production (2)	Ensemble et autres	1 et 2	1 et 3
L'ensemble	5	4	1	1	3	3
20						

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Taux des journalistes ayant suivi des formations environnementales

Journalistes formés	Journalistes non formés	Journalistes: pas de réponses
20	15	2

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Proposition de solutions contre les limites rencontrées sur l'ERE dans le journalisme par les médias enquêtés

Solution	Nombre de journaliste	Pourcentage
Moyen financier	13	18%
Conscientisation des patrons de presse	9	12%
Journaliste spécialisé en ERE	9	12%
Page gratuit assisté/plage gratuite assistée	8	11%
Libre accès aux informations/ documentations	7	10%
Renforcement de l'Activité de l'AJE	6	8%
Aide des intervenants	4	5%
Proposition de base de l'ERE dans une presse	3	4%
Connaître les besoin de la société	3	4%
Sensibiliser les autorités et le public cible	1	1%
Réponses incomplètes	7	10%
Pas de réponse	4	5%

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

Annexe 11 : Deux problèmes qui entravent l'ERE au sein du journalisme

-Deux principaux problèmes

Problèmes principaux	Nombre de Journaliste	Autres problèmes	Activité sur ERE
-Manque de moyens financiers	7	-Beaucoup d'autres priorités	2= émission 5= ne possède pas
-Manque de moyens financiers	5		3 =article 1=émission 1=ne possède pas
-Manque de moyen financier	5	-Manque de données sur le sujet 2, -Sujet qui n'intéresse pas le public 2 -Manque de temps	-2=ne possède pas -1=émission, ne possède pas -1=émission
-Beaucoup d'autres priorités	3		1= article 1=émission 1=ne possède pas
-Manque de données sur le sujet	2		1=article 1=ne possède pas
-Manque de données sur le sujet	3	-Beaucoup d'autres priorités 2 -Sujet qui n'intéresse pas le public	-2= article et émission -1=article
-Sujet qui n'intéresse pas le public	2		-article -ne possède pas
-Sujet qui n'intéresse pas le public	3	-Beaucoup d'autres priorités 2 -Manque de temps	-ne possède pas -article
-Pas rentable	2	-Pas commercial -Manque de temps	-article -ne possède pas
-Manque de temps	2		-émission -ne possède pas
-Ignorance des concepteurs	1	-Sujet qui n'intéresse pas le public	Ne possède pas

-Aucun problème	1		Emission
-Pas de réponses	1		Pas de réponse Fréquence+

Source : Auteur, 2015 (Enquête)

-Résumé des problèmes qui empêchent l'ERE au sein du journalisme

Problèmes sur l'ERE	Nombre de journaliste
Manque de moyen financier	117
Beaucoup d'autres priorités	14
Sujet pas intéressant	9
Manque de données	7
Manque de temps	5
Pas rentable	3
Ignorance des concepteurs des programmes	1
Aucun problème	1
Pas de réponse	1

Annexe 12 : Fiche pratique pour la conduite d'une émission/projection/débats

THEME: ENVIRONNEMENT		Date:	Durée: 30mn
THEMATIQUE : VALEURS DE LA BIODIVERSITE			Public cible : Communauté
TITRE: Les oiseaux endémiques d'une Aire Protégée			
APPROCHE/DEMARCHE DEVELOPPEE: Démarche pédagogique et participative			
INTERVENANTS/ANIMATEURS:			
LIEU:			
OUTILS/MATERIELS: Film, télévision, vidéoprojecteur, poster, affiche			
OBJECTIF GENERAL :	DEROULEMENT DE L'ACTIVITE : ANIMATION/SENSIBILISATION		
Impliquer et engager le large public dans public cible de manière moins formelle dans la gestion et la préservation de l'environnement. Objectifs spécifiques OS1 : Objectif notionnel (SAVOIR) • acquérir des	ETAPE	ACTIVITES/CONSIGNES	OBERVATION/ MATERIELS DIDACTIQUES
	PREPARATIO N / RAPPEL	Préparation logistique (lieu, invitation des autorités, participants, etc.) - Préparation technique _ Choisir le programme de la projection suivant les critères : spécificité, thème, éléments qui entourent la projection _ Identification du public/lieu et forme Demander l'aval de son auteur avant de projeter _ Visionner avant le film pour identifier les points	Utiliser un support, fiche résumant ce qui a été traitée la dernière fois.

<p>connaissances sur les espèces faunistiques, endémiques</p> <p>OS2 : Objectifs méthodologiques (SAVOIR-FAIRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer des capacités d'observation, d'analyse et de synthèse. • apprendre à repérer une problématique et à trouver une solution adéquate <p>OS3 : Objectifs comportementaux (SAVOIR-ETRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • favoriser un éveil sensible • développer la capacité 		<p>marquants</p> <p>_ Assurer la promotion/invitation de nombreux participants/annoncer la projection</p> <p>- Salutation et ouverture de la séance, présentation des objectifs/timing, consignes/ normes</p> <p>- Rappel sur la ou les thématiques</p>	
	OBSERVATION	<p>Réaliser la projection</p> <p>- Amener le public cible à faire l'observation et l'écoute</p> <p>- Distinguer le message clé transmis par la projection</p> <p>- Faire des prises de note sur le cas échéant pour faciliter les débats</p>	<p>Recourir à la projection sur grand écran si possible</p> <p>Présenter au tableau un kraft pour noter les points importants</p>
	ANALYSE/DEBAT	<p>-Amener le public cible à donner leur première réaction par rapport à la projection</p> <p>-Amener le public à donner des clarifications et/ou des définitions ou des explications, selon leur niveau, de ce qui se passe ou à partir des observations faites</p> <p>-Faire ressortir les points marquants/points négatifs, débattre des idées de groupe ou individuelles</p> <p>-Rechercher les relations entre l'objet ou le thème projeté et son environnement /amener le public cible à proposer une solution /alternative</p>	<p>Laisser la communauté avancer des hypothèses à partir de la projection</p> <p>Manipuler des matériels en travail de groupe.</p> <p>Utiliser les matériels/supports</p> <p>Utiliser des matériels pour illustrer</p>

d'observation et la perception des animaux • inciter les jeunes à acquérir un reflexe pour sauvegarder et protéger les animaux/oiseaux	SYNTHESE	-Proposer des POINTS D’ACTION pour chaque solution -Développer un plan d’action spécifique pour le changement de comportement du public cible -Faire un compte–rendu auprès des invités	Revenir sur les bonnes idées trouvées pendant le travail de groupe.
	EVALUATION	Evaluer les acquis, les comportements à adopter et le deadline pour le suivi/accompagnement	Proposer des situations qui nécessitent l’intervention de plusieurs ressources résolution.
<i>Message clés ou mots-clés:</i>			

Source : (ANDRIAMAMONJY, 2012)

Annexe 13 : Fiche pratique pour la conduite d'une saynète/théâtre

THEME: ENVIRONNEMENT		Date:	Durée: 1 ou 2 heures
THEMATIQUE : PERTE DE BIODIVERSITE			Public cible : Communauté
TITRE: Disparition d'une espèce de lémurien			
APPROCHE/DEMARCHE DEVELOPPEE: Démarche pédagogique et participative			
INTERVENANTS/ANIMATEURS:			
LIEU:			
OUTILS/MATERIELS: Carte, appareil photo, etc.			
OBJECTIF GENERAL :	DEROULEMENT DE L'ACTIVITE : ANIMATION/SENSIBILISATION		
Impliquer et engager le public cible dans des actions de conservation, de prise de conscience de la fragilité des équilibres entre l'homme et son milieu.	ETAPE	ACTIVITES/CONSIGNES	OBERVATION/ MATERIEL DIDACTIQUES
	PREPARA- TION/ RAPPEL	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation technique des acteurs/ comédiens amateurs ou professionnels illustrant une situation désastreuse - Préparation logistique (lieu, invitation des autorités, participants, etc.) - Communication attrayante - Salutation et ouverture de la séance par un « joker », sorte de facilitateur qui anime la séance, explique les règles - Présentation des objectifs/ timing, consignes/ 	<ul style="list-style-type: none"> Pour plus de communication, utiliser des supports, des affichages, des diffusions Les décors et les costumes, doivent être attrayants et originaux La préparation ludique de la salle
Objectifs spécifiques			
OS1 : Objectif notionnel (SAVOIR)			
• acquérir des connaissances sur les différents types de			

feux, les causes et les conséquences du feu de brousse		normes - Rappel sur les thématiques, le nombre de scène d'une dizaine de minute	
OS2 : Objectifs méthodologiques (SAVOIR-FAIRE) • développer des capacités d'observation, d'analyse et de synthèse. • apprendre à repérer une problématique	OBSERVATION	Réaliser une séance d'observation de la saynète suivant une démarche bien établie : - Questionnement - Prise de conscience - Exploration d'une ou des solutions à un problème - Confrontation qui n'impose en aucun cas une vérité ou une solution.	Recourir à des scènes de 10 mn devant illustrer les thématiques à travers une situation exagérée et surtout qui doit se terminer mal. Le public cible peut aussi intervenir de façon participative Le rôle important du « joker » pour la facilitation des scènes, il peut interrompre la scène et poser des questions au public cible en tapant les mains(les acteurs se mettent alors en image fixe)
OS3 : Objectifs comportementaux (SAVOIR-ETRE) • favoriser un éveil sensible • développer la capacité d'observation et la perception de la nature par le toucher, la vue...	QUESTIONNEMENT/ ANALYSE	-Amener le public cible à participer de façon active à la scène à travers le « joker » -Amener le public à prendre la parole -Faire ressortir un sentiment d'amertume du public cible pour faciliter sa prise de conscience	Laisser le public prendre la parole, entrer et jouer Manipuler des matériels, utiliser des photos, des bandes sonores
• inciter les jeunes à acquérir un réflexe pour	SYNTHESE	-Proposer des POINTS D'ACTION, des nouveaux comportements à adopter	Revenir sur les bonnes idées trouvées pendant la scène

lutter contre les différents types de feux.	EVALUATION	Evaluer les acquis, les comportements à adopter et le deadline pour le suivi/ accompagnement	Proposer des situations qui nécessitent l'intervention de plusieurs ressources résolutions.
<i>Message clés ou mots clés:</i>			

Source : (ANDRIAMAMONJY,

Annexe 14 : Fiche pratique pour la conduite d'une émission radiophonique

THEME: ENVIRONNEMENT		Date:	Durée: 30mn
THEMATIQUE : LES VALEURS DE LA BIODIVERSITE			Public cible : Communauté
TITRE: Valeur écologique de l'arbre			
APPROCHE/DEMARCHE DEVELOPPEE: Démarche pédagogique et participative			
INTERVENANTS/ANIMATEURS:			
LIEU:			
OUTILS/MATERIELS: salle multimédia, feuille cartonnée, carnet, etc.			
OBJECTIF GENERAL :	DEROULEMENT DE L'ACTIVITE : ANIMATION/SENSIBILISATION		
Impliquer et engager le public cible dans la gestion et la préservation du patrimoine de façon responsable et efficace Objectifs spécifiques OS1 : Objectif notionnel (SAVOIR) • acquérir des connaissances sur l'Environnement, s'approprier du lexique de	ETAPE	ACTIVITES/CONSIGNES	OBERVATION/ MATERIELS DIDACTIQUES
	PREPARATION/ RAPPEL	- Préparation technique : activité de pré-écoute: salle multimédia -Préparation logistique (lieu, invitation des autorités, participants, etc.) - Salutation et ouverture de la séance - Présentation des objectifs/timing, consignes/ normes - Rappel sur les thématiques (s'il y en a) qui ont été échangées dernièrement, les messages clés transmis et relier le thème avec le nouveau thème à développer	Utilisation de bandes sonores, musique pour éveiller le public cible

<p>la Biodiversité, du fonctionnement des écosystèmes</p> <p>OS2 : Objectifs méthodologiques</p>	<p>ETAPE 1 : ACTIVITE DE PRE-ECOUTE : SENSIBILISATION</p>	<p>-Remue méninge autour du thème : amener le public à dire des mots ou expressions qu'ils associent a la biodiversité</p> <p>Trouver la bonne définition</p> <p>- Ecouter une bande sonore relatant la biodiversité (musique, bruits, cri ou chants d'oiseau, etc.)</p>	<p>Recourir à l'environnement naturel si possible ou présenter au tableau des dessins à observer suivant le thème à étudier.</p>
<p>(SAVOIR-FAIRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • développer des capacités d'observation, d'écoute et de synthèse. • apprendre à repérer une problématique <p>OS3 : Objectifs comportementaux</p> <p>(SAVOIR-ETRE)</p>	<p>ETAPE 2 : REPERAGE SONORE ET COMPREHEN- SION GLOBALE</p>	<p>-Identifier le lieu, les locuteurs et le sujet de l'interview</p> <p>-Se familiariser avec le vocabulaire de la biodiversité</p> <p>-Reconstituer la structure de l'extrait : diffuser les parties de l'extrait pour que le public réponde aux questions</p>	<p>Laisser le public écouter, et répondre aux questions,</p> <p>Pour le travail de groupe : faire ressortir des définitions simples ou avec des dessins</p> <p>Manipuler des matériels en travail de groupe.</p> <p>Utiliser les matériels à disposition</p>
<ul style="list-style-type: none"> • favoriser un éveil sensible • développer la capacité d'observation et la perception de la nature par 	<p>ETAPE 3 : COMPREHEN SION DETAILEE</p>	<p>*Comprendre comment le spécialiste présente une espèce</p> <p>* identifier le vocabulaire technique/scientifique</p> <p>* comprendre l'écosystème et la conclusion d'un spécialiste</p>	<p>Toujours à partir de matériels faire ressortir les idées essentielles.</p>

le toucher, la vue... • inciter les jeunes à acquérir un réflexe pour lutter contre les différents types de feux.	PRODUCTION /SYNTHESE	Evaluer les acquis en réalisant une production sur la thématique : biodiversité dans votre ville/communauté	Proposer des situations qui nécessitent l'intervention de plusieurs ressources résolution.
<i>Message clés ou mots-clés:</i>			

Source : ANDRIAMAMONJY, et al. 2012

-Nom et Prénoms: RABESON Andrianomenjanahary Zo Harintsoa

Danièlah

-Adresse : Lot IVP 22 Ankadifotsy Befelatanana

-Contact : 0337611801-0344705318

-Directeur de Mémoire : Professeur RAMANANDRAISOA Laurence



**Diagnostic de l'Education Relative à l'Environnement pour le Développement Durable
dans le secteur informel de l'éducation : cas des presses écrites, des radios et des
télévisions de la région Analamanga Antananarivo**

Nombre de pages : 82

Nombre de figures : 23

Nombre de tableaux : 6

RESUME

Les différents facteurs de la dégradation de l'environnement à Antananarivo témoignent l'utilité de l'Education Relative à l'Environnement (ERE) de la population par tous les moyens (école, famille et médias). La politique de l'ERE a été mise à jour en 2013 mais son application et son évaluation ne sont pas encore connues dans le secteur informel de l'éducation. Pour fournir des données exploitables sur la mise en place et la mise en œuvre d'une ERE, cette recherche a été faite au niveau des médias d'Antananarivo.

Les résultats nous montrent que la connaissance des journalistes sur l'environnement, l'Education Relative à l'Environnement et sa politique de mise en œuvre sont très limitées. Et parmi les 37 médias enquêtés, 15 possèdent des émissions et des articles environnementaux mais 10 émissions et articles ont remplis les conditions pour être analysés comme étant ou non une activité de l'ERE. Seulement 2 émissions radios s'apparentent à une ERE.

Les stratégies les plus importantes adoptées, tirées des suggestions, pour aider dans la mise en place d'une ERE sont d'abord la conscientisation des patrons de presse ; puis la formation des journalistes sur les bases requises en ERE pour manier les différentes méthodes, les approches nécessaires en ERE et sa politique ; et enfin, l'échange entre Ministère et journalistes spécialisés en ERE. Ce manuel propose 3 fiches pour aider dans la conduite d'une émission radiophonique ou télévisée, d'une projection, de débat et de théâtre.

Mots-clés : Politique, Education Relative à l'Environnement pour le Développement Durable, Stratégies, Mise en œuvre, Médias d'Antananarive