

# Table des matières

<b>Déclaration</b> .....	<b>i</b>
<b>Remerciements</b> .....	<b>ii</b>
<b>Résumé</b> .....	<b>iii</b>
<b>Table des matières</b> .....	<b>iv</b>
<b>Liste des tableaux</b> .....	<b>viii</b>
<b>Liste des figures</b> .....	<b>viii</b>
<b>1. Introduction</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Présentation du mandat</b> .....	<b>1</b>
1.1.1 Contexte .....	1
1.1.2 Nature du mandat .....	3
1.1.3 Objectifs.....	3
1.1.4 Contraintes .....	4
<b>1.2 Présentation de l'institution mandante : La Médiathèque Valais</b> .....	<b>4</b>
1.2.1 Missions.....	5
1.2.2 Domaines d'activité.....	5
1.2.2.1 La documentation valaisanne.....	5
1.2.2.2 La documentation, la littérature et l'information d'intérêt général .....	6
1.2.2.3 La documentation pédagogique .....	6
1.2.3 Organisation .....	6
1.2.3.1 Sion .....	6
1.2.3.2 Saint-Maurice .....	6
1.2.3.3 Brigue .....	7
1.2.3.4 Martigny.....	7
1.2.3.5 eMédiathèque.....	7
<b>1.3 Stratégie de travail</b> .....	<b>8</b>
1.3.1 Cahier des charges.....	8
1.3.2 Etats des lieux .....	8
1.3.3 Collecte d'information .....	8
1.3.4 Objectifs, méthodes et état d'avancement .....	9
1.3.5 Réalisation du mémoire .....	9
<b>1.4 Plan du travail</b> .....	<b>10</b>
<b>2. Etats des lieux</b> .....	<b>12</b>
<b>2.1 WikiValais</b> .....	<b>12</b>
2.1.1 Présentation de WikiValais .....	12
2.1.1.1 Origine et concept .....	12
2.1.1.2 Objectifs.....	13
2.1.1.3 Public.....	13
2.1.1.4 Technologie .....	13
2.1.1.5 Licence .....	14
2.1.2 Etat des lieux de WikiValais .....	14
2.1.2.1 Contenu et structure .....	14

2.1.2.2	Création des articles.....	17
2.1.2.3	Modification du contenu .....	19
2.1.2.4	Visiteurs sur WikiValais .....	20
2.1.2.5	Problèmes relevés.....	22
2.1.2.5.1	Design.....	22
2.1.2.5.2	Utilisation .....	22
2.1.2.5.3	Contenu .....	22
2.1.2.5.4	Technique .....	23
2.1.2.5.5	Stratégie .....	23
<b>2.2</b>	<b>Portail Valais sur Wikipédia.....</b>	<b>24</b>
2.2.1	Présentation de Wikipédia .....	24
2.2.2	Portail Valais.....	25
2.2.3	Différences entre le Portail Valais de Wikipédia et WikiValais.....	26
<b>2.3</b>	<b>Etat des lieux des bases de données des Offices du Service de la culture du Valais susceptibles d'intégrer WikiValais.....</b>	<b>27</b>
<b>2.4</b>	<b>Analyse des besoins .....</b>	<b>28</b>
2.4.1	Réactions sur l'état actuel de WikiValais.....	28
2.4.1.1	Apparence .....	28
2.4.1.2	Utilisation .....	29
2.4.1.3	Contenu .....	29
2.4.2	Collaboration possible sur WikiValais .....	29
2.4.3	Alternatives proposées pour WikiValais .....	29
2.4.4	Conclusion.....	30
<b>3.</b>	<b>Etat de l'art.....</b>	<b>31</b>
3.1.1	Approche wiki .....	31
3.1.1.1	Exemple 1 : Wiki-Brest.....	31
3.1.1.2	Exemple 2 : Wikimanche.....	32
3.1.1.3	Comparaisons avec WikiValais .....	32
3.1.2	Approche CMS .....	33
3.1.2.1	Exemple 1 : Culture (Université de Liège) .....	33
3.1.2.2	Exemple 2 : Groupe Paris ABF .....	34
3.1.2.3	Comparaisons avec WikiValais .....	34
3.1.3	Approche Wikipédia.....	35
3.1.3.1	Exemple 1 : Bibliothèque nationale suisse.....	35
3.1.3.2	Exemple 2 : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne .....	36
3.1.3.3	Comparaison avec WikiValais .....	37
3.1.4	Conclusion.....	37
<b>4.</b>	<b>Elaboration de la stratégie.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1</b>	<b>Stratégies globales envisagées pour WikiValais.....</b>	<b>39</b>
4.1.1	Refonte de WikiValais.....	39
4.1.2	Transformation de WikiValais en CMS.....	40
4.1.3	Suppression de WikiValais.....	40
4.1.4	Transfert (partiel) sur Wikipédia .....	40
<b>4.2</b>	<b>Stratégie pour la gestion du contenu restant de WikiValais .....</b>	<b>41</b>
4.2.1	Suppression.....	41

4.2.2	Transfert sur d'autres sites web .....	41
4.2.3	Maintien sur WikiValais .....	41
4.2.4	Transformation du restant de WikiValais en CMS .....	41
<b>4.3</b>	<b>Stratégie pour les actions sur Wikipédia .....</b>	<b>42</b>
<b>4.4</b>	<b>Décision de la Médiathèque Valais .....</b>	<b>42</b>
<b>5.</b>	<b>Nouvelle architecture et actions proposées .....</b>	<b>44</b>
<b>5.1</b>	<b>Evaluation du contenu en général.....</b>	<b>44</b>
5.1.1	Provenance du contenu .....	44
5.1.2	Maintenance du contenu.....	45
<b>5.2</b>	<b>Evaluation du contenu par portail .....</b>	<b>46</b>
5.2.1	Portail des auteurs du Valais romand .....	46
5.2.2	Portail des chercheur-e-s. Société, territoire, patrimoine .....	46
5.2.3	Portail des institutions valaisannes .....	47
5.2.4	Portail de la presse valaisanne .....	48
5.2.5	Portail des sites web valaisans .....	48
5.2.6	Portail des éditeurs du Valais romand.....	49
5.2.7	Portails faune, flore, géologie et histoire valaisanne .....	49
5.2.8	Portail des patois du Valais.....	50
5.2.9	Portail du patrimoine culturel immatériel (PCI) .....	50
5.2.10	Portail des photographes et cinéastes .....	51
<b>5.3</b>	<b>Actions recommandées à appliquer sur le contenu de WikiValais .....</b>	<b>51</b>
5.3.1	Suppression.....	51
5.3.2	Migration.....	53
5.3.3	Transfert sur Wikipédia .....	55
<b>5.4</b>	<b>Communication générale sur le changement de concept .....</b>	<b>57</b>
<b>6.</b>	<b>Nouveau concept.....</b>	<b>60</b>
<b>6.1</b>	<b>Nouveaux rôles de la Médiathèque Valais et de ses bibliothécaires .....</b>	<b>60</b>
6.1.1	Médiateur numérique ou Médiateur du numérique.....	60
6.1.2	Bibliothèque quatrième lieu.....	62
6.1.3	Enjeux pour la Médiathèque Valais .....	63
<b>6.2</b>	<b>Actions relatives à Wikipédia .....</b>	<b>64</b>
6.2.1	Ateliers Wikipédia (WikiDay/Edit-a-thon).....	64
6.2.1.1	Avantages et désavantages .....	65
6.2.1.2	Infrastructure .....	66
6.2.1.3	Ressources humaines .....	66
6.2.1.4	Ressources financières .....	66
6.2.1.5	Ressources en temps.....	66
6.2.1.6	Partenaires potentiels.....	66
6.2.1.6.1	Partenaire essentiel.....	66
6.2.1.6.2	Partenaires spécialistes.....	67
6.2.1.6.3	Grand public .....	67
6.2.2	WikiSchool (Ateliers d'initiation, de création et de sensibilisation).....	68
6.2.2.1	Avantages et désavantages .....	69

6.2.2.2	Infrastructure .....	69
6.2.2.3	Ressources humaines .....	69
6.2.2.4	Ressources financières .....	70
6.2.2.5	Ressources en temps.....	70
6.2.2.6	Partenaires potentiels.....	70
<b>6.3</b>	<b>Implémentation .....</b>	<b>71</b>
6.3.1	Étapes clés .....	71
6.3.2	Indicateurs clés de performance .....	73
6.3.2.1	Croissance d'articles sur Wikipédia .....	73
6.3.2.2	Nombre des visiteurs aux événements .....	73
6.3.2.3	Nombre de partenaires convaincus .....	73
<b>6.4</b>	<b>Recommandations générales .....</b>	<b>74</b>
6.4.1	Communication.....	74
6.4.2	Autres actions .....	74
6.4.2.1	Rédaction d'articles .....	74
6.4.2.2	WikiPermanence .....	75
6.4.2.3	Wikipédien/Wikimédien en résidence.....	75
<b>7.</b>	<b>Conclusion .....</b>	<b>76</b>
7.1	Synthèse .....	76
7.2	Limites et perspectives du projet.....	77
7.3	Avis personnel et leçons tirées .....	77
	<b>Bibliographie .....</b>	<b>78</b>
	<b>Annexe 1 : Statistiques WikiValais (fr) 25.06.17-20:33 .....</b>	<b>87</b>
	<b>Annexe 2 : Statistiques WikiWallis (de) 25.06.17-20:33 .....</b>	<b>88</b>
	<b>Annexe 3 : 1er échantillon – 377 articles .....</b>	<b>89</b>
	<b>Annexe 4 : Evolution du nombre d'articles sur WikiValais entre 2008-2017 (vue par mois).....</b>	<b>106</b>
	<b>Annexe 5 : Guide d'entretien.....</b>	<b>107</b>
	<b>Annexe 6 : Stratégies envisagées .....</b>	<b>109</b>
	<b>Annexe 7 : Options envisagées pour le restant de WikiValais (après transfert partiel sur Wikipédia) .....</b>	<b>113</b>
	<b>Annexe 8 : 2ème échantillon – 377 articles les plus modifiés.....</b>	<b>118</b>
	<b>Annexe 9 : Actions complémentaires relatives à Wikipédia .....</b>	<b>128</b>

## Liste des tableaux

Tableau 1 : Formats acceptés sur WikiValais .....	15
Tableau 2 : Répartition des portails pour la suppression .....	52
Tableau 3 : Répartition des destinations de migration des portails WikiValais .....	53
Tableau 4 : Avantages et désavantages d'un atelier Wikipédia .....	65
Tableau 5 : Avantages et désavantages d'un atelier WikiSchool .....	69

## Liste des figures

Figure 1 : Répartition du contenu par portail sur WikiValais.....	16
Figure 2 : Evolution du nombre d'articles sur WikiValais 2008-2017 – 1 <sup>er</sup> échantillon ..	17
Figure 3 : Evolution du nombre d'inscriptions sur WikiValais/WikiWallis .....	17
Figure 4 : Répartition de la création d'articles sur WikiValais – 1 <sup>er</sup> échantillon .....	18
Figure 5 : Répartition des modifications sur WikiValais – 1 <sup>er</sup> échantillon.....	19
Figure 6 : Evolution du nombre de visiteurs uniques sur WikiValais (fr) depuis 2008...	20
Figure 7 : Evolution du nombre de visiteurs uniques sur WikiWallis (de) depuis 2008 ..	20
Figure 8 : Répartition des sources par portail sur WikiValais .....	45
Figure 9 : Répartition des modifications par portail sur WikiValais – 2 <sup>ème</sup> échantillon ...	45
Figure 10 : Processus de suppression de portails WikiValais .....	52
Figure 11 : Processus de migration par portail .....	54
Figure 12 : Processus de transfert d'articles de WikiValais sur Wikipédia .....	56
Figure 13 : Processus de communication .....	59
Figure 14 : La médiation en bibliothèque .....	61
Figure 15 : Calendrier d'implémentation des étapes clés.....	72

# 1. Introduction

Le développement des technologies de l'information et de la communication ont également fait évoluer les attentes et les besoins des usagers. En effet, aujourd'hui, l'accès vers toutes sortes de contenu s'en trouve facilité. Il est donc nécessaire que les bibliothèques trouvent leur place dans cet univers numérique.

La Médiathèque Valais l'a bien compris, c'est pourquoi elle cherche toujours à rester à la pointe de ce qui se fait. Comme le prouve son projet WikiValais, la Médiathèque Valais n'a pas hésité à s'aventurer dans l'univers collaboratif du web 2.0. Or, à cette période, il n'existait pas de modèle de bibliothèque ayant déjà opéré cette démarche sous cette forme.

Aspirant à rester novatrice et n'ayant pas peur de se remettre en question, la Médiathèque Valais a souhaité examiner la plateforme WikiValais à travers son état actuel et sa possible évolution. De cette manière, elle souhaite envisager les démarches vers un potentiel nouveau concept lié à Wikipédia.

Par conséquent, le présent travail a pour but de définir les lignes directrices et les fondements de cet ambitieux renouvellement afin de le rendre réalisable dans un délai raisonnable. Différents défis se sont présentés, tels que les limites informatiques, les licences ainsi que les ressources financières et humaines. En somme, ce travail de Bachelor décrit la stratégie choisie, les problèmes analysés et les solutions proposées, expliquées et basées sur des études théoriques et pratiques.

## 1.1 Présentation du mandat

### 1.1.1 Contexte

La technologie de WikiValais devant évoluer pour ne pas devenir vite obsolète, les difficultés à gérer les bases de données en ligne, les besoins en constante évolution des utilisateurs/internautes, tous les éléments précités ont poussé la Médiathèque Valais à vouloir remettre en question le concept de WikiValais.

Ainsi, le 14 septembre 2016, un groupe de travail s'est réuni afin de discuter de l'avenir de WikiValais. Ce workshop regroupait le directeur de la Médiathèque Valais, le directeur des Archives de l'Etat du Valais, la directrice de la Médiathèque Martigny et des collaborateurs de la Médiathèque Valais et des Archives. Intervenants externes, M. Beat Estermann, chercheur à l'institut pour le e-gouvernement de la HES Bernoise et

M. Ilario Valdelli, community et GLAM<sup>1</sup> Manager de la fondation Wikimedia CH<sup>2</sup>, ont également participé cette rencontre.

Les problèmes suivants y ont été relevés :

- le manque de qualité des articles externes ;
- la plupart des articles sont écrits et corrigés par Médiathèque Valais ;
- Wikipédia soustrait des visiteurs à WikiValais ;
- la redondance avec Wikipédia et son portail Valais face à WikiValais.

Et les trois pistes de travail suivantes ont été émises :

- maintenir le statu quo de WikiValais ;
- explorer les possibilités de coopération / intégration avec Wikipédia tout en gardant WikiValais ;
- transférer tout sur Wikipédia et suppression de WikiValais.

À la fin de cette séance du 14 septembre 2016, le groupe de travail s'est déterminé en faveur de la seconde option. Ainsi, la possibilité d'un compromis entre l'utilisation de WikiValais et de Wikipédia a été évoquée à travers un transfert (partiel) de la partie encyclopédique de WikiValais sur Wikipédia. Cette approche permettrait de :

- promouvoir le patrimoine valaisan sur Wikipédia ;
- recruter des nouveaux auteurs ;
- atteindre un public plus large (rayonnement international de Wikipédia) ;
- éviter les redondances ;
- gagner en visibilité.

Pour ce qui est du restant du contenu de WikiValais, aucune idée n'a été clairement exprimée.

Ensuite, ce groupe de travail a suggéré d'examiner les points suivants :

- la possibilité de rendre ce projet fédérateur afin de regrouper tous les offices du Service de la culture ;
- les interactions avec des partenaires potentiels hors entités du Service de la culture.

Enfin comme l'atelier n'a servi que de base de réflexion, il était nécessaire de repenser ces perspectives sous un angle plus pratique et de creuser la question. Ainsi, c'est sur

---

<sup>1</sup> GLAM est l'acronyme de Galleries, Libraries (bibliothèques), Archives et Museums. Cet élément est développé plus en détails dans le chapitre 3.1.3 Approche Wikipédia

<sup>2</sup> Wikimedia CH est une association qui s'occupe du soutien et de la promotion des projets Wikimedia. Elle est présentée plus en détails dans le chapitre 2.2.3 Différences entre Portail Valais de Wikipédia et WikiValais (in fine)

ces éléments que M. Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais, a soumis ce sujet de travail de Bachelor à la Haute école de gestion de Genève.

### **1.1.2 Nature du mandat**

Le présent mandat vise à réfléchir à un nouveau concept pour WikiValais qui offrirait une meilleure synergie avec Wikipédia et serait fédérateur vis-à-vis des autres entités du Service de la culture.

Ainsi, la nature de ce travail de Bachelor est théorique, technique et pratique. Théorique, puisqu'il y aura une réflexion sur l'état des lieux de WikiValais et sur l'état de l'art concernant les wikis régionaux et Wikipédia liée aux institutions publiques chargées de la collecte d'éléments du patrimoine culturel et historique. Technique et pratique, puisqu'il sera abordé l'élaboration des scénarios envisagés et envisageables pour WikiValais ainsi qu'une description de l'implémentation du scénario retenu.

### **1.1.3 Objectifs**

Afin de préciser les périmètres du travail, six objectifs généraux ont été définis. Par la suite, lors de la mise en place du projet, ils ont été complétés par des objectifs spécifiques pour clarifier les attentes du mandant.

#### **1. Faire un état des lieux de WikiValais et des bases de données des entités du Service de la culture susceptibles d'intégrer la plateforme**

- 1.1. Effectuer un état des lieux de WikiValais
- 1.2. Établir un état des lieux des bases de données des entités du Service de la culture de l'Etat du Valais (Médiathèque Valais/Archives de l'État du Valais/Musées cantonaux du Valais/Encouragement des activités culturelles) ainsi que de Culture Valais, susceptibles d'intégrer WikiValais
- 1.3. Réaliser une analyse des besoins auprès des responsables d'offices du Service de la culture ainsi que du personnel de la Médiathèque Valais contributeur de WikiValais

#### **2. Faire un état de l'art**

- 2.1. Rechercher dans la littérature professionnelle
- 2.2. Consulter les bases de données
- 2.3. Sonder différents sites Internet dédiés aux technologies du web 2.0
- 2.4. Explorer diverses publications sur les bases de connaissances collaboratives

#### **3. Analyser les interactions possibles entre WikiValais et Wikipédia**

- 3.1. Examiner les modes de partenariats possibles avec Wikipédia et assurer un certain équilibre entre les deux plateformes
- 3.2. Examiner les différences de licences et l'utilisation des Creative Commons entre Wikipédia et WikiValais



#### **4. Examiner les synergies potentielles avec des partenaires externes**

- 4.1. Etablir une liste des partenaires potentiels
- 4.2. Considérer les impacts envisageables quant aux activités de la gestion de WikiValais
- 4.3. Apprécier les effets possibles sur la mise en valeur de WikiValais

#### **5. Définir une nouvelle architecture de l'information pour WikiValais**

- 5.1. Préciser les informations pertinentes à conserver
- 5.2. Délimiter les informations dont l'élimination est possible
- 5.3. Réorganiser l'arborescence de l'information spécifiquement pour la page d'accueil, voire pages d'accueil des portails

#### **6. Elaborer une nouvelle stratégie pour WikiValais**

- 6.1. Concevoir une stratégie à diverses options
- 6.2. Déterminer les étapes clés
- 6.3. Constituer un calendrier
- 6.4. Exposer les modalités techniques et organisationnelles pour la gestion de la plateforme/des plateformes
- 6.5. Suggérer des actions à mettre en place afin d'encadrer au mieux le projet par la suite

#### **1.1.4 Contraintes**

Ce mandat vise l'implémentation à long terme. De ce fait, un investissement raisonnable peut être envisagé. Toutefois, trois contraintes principales ont été explicitées par le mandant :

- l'impossibilité d'affecter des ressources humaines supplémentaires ou dédiées à la gestion du nouveau concept
- les standards informatiques affectés à l'Etat du Valais
- la gestion des droits d'auteur et de la propriété intellectuelle

#### **1.2 Présentation de l'institution mandante : La Médiathèque Valais**

Fondée au milieu du XIXème siècle à Sion, la Bibliothèque cantonale se développe dans la seconde moitié du XXème siècle avec deux nouveaux sites, le premier à Brigue pour le Haut-Valais et le second à St-Maurice pour le Bas-Valais. Par la suite, elle intègre le Centre valaisan du film à Martigny à ses sites. En 2000, la Bibliothèque cantonale change de titre et devient la Médiathèque Valais. Enfin, en 2010, l'eMédiathèque s'ajoute comme cinquième site avec comme particularité d'être virtuel. (Médiathèque Valais 2013a)

Avec les Archives de l'Etat du Valais, les Musées cantonaux et l'Encouragement aux activités culturelles, la Médiathèque Valais fait partie des quatre offices du Service de la culture du Canton du Valais. Institution cantonale, patrimoniale, culturelle, sociale et formatrice, elle est un acteur important du milieu culturel. Elle est au service de tout

public pour répondre à ses besoins d'études, de recherches et de loisirs. (Canton du Valais [ca. 2017])

### **1.2.1 Missions**

Les articles 32 et 33 de la Loi cantonale sur la promotion de la culture (Canton du Valais 1996), du 15 novembre 1996 fixent la mission et les buts autour desquels se développent les activités de la Médiathèque Valais. Ils établissent également les conventions avec les communes où l'Institution a des filiales ainsi qu'avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires. (Médiathèque Valais 2016)

**La communication de l'information** : La Médiathèque Valais prête des documents, fournit des renseignements et permet l'accès à des réseaux d'information.

**La médiation de la culture et de l'information** : La Médiathèque Valais sensibilise et forme aux sources d'information, à leur accès et à leur exploitation. De plus, elle met à disposition des lieux d'animation, d'étude, d'exposition et d'échanges.

**La constitution et le traitement des collections** : La Médiathèque Valais réunit les documents, la documentation et les sources d'information pertinentes, les conserve et les préserve. Elle se charge également de les référencer dans des catalogues et autres bases de données. Enfin, elle veille à les mettre en valeur par des études et de la documentation complémentaire.

**Le développement d'un réseau cohérent et efficace d'accès à la documentation** : La Médiathèque Valais établit et actualise le plan directeur des bibliothèques valaisannes. Elle coordonne et soutient aussi le développement des bibliothèques publiques, scolaires et spécialisées.

### **1.2.2 Domaines d'activité**

#### **1.2.2.1 La documentation valaisanne**

L'art. 33 lit. a de la Loi sur la promotion de la culture (Canton du Valais 1996) attribue comme but à la Médiathèque Valais de

*« rassembler, acquérir, répertorier, conserver, mettre en valeur et rendre accessibles les documents imprimés et audiovisuels, notamment les photographies, documents cinématographiques et enregistrements sonores, ainsi que les informations fixées sur d'autres supports, concernant le Valais ».*

En effet, faute de dépôt légal dans les législations suisses et valaisannes, la Médiathèque, à travers une convention avec les imprimeurs du canton et en cultivant les contacts avec les détenteurs de collections répondant à son mandat, s'efforce de constituer ses collections patrimoniales. (Médiathèque Valais 2013f)

### **1.2.2.2 La documentation, la littérature et l'information d'intérêt général**

L'art. 33 lit b de la Loi sur la promotion de la culture (Canton du Valais 1996) assigne le but à la Médiathèque Valais « *de rendre accessibles au public des collections de documents, d'autres sources d'information et un service de référence nécessaires à la formation et à la culture générale* ». Ainsi, elle procure de la documentation de niveau scientifique et également d'intérêt général.

Par ailleurs, sur les sites de Brigue, Martigny et St-Maurice, elle a aussi la fonction de bibliothèque communale de ces villes. Elle y propose des romans et des documentaires, ainsi que des collections jeunesse (Médiathèque Valais 2013d). Suite à une convention entre la ville de Sion et le canton du Valais, les collections et le personnel des bibliothèques de la Ville Sion ont rejoint, depuis 2016, la Médiathèque Valais – Sion (Ville de Sion 2017).

### **1.2.2.3 La documentation pédagogique**

En fournissant de la documentation, des supports d'enseignements et des ressources en ligne, la Médiathèque Valais procure son appui aux enseignants et élèves de l'école obligatoire, de l'enseignement secondaire ainsi qu'aux professeurs et étudiants de la Haute école pédagogique (HEP-VS). (Médiathèque Valais 2013e)

## **1.2.3 Organisation**

Institution bilingue (français/allemand), la Médiathèque Valais est rattachée au Service de la culture du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture du canton du Valais. Elle se déploie sur quatre sites physiques (Sion, St-Maurice, Brigue et Martigny) et un site virtuel (eMédiathèque). Chaque site a ses missions propres, afin de satisfaire les besoins de recherches, d'études, de loisirs et de documentation sur le Valais. (Médiathèque Valais 2008)

### **1.2.3.1 Sion**

Siège de la direction générale de la Médiathèque Valais, le site de Sion assure les fonctions de Médiathèque d'étude et d'information générale, de Médiathèque patrimoniale, de Centre de documentation pédagogique ainsi que de Bibliothèque musicale (Médiathèque Valais 2013h). Finalement, suite à la nouvelle synergie de 2016 avec les bibliothèques de la Ville de Sion, il a renforcé sa position de Médiathèque de lecture publique (Ville de Sion 2017).

### **1.2.3.2 Saint-Maurice**

La Haute école pédagogique se situant dans la ville de St-Maurice, la Médiathèque Valais – St-Maurice se place comme Bibliothèque spécialisée HEP-VS et Centre de

documentation pédagogique. Son lien particulier avec le Collège de l'Abbaye fait d'elle une Médiathèque de lycée-collège. Enfin, elle se détermine aussi en Médiathèque de lecture publique. (Médiathèque Valais 2013i)

### **1.2.3.3 Brigue**

En charge du Haut-Valais, la Médiathèque Valais – Brigue a la particularité d'avoir ses collections de documents majoritairement en langue allemande. Elle se positionne à la fois comme Médiathèque d'étude et d'information générale, de lecture publique, de Centre de documentation pédagogique et comme Bibliothèque spécialisée HEP-VS pour la région germanophone. (Médiathèque Valais 2013b)

### **1.2.3.4 Martigny**

Ancien Centre valaisan du film, la Médiathèque Valais – Martigny rassemble, conserve et met à disposition les documents audiovisuels ayant trait au patrimoine du canton. Le fonds est composé d'une grande collection de photographies, mais aussi d'enregistrements sonores et vidéo. La Médiathèque de Martigny revêt également le rôle de Médiathèque de lecture publique. (Médiathèque Valais 2013g)

### **1.2.3.5 eMédiathèque**

Cinquième site de la Médiathèque Valais, ayant pour particularité d'être virtuel, l'eMédiathèque fait partie des trois pôles de l'e-Culture, les autres étant dédiés aux Musées et aux Archives. (Médiathèque Valais 2013c)

L'eMédiathèque offre au public l'accès à différents services et ressources en ligne qu'elle a développés, tels que son site Internet, ses réseaux sociaux, son application mobile, le *Valais en questions* ou encore *WikiValais*<sup>3</sup> (Page d'accueil de WikiValais 2014). La gestion de divers projets de numérisation ainsi que le développement d'outils et de plateformes web sont ainsi opérés sur ce site virtuel.

Ses missions sont de :

- « *féderer, coordonner, relier les plateformes existantes*
- *initier et participer à des projets de numérisation*
- *développer de nouveaux services, offres à distance (eRessources) et d'augmenter leur visibilité afin d'en faciliter l'accès par les clients de la Médiathèque Valais »* (Médiathèque Valais 2013c)

---

<sup>3</sup> WikiValais est présenté plus en détails dans la section 2.1 WikiValais dédiée à son état des lieux.

## **1.3 Stratégie de travail**

### **1.3.1 Cahier des charges**

Cette étape consiste en la reformulation et clarification du mandat. Plusieurs rencontres avec la responsable du suivi du présent travail ainsi que des recherches additionnelles ont été nécessaires afin d'approfondir les connaissances sur l'Institution, le contexte du mandat, l'approche à mener dans ce travail et ainsi poser clairement les éléments cadres du cahier des charges.

À ce stade, la mise en place d'un calendrier de travail détaillé a été nécessaire. Ce dernier a été composé des six périodes suivantes<sup>4</sup> :

- Mise en place des outils ;
- Rédaction du cahier des charges ;
- Etablissement des états des lieux ;
- Collecte d'informations ;
- Objectifs, méthodes et état d'avancement ;
- Réalisation du mémoire.

Il a également présenté les différents délais à respecter vis-à-vis de la Haute école de gestion et de la Médiathèque Valais et a tenté de laisser des temps de battement pour les retards éventuels.

### **1.3.2 Etats des lieux**

Lors de cette phase, il s'agit d'opérer une analyse de l'existant ainsi qu'une analyse des besoins à l'égard du projet. Dans le présent travail, deux états des lieux ont été demandés. Le premier consiste à dresser l'état actuel de WikiValais à travers l'analyse de son contenu, son utilisation, ses visiteurs et ses licences. Le second est d'établir la liste des bases de données des autres offices du Service de la culture susceptibles d'intégrer le projet. Afin de compléter ces informations du point de vue de l'analyse des besoins, une série d'entretiens semi-directifs a été menée avec les différents directeurs des offices du Service de la culture ainsi que des collaborateurs travaillant sur WikiValais. Les données recueillies de ces interviews ont été synthétisées en trois grandes thématiques pour une interprétation générale.

### **1.3.3 Collecte d'information**

Ce stade du travail consiste à réaliser un état de l'art relatif au sujet, afin de comprendre le contexte, les enjeux et les acteurs du domaine. Après avoir défini les thèmes essentiels à approfondir, des recherches dans la littérature, sur internet ainsi que sur

---

<sup>4</sup> Les noms ont quelque peu été modifiés pour simplifier la compréhension à la lecture.

des bases de données ont permis de constituer une bibliographie, qui a servi de base et qui a été complétée lors de la réalisation du travail.

De plus, la séance avec Wikimedia CH et les directeurs d'archives cantonales du 3 avril 2017 a permis de former un aperçu de ce qui peut être réalisé entre des institutions publiques, comme les archives et les projets Wikimedia. En effet, dans le cadre de la thématique de la journée suisse des archives « *Archives ∞ connecter* » du 9 juin 2017 (arbido 2017), l'idée d'approcher Wikipédia et les autres projets de son groupe a été discutée. Ainsi, les impressions, les appréhensions et les méthodes envisagées des directeurs d'institutions publiques vis-à-vis des projets Wikimedia ont également pu être considérées.

### **1.3.4 Objectifs, méthodes et état d'avancement**

Bien que le travail à réaliser ait été défini dans le cahier des charges et que la direction du projet se soit basée sur les desseins proposés lors de l'atelier stratégique du 14 septembre 2016, quelques ajustements ont été nécessaires pendant le travail. Cette partie contribue à présenter les adaptations effectuées sur la direction du travail.

Premièrement, sur la base des informations recueillies dans les états des lieux, les entretiens et l'état de l'art, deux scénarios alternatifs plus celui du transfert partiel sur Wikipédia ont été élaborés. Différentes variantes du traitement à opérer sur les éléments restants de WikiValais ont été présentées et commentées une première fois devant M. Damian Elsig et Mme Maude Thomas. Bien qu'une direction ait été arrêtée suite à cette réunion, une seconde présentation devant le CODIR<sup>5</sup> du Service de la culture a été requise par le directeur de la Médiathèque Valais. Cette ultime séance a réorienté le projet vers un scénario inédit qui avait été écarté jusque-là.

Pour clarifier la nouvelle direction choisie par le CODIR, une autre séance avec Mme Maude Thomas a été nécessaire afin de lui présenter une nouvelle ébauche de la stratégie, qui a finalement été acceptée. Toutefois, le cahier des charges ayant été rédigé de manière assez large pour parer à cette éventualité, il n'a pas été nécessaire de le modifier.

### **1.3.5 Réalisation du mémoire**

Ultime étape du travail, elle consiste à retranscrire dans le mémoire et de manière approfondie les différentes réflexions, résultats de recherches, scénarios, propositions

---

<sup>5</sup> Comité réunissant le Chef de service ainsi que les directeurs de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat du Valais, des Musées cantonaux et des Encouragement aux activités culturelles.

d'implémentation et recommandations. Cette phase a été effectuée en parallèle des autres étapes susmentionnées.

Tout d'abord, un squelette de la structure du mémoire a été élaboré pour préciser la forme qu'aurait le travail. Les idées quant à ce contenu ont été discutées avec le mandant et la responsable du suivi de ce projet à deux reprises. Après amélioration sur la base des commentaires et remarques émis, la suite de la rédaction s'est effectuée autour de cette structure.

## **1.4 Plan du travail**

Le présent travail se découpe en six parties qui décrivent le développement du travail dans l'ordre des étapes suivies.

L'introduction expose le contexte du mandat, sa nature et ses objectifs. Puis, elle présente l'institution mandante la Médiathèque Valais. De plus, la stratégie de travail y est également décrite.

Le deuxième chapitre présente les états des lieux de WikiValais, du portail Valais sur Wikipédia ainsi que des bases de données susceptibles d'intégrer le projet. Ces trois sections reposent majoritairement sur des statistiques trouvées ou effectuées dans le cadre de ce travail. Ces éléments factuels sur l'état global de WikiValais ont servi de première base à l'élaboration des potentiels scénarios. Cette partie est également complétée par les résultats des entretiens menés qui offrent des données qualitatives.

L'état de l'art distingue trois démarches et illustre chacune d'elles par deux exemples concrets. Cela facilite la comparaison avec le projet WikiValais et ce que souhaite atteindre la Médiathèque Valais.

L'élaboration de la stratégie retrace le développement des différents scénarios jusqu'à la prise de décision finale. Tout d'abord, cette partie décrit les diverses variantes envisagées et présentés au mandant et à la responsable du suivi de ce travail. Enfin, le cheminement qui a mené à la stratégie retenue est expliqué.

La cinquième section est consacrée à la première étape de l'implémentation de la stratégie choisie, c'est-à-dire l'architecture. Elle concerne les divers procédés établis pour assurer le changement de traitement des différents contenus de WikiValais. Ainsi, elle montre tout d'abord l'évaluation des contenus de WikiValais transférables ou non sur Wikipédia puis, par la suite, les processus vis-à-vis du contenu et de la communication autour de ces modifications.

La sixième partie traite du deuxième stade de la stratégie choisie, à savoir les actions à mettre en place relatives à Wikipédia. Elle dépeint tout d'abord les grandes lignes du nouveau rôle que souhaiterait jouer la Médiathèque Valais. Puis, il est décrit ce que sont ces actions en mettant en exergue les modalités techniques et organisationnelles à prendre en compte. Ensuite, un calendrier d'implémentation présente les différentes étapes clés du travail à effectuer. Finalement, des recommandations sont émises pour assurer la viabilité du projet et lui proposer d'autres champs d'action.

Enfin, la conclusion synthétise les raisonnements et propositions évoqués dans le travail. Elle présente également les limites et les perspectives du travail. Puis, elle se termine sur un bilan personnel.



## 2. Etats des lieux

### 2.1 WikiValais

#### 2.1.1 Présentation de WikiValais

En novembre 2008, la Médiathèque Valais met en ligne son outil collaboratif WikiValais pour la mise en valeur du patrimoine culturel valaisan qui se calque sur le fonctionnement technique de Wikipédia. Plateforme web bilingue français-allemand, WikiValais et son pendant germanophone WikiWallis (Hauptseite von WikiWallis 2014) évoluent indépendamment l'un de l'autre.

Aujourd'hui, ce produit de la Médiathèque Valais est rattaché comme énoncé précédemment au site de l'eMédiathèque.

##### 2.1.1.1 Origine et concept

A l'origine, le but de ce projet était de proposer un outil collaboratif pour unifier et mettre en lumière différentes bases de connaissances de la Médiathèque Valais, liées au patrimoine valaisan, qui étaient peu connues du grand public. (Charte WikiValais 2011)

En 2007, avant de se lancer dans l'aventure des wikis, la Médiathèque Valais a souhaité soumettre ce projet comme travail de Bachelor à trois étudiantes<sup>6</sup> en Information documentaire de la Haute école de Gestion de Genève (Bourquenez, Premand et Zabana 2007, passim). Il est ressorti qu'entre intégrer Wikipédia et créer sa propre plateforme wiki, la seconde solution convenait le mieux.

Cette décision s'est basée sur les éléments suivants :

- **Les critères d'admissibilité de Wikipédia**, dont celui de la notoriété, qui sont très restrictifs (Wikipédia : Critères d'admissibilité des articles 2016). L'intégration complète sur Wikipédia des articles biographiques des auteurs, chercheurs ou éditeurs n'auraient pas été envisageable.
- **Les liens vers le catalogue RERO** pour la valorisation des collections de la Médiathèque Valais pouvaient facilement s'intégrer sur les articles biographiques de WikiValais.
- **Les spécificités valaisannes** qui ressortent de la partie encyclopédique proposée sur WikiValais n'auraient pas été possibles sur Wikipédia, qui demande des sujets d'article plus généralistes.
- **Le guide des institutions valaisannes**, de par sa nature « *annuaire* », n'aurait pas pu s'insérer sur Wikipédia.

---

<sup>6</sup> L'une d'entre elles est Mme Maude (Bourquenez) Thomas, la personne en charge du suivi du présent travail.

### 2.1.1.2 Objectifs

Ses objectifs sont entre autres de :

- « *Rendre l'information sur le Valais plus accessible*
- *Accentuer l'interaction entre la Médiathèque Valais et ses utilisateurs ou toute autre personne intéressée par le Valais*
- *Créer un outil unique de référence sur le Valais*
- *Susciter une curiosité sur le patrimoine valaisan*
- *Trouver des renseignements sur différents thèmes en lien avec le Valais »* (Thomas 2015)

### 2.1.1.3 Public

Le public auquel s'adresse WikiValais est plutôt hétéroclite allant du grand public aux chercheurs. Il rend accessibles de nombreuses bases de connaissances, présentées sous forme de portails, sur différents sujets liés au Valais.

### 2.1.1.4 Technologie

WikiValais a été créé sur la technologie wiki. Le terme « *wiki* », dans le domaine informatique, désigne une application web qui permet la création et la modification des pages à l'intérieur d'un site web de manière collaborative. Cela sous-entend que chaque utilisateur peut contribuer et aider à accroître et/ou améliorer le contenu. (Wiki 2017)

Cette approche collaborative s'oppose à l'idée traditionnelle d'organisation hiérarchisée dont les missions sont claires et définies. En effet, ce mode participatif repose sur la motivation intrinsèque de contributeurs. Ainsi, l'accroissement du contenu n'est, d'une manière générale, pas maîtrisé. Au contraire, les interactions sont effectuées au cas par cas et chacun aide à atteindre le but commun. (Travail collaboratif 2017)

Pour ce qui est de WikiValais, la Médiathèque Valais a décidé d'inviter des utilisateurs à devenir contributeurs afin d'y développer les articles existants ou d'en créer de nouveaux (WikiValais : à propos 2009). Pour contrôler la qualité et prévenir les abus, chaque contributeur doit se créer un profil sur le site (Créer un compte ou se connecter – WikiValais, 2017).

Techniquement parlant, un wiki fonctionne grâce à un moteur de wiki. Il s'agit d'un logiciel installé sur le système hôte du site web (Wiki 2017). Dans le cas de WikiValais, le choix s'est porté sur le même logiciel que Wikipédia, à savoir « *MediaWiki* ». Toutefois, les deux plateformes ne sont pas sur la même version. WikiValais tourne sur la version 1.20.4 (Version – WikiValais 2017). MediaWiki est un logiciel libre qui peut être utilisé, distribué et modifié en accord avec la licence « *GNU General Public License* » version 2 (Téléchargement – MediaWiki 2017).

### 2.1.1.5 Licence

Le choix de ce software et ses conséquences légales<sup>7</sup> sont à distinguer des règles du contenu. Les textes mis à disposition sur WikiValais sont protégés par la licence Creative Commons CC BY-NC-SA 2.5 CH (Page d'accueil de WikiValais 2014). Cette licence spécifique force l'opérateur à créditer l'œuvre et à montrer les modifications effectuées. De plus, elle interdit l'utilisation commerciale et accepte un partage en cas de remix ou transformation seulement sous les mêmes conditions (Creative Commons 2017a).

### 2.1.2 Etat des lieux de WikiValais

Bien qu'il s'agisse d'un projet bilingue avec deux plateformes, la plupart des éléments discutés ci-après ne relèvent que de la version francophone du site. En effet, pour des raisons de temps et d'efficacité, certaines opérations statistiques ne pouvaient pas être réalisées sur les deux moutures. Ainsi, le choix s'est porté sur WikiValais, puisqu'il domine WikiWallis, comme il le sera démontré, du point de vue l'ampleur du contenu et de la fréquentation.

#### 2.1.2.1 Contenu et structure

La structure de WikiValais repose sur plusieurs bases de connaissance, qui sont les treize portails thématiques suivants (Page d'accueil de WikiValais 2014) :

- Portail des auteurs du Valais romand ;
- Portail des chercheur-e-s. Société, territoire, patrimoine ;
- Portail des institutions valaisannes ;
- Portail de la presse valaisanne ;
- Portail des sites web valaisans ;
- Portail des éditeurs du Valais romand ;
- Portail de la faune ;
- Portail de la flore ;
- Portail de la géologie ;
- Portail de l'histoire valaisanne ;
- Portail des patois du Valais ;
- Portail du patrimoine culturel immatériel ;
- Portail des photographes et cinéastes.

---

<sup>7</sup> Pour le « *contrat* » de la deuxième version de GNU (General Public License) voir, FREE SOFTWARE FOUNDATION, 2016. *Licence publique générale GNU, version 2.*

Pour ce qui est du type de contenu, il s'agit surtout de notices biographiques, de profils professionnels, d'articles à caractère encyclopédique, d'un espace forum pour les chercheurs ou encore de fiches d'institutions valaisannes.

Il est important de mentionner que le portail des photographes et cinéastes est géré par la Médiathèque Valais – Martigny et n'est pas encore accessible au public, bien qu'il y ait déjà des notices biographiques. En effet, ils attendaient d'atteindre un nombre critique d'articles. La mise en ligne de ces notices est prévue pour la rentrée de cet automne 2017.

À la consultation du site, il est possible de constater qu'il y a une grande majorité de texte, d'hyperliens et d'images. Le format du texte est conditionné par la barre d'édition du traitement de texte et les règles de syntaxe édictées dans la rubrique aide (Aide : Syntaxe – WikiValais 2009). Toutefois, l'importation de fichiers est réalisable pour les types et formats inventoriés dans le tableau 1. Il est intéressant de noter qu'il n'y a pas de format vidéo et que le dernier type est resté inconnu, même après de multiples recherches.

Tableau 1 : Formats acceptés sur WikiValais<sup>8</sup>

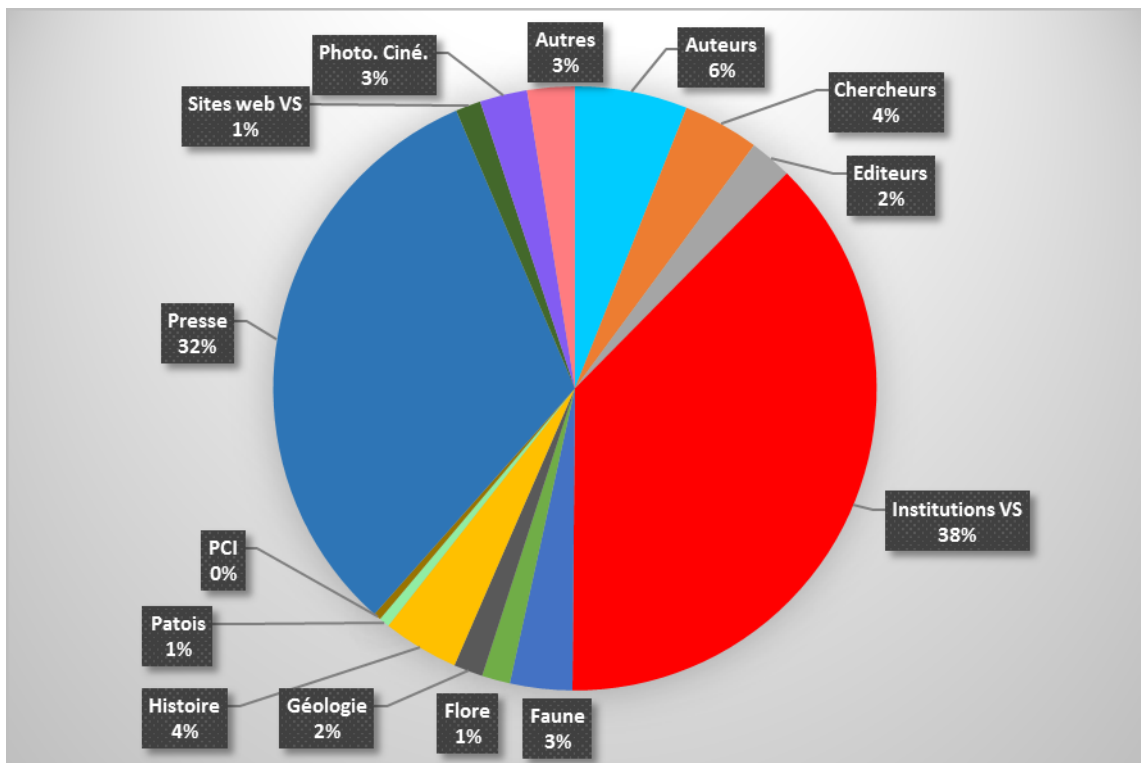
Types de fichier	Formats
Image	png, jpg, jpeg, gif, tiff
Audio	mp3, mp4, ogg
Flash	flv
Traitement de texte	doc, docx
Tableur	xls, xlsx, sxc
Présentation	ppt, pptx
Inconnu	vng

(Bozzo 2017)

Selon la figure 1 ci-après, deux portails semblent contenir la plupart des articles. Il s'agit du guide qui inventorie les institutions valaisannes (38%) et le portail presse, qui répertorie les profils de journalistes (32%). Le troisième portail avec 6% est celui des auteurs. Les autres sont à moins de 5%.

<sup>8</sup> Propre visuel basé sur WIKIVALAIS. *Importer un fichier – WikiValais.*

Figure 1 : Répartition du contenu par portail sur WikiValais



(Bozzo 2017)

Certaines données statistiques utiles pour cet état des lieux n'étaient pas disponibles. Ainsi, il a fallu obtenir ces informations manuellement grâce à du copier-coller et certains tableaux croisés dynamiques. Toutefois, il n'était pas envisageable d'effectuer cette opération sur l'ensemble du site, compte tenu du volume d'articles (3'776 articles en français (Annexe 1) / 3'136 articles en allemand (Annexe 2)) à retranscrire sur Excel et du temps imparti. Par conséquent, la solution trouvée a été d'analyser un échantillon de 10% du contenu de WikiValais, soit 377 articles (Annexe 3). Cette méthode permet d'avoir un ordre d'idée sur la situation de la composition du site. Cet échantillon a servi à diverses données statistiques de ce travail.

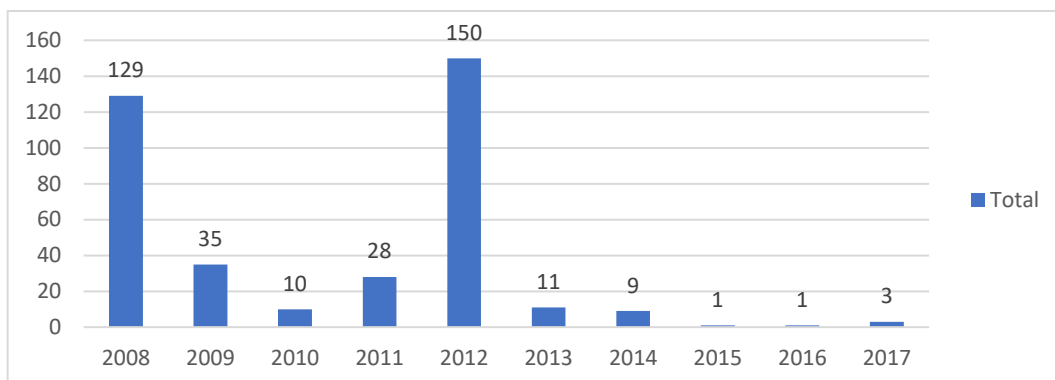
Comme représenté dans la figure 2 ci-après, l'évolution de la production de nouveaux articles sur WikiValais a connu deux pics. La vue par mois de l'annexe 4 permet de constater que le premier est dû à la migration de la base de données du portail presse, qui a été faite au mois d'août 2008. Cela représentait sur cet échantillon 116 articles<sup>9</sup>, soit 30,7%. Le second, en 2012, concerne l'intégration de la base de données des institutions valaisannes effectuée au mois de mai, qui se montait à 140 articles<sup>10</sup>, soit

<sup>9</sup> Voir annexe 4 : Evolution du nombre d'articles sur WikiValais entre 2008-2017 (vue par mois)

<sup>10</sup> Voir annexe 4 : Evolution du nombre d'articles sur WikiValais entre 2008-2017 (vue par mois)

7,1% de l'échantillon. Enfin, il apparaît que ces trois dernières années, il y aurait une moyenne de 16 articles par année.<sup>11</sup>

Figure 2 : Evolution du nombre d'articles sur WikiValais 2008-2017 – 1<sup>er</sup> échantillon



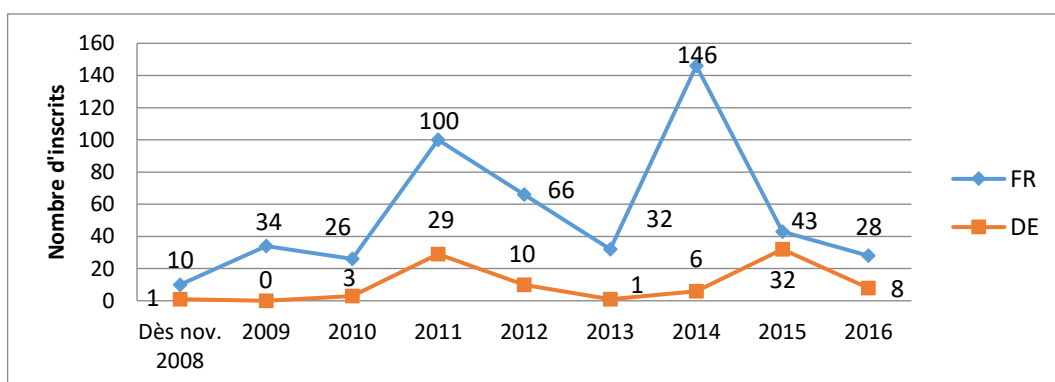
(Bozzo 2017)

### 2.1.2.2 Création des articles

L'évolution du nombre d'inscriptions exposée sur la figure 3, montre que les communautés sur WikiValais et WikiWallis ne grandissent pas de manière régulière. De plus, cette croissance semble lente, comparée à des projets similaires. Ces comparaisons sont examinées dans le chapitre 3.2.1 Approche wiki.

En relation avec la régularité de la croissance, deux pics sont relevés pour les années 2011 et 2014. Ils pourraient être liés aux campagnes de promotion effectuées pour les produits numériques de la Médiathèque Valais. Par ailleurs, ce graphique confirme que la version germanophone du site détient nettement moins d'inscrits.

Figure 3 : Evolution du nombre d'inscriptions sur WikiValais/WikiWallis



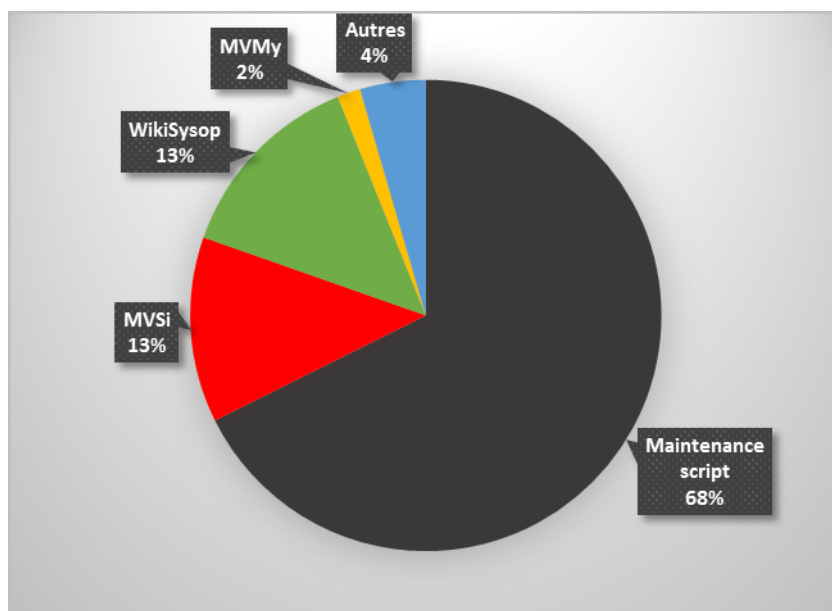
(Bozzo et Thomas 2017)

<sup>11</sup> Compte tenu que l'échantillon représente 10% des articles existants, les 5 articles des trois dernières années doivent être multipliés par 10 et divisés par 3. Ce qui signifie :  $5 \times 10 : 3 = 16$ .

Enfin, pour poursuivre l'examen de l'intérêt du public pour WikiValais et en partant des chiffres relevés dans la figure 3, l'hypothèse peut être émise que ces inscriptions devraient mener soit à la création soit à la modification d'articles. Par conséquent, bien qu'il ait été supposé lors de l'atelier que la Médiathèque Valais rédigeait et corrigeait à elle seule les articles de WikiValais, il convient de vérifier cela en s'appuyant sur les données de l'échantillon.

Dès lors, à travers la maintenance script qui représente les migrations de bases de données et les divers logins de collaborateurs de la Médiathèques Valais (MVS*i*, MVM*y* et WikiSysop), il est aisé de constater dans la figure 4 que la Médiathèque réalise en effet 96% de la création de contenu sur WikiValais. Ainsi, l'hypothèse émise lors de l'atelier du 14 septembre 2016 s'est révélée correcte.

Figure 4 : Répartition de la création d'articles sur WikiValais – 1<sup>er</sup> échantillon



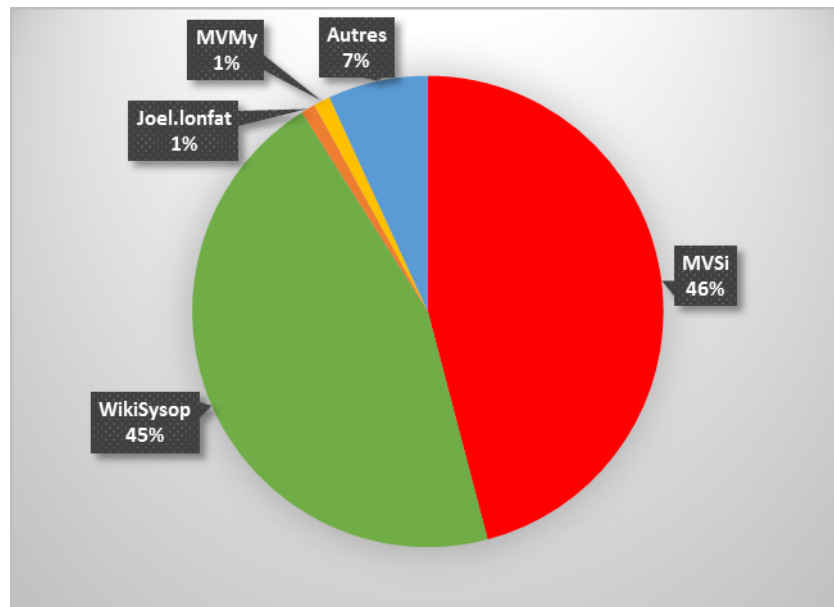
(Bozzo 2017)

Les résultats montrent également qu'une minorité de la communauté inscrite participe en créant des articles. Deux causes peuvent expliquer ce phénomène : soit il s'agit d'un manque d'intérêt de la part de ces utilisateurs, soit il est question d'un manque de potentiel du contenu signifiant que le nombre d'articles à écrire est atteint. Comme la seconde option semble peu probable et pour vérifier si WikiValais se trouve bien dans le premier cas de figure, il suffit d'observer le nombre de modifications effectuées par les personnes inscrites. Si les chiffres observés dans la section suivante révèlent que, malgré un faible taux de création de nouveaux articles par des auteurs externes à la Médiathèque Valais, il y a, tout de même, un ratio de modifications décent, cela prouverait l'attrait des utilisateurs pour le site.

### 2.1.2.3 Modification du contenu

Comme constaté sur la figure 4 pour la création de contenu, la figure 5 atteste que la Médiathèque se charge pratiquement seule des modifications sur WikiValais. Effectivement, en additionnant les différents logins liés à la Médiathèque Valais (MVS*i*, WikiSysop, MVM*y* et Joel.lonfat), son taux de modifications s'élève au moins à 93%. Les modifications effectuées par la Médiathèque Valais consistent entre autres, en des corrections d'orthographe, voire de structure mais principalement la mise à jour des données concernant les institutions valaisannes ou les journalistes. Diverses mises à jour sont faites ponctuellement et d'autres sont effectuées après de longues périodes. Quelques-unes comme celles relatives au portail presse ont cessé depuis un certain nombre d'années. Cela est dû au temps requis pour la veille du domaine à réaliser afin de maintenir les données à jour.

Figure 5 : Répartition des modifications sur WikiValais – 1<sup>er</sup> échantillon



(Bozzo 2017)

Comme mentionné à la fin de la section précédente, les proportions à la modification illustrées à la figure 5 peuvent servir d'indicateur pour évaluer si l'intérêt des utilisateurs se porte au moins sur les changements à opérer sur des articles.

Ainsi, bien qu'il soit envisageable qu'un taux de contributions au sein d'un wiki puisse être faible car tributaire de la motivation de la communauté, c'est la grande disproportion entre ce qui est produit par la Médiathèque Valais et ce qui l'est par la communauté d'utilisateurs qui laisse penser que le mode collaboratif n'est finalement pas adéquat.

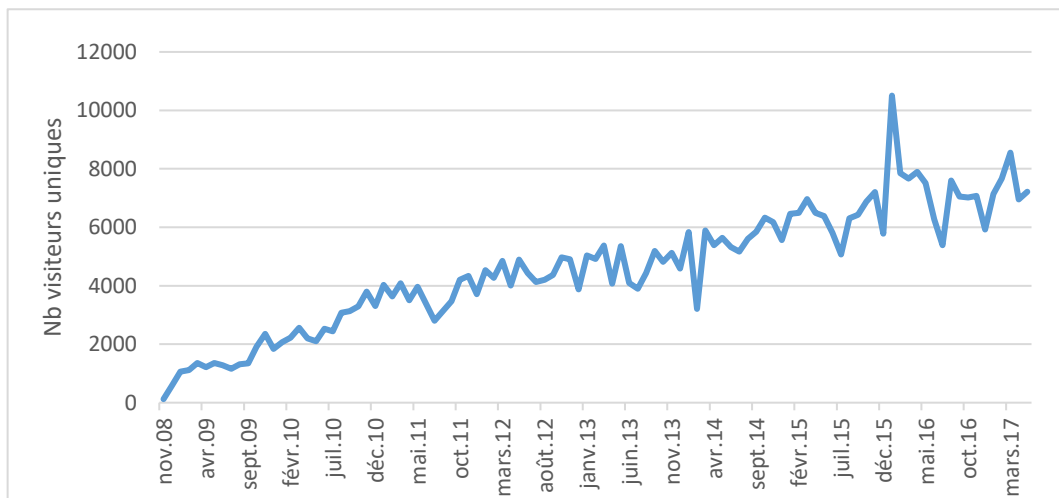


#### 2.1.2.4 Visiteurs sur WikiValais

Si l'intérêt des utilisateurs ne se porte pas sur le développement du contenu comme, démontré dans les deux précédents points, il importe d'examiner si cet intérêt peut plutôt se porter sur la visite simple du site à des fins de consultations.

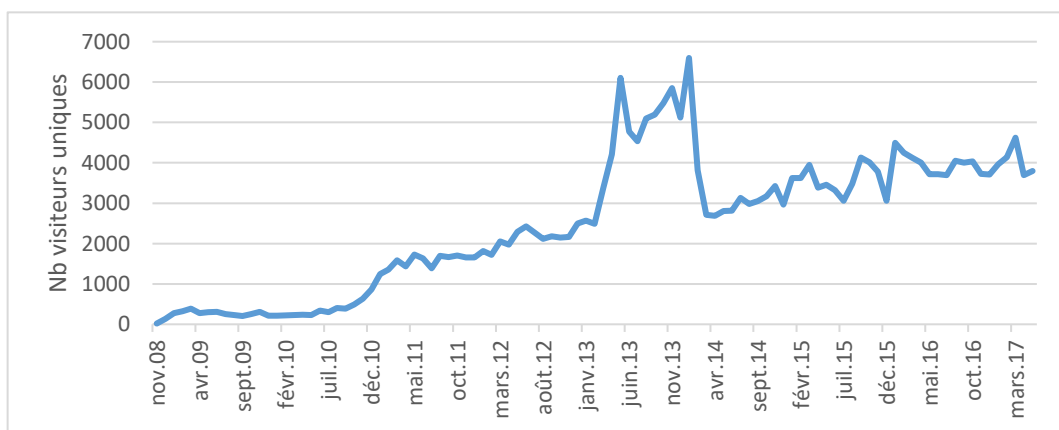
Grâce à *Google Analytics*<sup>12</sup>, il a été possible d'obtenir des statistiques sur ces visites. Toutefois, ces chiffres ont été complétés par certaines données de Mme Maude Thomas car il y a eu quelques mois sans activités retranscrites sur *Google Analytics*.

Figure 6 : Evolution du nombre de visiteurs uniques sur WikiValais (fr) depuis 2008



(Bozzo et Thomas 2017)

Figure 7 : Evolution du nombre de visiteurs uniques sur WikiWallis (de) depuis 2008



(Bozzo et Thomas 2017)

<sup>12</sup> Google Analytics donne accès à des données statistiques d'un site web qu'on administre, comme entre autres les visiteurs, les pages visités, l'optimisation, le contenu le plus visités. Plus d'information sur Google Analytics et ses applications dans l'article de HINES, Kristi, 2015. *The Absolute Beginner's Guide to Google Analytics*.

WikiValais a actuellement une moyenne de 7'000 visiteurs uniques par mois (Figure 6) et WikiWallis un peu plus de la moitié (Figure 7). En analysant le nombre de visiteurs mensuels, WikiValais obtient une croissance moyenne par mois de 3% depuis sa création.<sup>13</sup> Malheureusement, il est difficile et même impossible de dire si le site a déjà atteint ou s'approche son plafond.

En observant les différents facteurs qui peuvent influencer positivement la croissance mensuelle, il semble que les plus importants sont le contenu à valeur ajoutée, l'optimisation on-page et l'investissement dans les backlinks.<sup>14</sup>

Pour ce qui est de WikiValais, il n'y a qu'une part minime de son contenu qui est richement travaillé et mis à jour. L'évaluation du contenu par portail est décrite plus en détails au point 5.2. Ensuite, l'optimisation on-page n'est pas efficiente selon *PageSpeed Insights*<sup>15</sup> de Google.<sup>16</sup> Puis, il n'a pas été possible d'analyser le rendement des backlinks sans l'appui de l'outil *Webmaster Tools* (Hukić 2016). Par conséquent, la négligence de ces points n'a pas aidé le site à se développer.

Enfin, il convient également d'examiner le comportement de ces visiteurs à travers le taux de rebond. Il s'agit du « *nombre de sessions avec consultation d'une seule page divisé par l'ensemble des sessions, ou [du] pourcentage de l'ensemble des sessions sur [le] site au cours desquelles les utilisateurs n'ont accédé qu'à une seule page et n'ont déclenché qu'une seule demande au niveau du serveur Analytics* » (Google 2017b). Là encore, les données de Google Analytics relèvent un taux à 78,99% pour WikiValais et 76,95% pour WikiWallis.<sup>17</sup>

Les taux de rebond élevés peuvent être considérés comme négatifs « *si les utilisateurs doivent consulter plus d'une page [du] site pour que celui-ci soit considéré performant. [...] Par exemple, si [la] page d'accueil représente la passerelle vers le reste [du] site [...]* » (Google, 2017b). Alors que sa concurrente Wikipédia se positionne comme l'un des *derniers bastions de la sérendipité sur Internet* (Dejean, 2014), le taux de rebond de

---

<sup>13</sup> Pour la méthode du calcul, voir MADHAVAN, Archana, 2016. *3 Mistakes You're Making with Month-Over-Month Growth Rates*.

<sup>14</sup> Pour aller plus loin sur l'optimisation d'un site web voir RUFFOLO, Bob, 2015. *How to Increase Organic Traffic*.

<sup>15</sup> Avec l'application « *PageSpeed Insights* » de Google, il est possible d'analyser le temps nécessaire pour charger un site web. Les experts SEO proposent de le réduire pour augmenter le nombre de visiteurs, voir BIN UZAYR, Sufyan, 2016. *How to Use Google PageSpeed Insights*.

<sup>16</sup> La version « *mobile* » est évaluée avec 57/100 points et la version « *Desktop* » avec 68/100 points dans PageSpeed Insights, voir GOOGLE, 2017a. *Résultats de la vitesse de chargement de la page d'accueil de WikiValais*.

<sup>17</sup> Ces taux sont basés sur les données de Google Analytics du 26 juin 2017.

WikiValais montre que ce dernier a de la peine à faire naviguer ses utilisateurs d'une page à l'autre.

### **2.1.2.5 Problèmes relevés**

#### *2.1.2.5.1 Design*

Tout d'abord, les premières impressions vis-à-vis de l'aspect visuel sont, selon l'avis des personnes interviewées, plutôt négatives. Toutefois, cela n'a rien d'anormal puisqu'il s'agit d'un wiki et que ce type de logiciel n'est pas conçu pour son esthétisme.<sup>18</sup>

#### *2.1.2.5.2 Utilisation*

Ensuite, dans son utilisation, il ne se révèle pas très intuitif. Par exemple, la boîte de dialogue de traitement de texte pour rédiger ou modifier du texte ainsi que la syntaxe, ne sont pas très simples à prendre en main. En définitive, il y manque un aspect *WYSIWYG* (Gadrat [ca. 2015]), soit un élément qui vise souvent le traitement de texte ou de l'image d'une interface web qui permet à l'utilisateur de voir directement sur son écran le résultat final.

Toutefois, pour parer à cette difficulté, la Médiathèque Valais a mis à disposition un tutoriel vidéo (Médiathèque Valais 2011) ainsi qu'un tutoriel sous format PDF à l'attention toute particulière des institutions valaisannes (Médiathèque Valais 2014).

#### *2.1.2.5.3 Contenu*

L'évaluation du contenu par portail du chapitre 5.2 met en lumière, à l'échelle des portails, les problèmes liés à la qualité au contenu. Or, d'une manière générale, il ressort tout d'abord du site des problèmes liés à l'architecture de l'information qui n'est pas claire. Alors que WikiValais souhaitait se définir comme une encyclopédie collaborative, l'ensemble de son contenu n'est pas entièrement à caractère encyclopédique comme le portail des institutions valaisannes.

De plus, en se reposant sur le mode collaboratif, la Médiathèque Valais avait pensé que les contributeurs se chargeraient de maintenir à jour les informations telles que celles du portail des institutions valaisannes. Cependant, ce n'est pas le cas.<sup>19</sup> Par conséquent, de nombreuses fiches de ce portail sont obsolètes.

---

<sup>18</sup> Bien qu'il soit possible d'adapter et améliorer la mise en page, la minorité des plateformes wiki utilisent cette opportunité, voir SEIBERT, Martin, 2017. *Importance of a Wiki Design – Wikis need an individual design.*

<sup>19</sup> Voir la figure 5.

#### 2.1.2.5.4 Technique

Premièrement, il y a des soucis quant au moteur de recherche interne au site. Il ne laisse pas de marge d'erreur pour un espace, un accent ou encore l'ordre des mots.

Ensuite, il est à regretter que WikiValais n'ait pas intégré de *bots* par exemple pour la surveillance du contenu comme l'a fait sa rivale Wikipédia (Wikipédia : Bot 2017). Cela épargnerait une partie de la veille à effectuer par l'administrateur du site.

Enfin, WikiValais a été victime de quelques vagues de spams en 2012-2013. Certains d'entre eux doivent encore être sur la plateforme. En effet, dans l'échantillon analysé de 377 articles, au moins six avaient subsisté<sup>20</sup>. Néanmoins, la Médiathèque Valais a mis en place un système de questions lors de l'inscription afin de parer à cette déconvenue (Créer un compte ou se connecter – WikiValais 2017).

#### 2.1.2.5.5 Stratégie

Pour commencer, liée au problème d'architecture de l'information, l'identité de WikiValais n'est pas vraiment définie.<sup>21</sup> Cela transpose le souci sur l'approche à adopter envers les utilisateurs et le public cible attendu.

Ensuite, le nom de la Médiathèque Valais, dont le logo est affiché en haut à gauche (Page d'accueil de WikiValais 2014), peut troubler l'utilisateur.<sup>22</sup> Effectivement, cela donne l'impression que seulement l'Institution s'occupe du wiki et non une communauté.

Puis, la concurrence de Wikipédia peut faire de l'ombre à WikiValais sur une partie du contenu. C'est pour cela que la Médiathèque Valais souhaite creuser l'idée d'une meilleure synergie entre les deux plateformes.<sup>23</sup>

De plus, la Médiathèque Valais n'a pas vraiment encadré ce projet jusqu'au bout. En effet, mis à part quelques campagnes de promotion faites pour l'ensemble de ses produits numériques, il n'y a pas eu de réelle communication soutenue pour accompagner le projet. En outre, il est à relever également le défaut d'animations mises en place pour créer un esprit communautaire sur le site et en dehors.<sup>24</sup> Par conséquent,

---

<sup>20</sup> Voir éléments en rouge de l'annexe 3 : 1er échantillon – 377 articles.

<sup>21</sup> Le site se présente comme une base de connaissance collaborative sur le patrimoine valaisan, sans vraiment définir ou limiter plus, voir WIKIVALAIS, 2009. *WikiValais : à propos*.

<sup>22</sup> Dans un pareil cas, il est recommandé d'étudier les différences entre une entreprise/organisation (comme la Médiathèque Valais) et un produit/une marque (comme WikiValais), voir LINTON, Ian, 2011. *Difference Between Company & Brand*.

<sup>23</sup> Un des résultats de l'atelier stratégique du 14 septembre 2016.

<sup>24</sup> Pour aller plus loin, voir MOMENTUM MARKETING, 2016. *5 Keys To Engaging and Driving Online Community Engagement*.

cela pourrait expliquer l'échec du mode collaboratif du point de vue des contributions externes.

Enfin, il s'est dégagé, lors de cet état des lieux, qu'il n'existe pas de véritable stratégie d'édition d'articles ni de direction à donner à l'agrandissement du contenu.<sup>25</sup> Ainsi, la création de nouveaux articles se fait plus au cas par cas et l'absence d'une vue d'ensemble du projet fait défaut.

## 2.2 Portail Valais sur Wikipédia

### 2.2.1 Présentation de Wikipédia

Wikipédia<sup>26</sup>, encyclopédie en ligne, collaborative, gratuite et multilingue, a été fondée en 2001 par Jimmy Wales. Usant de la technologie wiki, l'originalité de ce projet tient en la possibilité que chaque utilisateur a, d'y créer du contenu, de l'améliorer, de le discuter et ainsi de contribuer à la croissance du site. Cette approche qui perdure encore aujourd'hui était à l'opposé du système éditorial traditionnel. C'est ce qui en a fait en partie son succès. Wikipédia francophone compte environ 1'883'722 articles (Wikicount 2017) et 15'584 contributeurs enregistrés actifs (Wikipédia : Accueil principal 2017).

Afin de cadrer le projet tant au niveau de son contenu que de l'esprit du concept, cinq principes fondateurs (Wikipédia : Principes fondateurs 2017) de Wikipédia ont été énoncés comme suit :

- Wikipédia est une encyclopédie ;
- Wikipédia recherche la neutralité de point de vue ;
- Wikipédia est publiée sous licence libre et ouverte à tous ;
- Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre ;
- Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes que les cinq principes fondateurs énoncés ici.

Pour prévenir le vandalisme<sup>27</sup>, divers dispositifs sont mis en place afin de garantir autant que possible la qualité des articles. Il y a entre autres des logiciels pour le suivi en temps réel des modifications, les pages de suivi, les canaux IRC ou encore les robots.

Une autre caractéristique de Wikipédia est qu'elle ne se définit pas par pays mais par communauté linguistique. Chaque version linguistique est originale et se développe

---

<sup>25</sup> Pour aller plus loin, voir DE CLERCK, J-P. *Defining a content marketing strategy*.

<sup>26</sup> Cette section se base sur différentes remarques et informations du livre de DEVOUARD, Florence et PAUMIER, Guillaume, 2009. *Wikipédia – Découvrir, utiliser, contribuer*. Pour des raisons d'efficacité, ce livre n'est cité qu'une fois, même s'il inspire toute la section.

<sup>27</sup> Il y a entre six catégories de vandalisme : désinformation, suppression massive, suppression partielle, contenu offensant, spam ou non-sens, voir WIKIPEDIA, 2017. *Wikipédia : Vandalisme*. Plusieurs informations se trouvent en plus dans FOGLIA, Marc, 2009. *Faut-il avoir peur de Wikipédia ?*

indépendamment des autres. Ainsi, elles ne sont pas qu'une simple traduction de la version anglaise. Wikipédia existe actuellement en 298 langues. (List of Wikipedias – Meta-Wiki 2017)

Wikipédia a choisi la licence Creative Commons CC BY-SA 3.0 (Wikipedia : Lizenzbestimmungen Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported/DEED 2014). Cette licence autorise à « *partager, copier, distribuer et communiquer le [contenu] par tous moyens et sous tous formats* » et, en plus, à « *l'adapter, remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale* » (Creative Commons 2017b).

Afin de soutenir le développement de Wikipédia et par la suite également de ses autres projets frères, la Wikimedia Foundation a été créée en 2003. De plus, elle est responsable de mettre à disposition les ressources informatiques nécessaires, dont les serveurs qui hébergent tous les projets du mouvement Wikimedia. En effet, outre Wikipédia qui a connu jusqu'ici le plus de succès, le mouvement Wikimedia compte plusieurs grands projets (Nos projets – Wikimedia Foundation 2013) tels que :

- Wiktionnaire développe des dictionnaires et thésaurus libre dans chaque langue.
- Wikiquote souhaite créer un répertoire de citations, proverbes, slogans et moyens mnémotechniques.
- Wikibooks cherche à fonder une collection de livres électroniques à l'attention d'un public étudiant.
- Wikisource constitue un fonds de textes en plusieurs langues distribués sous la forme de contenu libre et ouvert.
- Wikispecies vise à établir un répertoire central des espèces pour la taxonomie.
- Wikimedia Commons se positionne comme médiathèque en ligne et propose un répertoire central de contenus libres (images, sons, vidéos, textes audio, etc.) pouvant être facilement utilisés par tous les projets Wikimedia.
- Wikinews a pour objectif, de rapporter les actualités de façon large.
- Wikiversité accueille et développe des contenus pédagogiques et des communautés pédagogiques de tout niveau.
- Wikidata vise à constituer une base de connaissances sur le monde qui peut être lue et modifiée par les humains et les machines.

### **2.2.2 Portail Valais**

Comme mentionné ci-dessus, Wikipédia rassemble des millions d'articles sur de nombreux de sujets différents. Pour une meilleure lisibilité de l'information, des portails permettent de regrouper ces articles par thème (Wikipédia – Portail : Accueil 2013). Actuellement, il existe environ 1'641 portails en français (Wikipédia : Liste des portails

2017), dont le portail Valais (Wikipédia – Portail : Valais 2017), qui est également disponible en allemand (Wikipédia – Portail : Wallis 2014).

Créé juste avant le projet WikiValais, chaque article qui est associé à ce portail est consacré à un sujet lié au Valais. Actuellement, 1'303 articles y sont liés<sup>28</sup> et ce nombre ne fait que croître un peu plus chaque jour. Le portail propose les thèmes suivants (Wikipédia – Portail : Valais 2017) :

- Géographique ;
- Topographie ;
- Histoire ;
- Politique ;
- Économie ;
- Éducation et recherche ;
- Sport ;
- Arts et culture ;
- Personnalités.

### **2.2.3 Différences entre le Portail Valais de Wikipédia et WikiValais**

Comme Wikipédia, WikiValais est aussi basé sur la technologie wiki. Toutefois, WikiValais a une communauté plus réduite car les sujets traités ne sont que régionaux et non internationaux. Ensuite, la communauté de Wikipédia est beaucoup plus active qu'avec WikiValais, où la Médiathèque Valais fait presque tout le travail à elle seule.

Comparé à WikiValais, le portail Valais de Wikipédia traite plus de catégories comme, entre autres, l'économie, la politique ou le sport. Toutefois, cela signifie que des sujets d'articles sont parfois traités sur les deux plateformes. Une comparaison entre WikiValais et Wikipédia relative aux articles n'est pas possible puisque le nommage est hétérogène.

Par ailleurs, Wikipédia se place très souvent en tête de liste des résultats de recherche sur Google (Schwartz 2015). Il est donc un concurrent redoutable pour le ranking de WikiValais. En effet, la redondance d'articles entre les deux plateformes a pour conséquence de baisser la visibilité de WikiValais.

Une autre grande différence entre les deux plateformes est la possibilité pour Wikipédia de commercialiser son contenu contrairement à WikiValais. Compte tenu de la licence choisie pour WikiValais, un transfert sur une plateforme commerciale est interdit. La raison est que chaque transfert doit garder « *la même licence avec laquelle l'Œuvre*

---

<sup>28</sup> Trouvé le 27.06.2017 sur WIKIPEDIA, 2017. *Wikipédia – Portail : Valais*.

*originale a été diffusée* » (Creative Commons 2017a). En définitive, un tel transfert nécessite l'accord des contributeurs.

La dernière différence entre les deux plateformes est que Wikipédia est soutenue et promue entre autres par l'association Wikimedia CH. Cette dernière n'est pas constituée pour fournir du contenu mais pour convaincre des gens à écrire (Wikimedia CH 2017). Ainsi, elle se positionne comme influenceur. La Médiathèque Valais, elle aussi, pourrait devenir l'influenceur principal pour le portail Valais sur Wikipédia parce qu'elle est déjà reconnue pour ses connaissances spécifiques et peut profiter de son réseau.

### **2.3 Etat des lieux des bases de données des Offices du Service de la culture du Valais susceptibles d'intégrer WikiValais**

Des bases de données d'autres offices du Service de la culture pourraient fournir du contenu supplémentaire à publier sur WikiValais. Pour évaluer cette possibilité, cette question a été soulevée avec différents directeurs des entités du Service de la culture et celui de Culture Valais lors des entretiens visant l'analyse des besoins.

Ils y ont unanimement fait entendre qu'une coopération sur WikiValais était en l'état est exclue. La raison de cette décision catégorique repose sur l'impression plutôt négative qu'ils ont de WikiValais :

- Apparence : vieillot, pas très attractif, ancien ;
- Utilisation : pas assez intuitive ;
- Contenu : pas assez bonne qualité, manque d'une identité claire (architecture/public cible).

Par conséquent, ces offices ne souhaitent ni participer à la création ou à la correction d'articles sur WikiValais ni partager leurs bases de données sur cette plateforme.

Comme il a été mis en évidence dans les figures 4 et 5, jusqu'à aujourd'hui, l'accroissement du contenu sur WikiValais dépendait majoritairement de la Médiathèque Valais. Sans nouvelles contributions de sa part ou de celle des autres institutions du Service de la culture, le développement du contenu de WikiValais ne dépend que des personnes externes. Or, les chiffres indiqués dans les mêmes figures 4 et 5 ont montré clairement qu'il n'y a qu'une minorité des utilisateurs qui contribuent.

En conclusion, le futur de WikiValais restera incertain si aucun changement radical du design et de la stratégie n'est opéré.



## 2.4 Analyse des besoins

Comme il a été demandé de mener ce projet de manière à regrouper les autres offices du Service de la culture du canton du Valais, il est apparu nécessaire de procéder à des entretiens avec les directeurs de ces différents offices, à savoir les Archives de l'Etat du Valais, les Musées cantonaux et l'Encouragement aux activités culturelles avec en complément le directeur de Culture Valais.

Afin de compléter le point de vue de la direction par une approche plus proche du terrain, des collaborateurs de la Médiathèque Valais en charge de certains portails ont aussi été interrogés. Bien qu'il eût été également pertinent de réaliser des interviews de points de vue du public, le choix s'est limité aux personnes susmentionnées pour des raisons d'efficacité.

Au total, six interviews ont été menées de manière semi-directive (Imbert 2010). Cette méthode a été privilégiée afin de ne pas cloisonner les réponses des personnes interrogées. Néanmoins, un guide d'entretien (Annexe 5) a été créé pour inscrire les réponses données et ne pas oublier de thème à aborder. Les notes prises après chaque entretien ont été retranscrites dans une grille de résultats afin de faciliter la synthèse de ces données qualitatives. À l'analyse des informations recueillies, trois grandes thématiques s'en sont dégagées. Ces dernières sont développées dans les prochaines sections.

### 2.4.1 Réactions sur l'état actuel de WikiValais

#### 2.4.1.1 Apparence

Il semble que, de prime abord, le site donne une impression plutôt négative. Les qualificatifs « *vieillot* », « *ancien* » ou encore « *pas très attractif* » sont revenus à plusieurs reprises. D'une manière générale, c'est le design très simpliste voire trop simpliste qui dénote avec les attentes des personnes interrogées. Un manque de dynamisme est souligné par plusieurs interviewés vis-à-vis de l'absence de médias vidéo, images, etc.

Quelques-uns suggèrent un design beaucoup plus proche de ce qui est fait sur Vallesiana, qui est un métamoteur qui regroupe les ressources patrimoniales de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat du Valais et des Musées cantonaux (Canton du Valais 2014). Une autre alternative proposée a été le site [emigration-valais.ch](http://emigration-valais.ch), qui semble être un CMS avec la même charte graphique que la première proposition.

### **2.4.1.2 Utilisation**

Pour ce qui est de l'utilisation du site à des fins de consultations, certains déclarent le faire dans le cadre professionnel de façon très réduite. Néanmoins, la totalité des interviewés disent ne pas du tout utiliser le site de manière privée. Pour ce qui est de la contribution bénévole, aucun d'entre eux n'a réellement rajouté ou modifié du contenu, mis à part la mise à jour de son propre profil.

Globalement, les personnes interrogées indiquent ne pas apprécier le manque d'intuitivité du site. Cet élément est ressorti plus nettement d'une personne en charge d'un portail sur WikiValais. Cette dernière n'est pas en mesure de synchroniser sa base de données au site, ce qui lui cause chaque fois une charge de travail supplémentaire pour actualiser les données.

### **2.4.1.3 Contenu**

La quasi-totalité des interviewés exprime de vives critiques d'une part sur la grande partie d'informations obsolètes sur WikiValais et, d'autre part, vis-à-vis de son contenu disparate. Apparemment, il se dégage un sentiment de fourre-tout, voire de patchwork. Le manque d'une vraie architecture de l'information rend l'identité du site peu claire.

De plus, des avis divergent sur le contenu que devrait avoir WikiValais. Certains voudraient que le site présente des contributions de la Médiathèque Valais ou d'experts, voire de scientifiques. D'autres semblent énoncer qu'un contenu doit être en accord avec les attentes du public. Ainsi, l'approche de l'information proposée (vitrine) et l'approche de l'information attendue s'affrontent.

Enfin, il apparaît que le public cible de WikiValais n'est pas clairement défini. Certains reprochent à WikiValais de ne pas être un bon outil scientifique et d'autres ne saisissent pas le principe du mode collaboratif de WikiValais, qui permet à d'autres personnes que la Médiathèque Valais de rédiger des articles sur cette plateforme.

## **2.4.2 Collaboration possible sur WikiValais**

Comme il l'a déjà été mentionné au point 2.3, aucune institution n'est d'accord de partager ses bases de données et de participer à la création ou correction d'articles sur WikiValais en l'état. Une refonte du site tant au niveau du design que du contenu ainsi qu'une véritable stratégie semblent être les conditions pour potentiellement entrer en matière.

## **2.4.3 Alternatives proposées pour WikiValais**

Pratiquement l'ensemble des personnes interrogées proposent de transférer tout ce qui est possible de WikiValais sur Wikipédia et de garder le contenu restant sous une autre

forme. Une personne a émis l'idée du transfert partiel sur Wikipédia mais en supprimant définitivement WikiValais et le reste de son contenu.

Quelques-uns ont, au contraire, proposé plutôt une transformation de WikiValais en CMS pour garantir la qualité du contenu avec un meilleur visuel et garder le contrôle de l'information qui est liée au nom, voire au logo, de la Médiathèque Valais.

Une ou deux personnes se sont montrées réticentes à l'utilisation de Wikipédia, préférant une « *véritable* » encyclopédie papier et n'appréciant pas du tout la perte de contrôle de l'information produite par une institution publique sur ce média. La plupart des interviewés ont, par contre, manifesté leur enthousiasme à l'idée de contribuer et de coopérer avec la Médiathèque Valais sur Wikipédia.

Enfin, à l'évocation de certains partenaires potentiels externes au Service de la culture qui se joindraient au projet, les avis divergent à nouveau, puisque certains souhaiteraient des partenariats avec des scientifiques ou experts sélectionnés, afin de viser une qualité de contenu, et d'autres apprécient plus l'approche ouverte à tous pour amener le grand public à contribuer.

#### **2.4.4 Conclusion**

En résumé, il apparaît évident que l'état actuel de WikiValais laisse à désirer. Beaucoup préconisent d'opter pour un changement radical, soit en allant sur Wikipédia, soit en le migrant sur un CMS. L'idée est de savoir ce qui prévaut entre la qualité du contenu ou l'esprit collaboratif. Un compromis nécessite d'être trouvé.

### 3. Etat de l'art

L'élaboration de stratégies à proposer s'est basée sur deux choses. D'une part, l'analyse de l'état de lieux permet de cerner les limites en ressources informatiques, humaines et en temps. D'autre part, l'état de l'art présente et compare des solutions possibles appliquées ailleurs.

Dans ce chapitre, l'attention s'est concentrée sur la question : « *Est-ce que l'approche « wiki » est la stratégie optimale ?* ». Pour définir la meilleure option, les alternatives « Wiki », « CMS » et « Wikipédia » vont être présentées, décrites et finalement illustrées par des exemples concrets afin de les comparer dans une conclusion.

#### 3.1.1 Approche wiki

Un Wiki s'appuie sur un aspect collaboratif. C'est pourquoi il est généralement ouvert à l'édition par le grand public. Chaque personne intéressée peut s'inscrire et participer en créant ou en améliorant du contenu. Cette approche communautaire représente une des grandes puissances des wikis, parce que ces participants veillent à la maintenance du contenu, lui conférant ainsi un aspect vivant et dynamique.

Sa structure repose sur des pages qui représentent chacune un autre sujet. Pour faciliter l'accès au grand public, la présentation du contenu doit être simple mais efficace. Si bien que cette simplicité peut parfois paraître être rudimentaire.

L'examen de projets similaires à WikiValais, qui est aussi un Wiki, nous mène en France. Depuis 2006, 35 wikis ayant une thématique territoriale voire culturelle ont été fondés, mais la moitié d'entre eux ont, depuis lors, disparu (Fily 2016). Néanmoins, il existe deux projets assez performants, qui seront étudiés ci-dessous.

##### 3.1.1.1 Exemple 1 : Wiki-Brest

Wiki-Brest (Aide : Premiers pas – Wiki-Brest 2015) est connu pour son approche populaire depuis 10 ans. Ce projet sur le patrimoine régional du Pays de Brest et du vivre-ensemble s'appuie sur une communauté de contributeurs qui se compose d'habitants, de journalistes, d'associations, de bibliothécaires et de bien d'autres.

La participation citoyenne en ligne n'est pas garantie. Dès lors, la recette secrète de Wiki-Brest est l'animation en continue et intensive pour gagner des contributeurs. Pour atteindre ce but, ils comptent sur les actions suivantes :

- « *La présentation du projet sur le territoire*
- *La mise en place d'ateliers pratiques individuels et collectifs*
- *Un accueil sur le site lors de l'inscription*

- *La mise à disposition de guides papiers et vidéos pour autonomiser les usagers*
- *La proposition d'ateliers d'écriture et de sensibilisation sur les licences*
- *L'organisation d'événements thématiques et événementiels*
- *La création d'un réseau de personnes qui échangent et se côtoient »*

(Fily 2016)

Les résultats de ces actions sont assez impressionnants :

- *« 4 400 articles,*
- *1 200 contributeurs,*
- *15 000 contenus multimédia réutilisables,*
- *et une moyenne de 6 000 pages vues par jour. »*

(Fily 2016)

### **3.1.1.2 Exemple 2 : Wikimanche**

Wikimanche dispose d'une structure particulière pour un wiki. En effet, bien qu'il s'agisse d'une plateforme collaborative, les opérateurs du site web ont adopté la forme juridique d'une association. Cette dernière se compose de ces sept membres fondateurs :

- *« Conseil départemental de la Manche*
- *Syndicat mixte Manche Numérique*
- *La Presse de la Manche*
- *Ouest-France*
- *La Manche Libre*
- *La Gazette de la Manche et de l'Ille-et-Vilaine*
- *France Bleu Cotentin »* (Association – Wikimanche 2016)

Dans les Éditions Eurocibles, l'association de Wikimanche a trouvé un partenaire qui l'aide à enrichir l'encyclopédie avec des extraits originaux de leur encyclopédie (Accueil – Wikimanche 2016). Néanmoins, la plateforme se repose sur une dizaine des collaborateurs réguliers et plusieurs milliers de contributeurs (Delor 2017).

Pendant les dix dernières années, Wikimanche a réalisé 16'700 articles et accueille 1'500 visiteurs par jour.

### **3.1.1.3 Comparaisons avec WikiValais**

En comparant WikiValais avec les deux autres plateformes, ils sont similaires avec l'utilisation de la technologie Wiki, ont quasiment le même âge et ont en plus une approche locale.

Wiki-Brest s'en remet complètement sur sa communauté et investit, de ce fait, beaucoup dans des animations et du contenu populaire. Compte tenu des ressources importantes

que cela nécessite, cet aspect n'a apparemment pas été suffisamment pris en considération pour WikiValais. Les résultats de Wiki-Brest montrent, toutefois, que cela en vaut la peine.

Au contraire, Wikimanche utilise la communauté comme une base de contributeurs plus ou moins régulière, sans se reposer entièrement sur eux. Fondée en tant qu'association, ses membres se voient comme des experts et sont les contributeurs principaux. Cela ressemble à l'approche de WikiValais, où la Médiathèque Valais fait la plupart du travail. En définitive, l'avantage de Wikimanche est qu'ils ont du personnel fixe, différents partenaires et une communauté plus active.

### **3.1.2 Approche CMS**

CMS est une abréviation pour « *Content Management System (CMS)* », qui se traduit par « *système de gestion de contenu* ». Il s'agit d'un programme informatique qui utilise une base de données et qui permet aux opérateurs de gérer le contenu et l'apparence. À l'opposée d'un wiki, l'accès aux contributions est limité à certains utilisateurs ou groupes – des experts (CMS.FR [sans date]).

Le choix d'un CMS se justifie avec un contenu relativement statique. Cela réduit le travail nécessaire à la maintenance. De plus, du point de vue technologique, un CMS peut être considéré comme assez simple. Grâce à divers modules, il n'est pas nécessaire de maîtriser les langages de programmation ou HTML (Mumme & Partner [sans date]), ce qui le rend accessible aux personnes non techniciennes (Robertson 2017).

Le fractionnement entre contenu et mise en page possède encore un autre avantage. Disposant de grandes collections de mises en page attractives, le design d'un CMS semble plutôt professionnel, soigné et moderne (1&1 Digital Guide 2017). Cela améliore finalement la popularité de la plateforme auprès de ses utilisateurs.

#### **3.1.2.1 Exemple 1 : Culture (Université de Liège)**

L'Université de Liège considère la culture comme faisant partie intégrante d'une université et a décidé de dédier une plateforme consacrée à ce sujet. Le but de ce site « *Culture* » est de mettre en valeur les différentes contributions des chercheurs, étudiants et enseignants. Finalement, les lecteurs doivent pouvoir être capables de mieux comprendre la culture d'aujourd'hui et ses différents « *aspects de création, de réflexion, et de divertissement* ». (Université de Liège 2017a)

Créée grâce à un CMS, cette plateforme s'appuie sur les travaux de contributeurs affectés à ce projet par l'université. Chaque article désigne l'auteur responsable et lui attribue le crédit de son travail. Malgré le manque d'un profil étendu, chaque

collaborateur y est décrit par un petit texte individuel.<sup>29</sup> En plus, le site liste tous les collaborateurs par année (Université de Liège 2017a).

À côté des articles sur divers aspects culturels (Université de Liège 2017c) comme des livres, musiques, arts, spectacles, cinéma, société et science, la plateforme offre un agenda riche avec différentes activités culturelles (Université de Liège 2017b) et exhibe leurs partenaires les plus éminents (Université de Liège 2017c).

### 3.1.2.2 Exemple 2 : Groupe Paris ABF

Le groupe Paris de l'Association des Bibliothécaires de France a fondé en 2012 un blog en ligne où il communique sur ses activités. L'idée derrière ce site est de partager des informations entre les membres de l'association et les rendre accessibles aux professionnels du domaine ainsi qu'au grand public. Avec ce blog, le groupe gagne en visibilité et cela lui permet également de promouvoir ses activités. (Groupe Paris de l'Association des Bibliothécaires de France 2017a)

Par conséquent, cette plateforme présente des journées d'étude proposées, des compte rendus sur des activités passées et des outils pour des bibliothécaires (Groupe Paris de l'Association des Bibliothécaires de France 2017b). Tous les articles dans les catégories susmentionnées sont créés par une multitude de contributeurs nommés en tant qu'auteurs. Toutefois, ces derniers n'ont pas de véritable profil consultable.<sup>30</sup>

### 3.1.2.3 Comparaisons avec WikiValais

Le site « *Culture* » de l'Université de Liège et celui du Groupe Paris ABF se fondent sur la technologie CMS. Cela leur offre une plus grande liberté dans l'aspect visuel et au niveau du contrôle du contenu que WikiValais, qui se base sur la technologie wiki.

En outre, ces deux plateformes limitent l'accès aux contributeurs experts et spécifient quelles sont les conditions à remplir pour en devenir un. La plateforme « *Culture* » considère des chercheurs, étudiants et enseignants comme des experts. Pour ce qui est du Groupe Paris ABF, il voit dans les bibliothécaires de l'association des experts qualifiés pouvant devenir contributeurs. Cette restriction n'a pas été faite sur WikiValais, car cela va à l'encontre de l'idée d'esprit collaboratif. De plus, l'exemple du Groupe Paris ABF démontre qu'une restriction des contributeurs est aussi dangereuse. En effet, une base de contributeurs limités augmente les chances que le projet s'éteigne faute d'auteurs.<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup> Par exemple RÉGIBEAU, Madeleine, 2017. *L'opéra dans l'histoire... une histoire de l'opéra !*.

<sup>30</sup> Comme exemple, voir MNICH, Bernard, 2014. *Fusion Paris et Ile-de-France : le projet*.

<sup>31</sup> Les dernières publications sur le site web datent de 2014.

Bien que ces deux plateformes aient été créées avec la technologie CMS et soient gérées par des organisations du domaine culturel, elles ne poursuivent pas les mêmes buts. Le site « *Culture* », à l’instar de WikiValais, souhaite aussi partager le savoir spécifique. Toutefois, il met plus de moyens pour inciter le public s’attacher au projet avec divers événements affichés dans l’agenda. Le Groupe Paris ABF offre également du savoir spécifique, mais à une proportion réduite, puisque son attention se concentre sur la promotion de ses activités.

### **3.1.3 Approche Wikipédia**

Ainsi, à l’opposé d’un investissement dans un wiki indépendant, qui a été déjà présenté, cette section porte son attention sur l’illustration de deux cas concrets d’institutions culturelles publiques associées à GLAM-WIKI. GLAM-WIKI (Wikipédia : GLAM, 2016) est un projet du mouvement Wikimedia, qui aide justement les GLAM (acronyme anglais pour Galeries, Bibliothèques (Libraries), Archives et Musées) et les autres institutions culturelles, à étendre l’accès et la promotion de ses biens culturels à travers les projets Wikimedia. Ces deux organismes s’entraident mutuellement pour atteindre le but commun de rassembler, développer, promouvoir et distribuer la culture libre.

Par conséquent, Wikimedia est toujours à l’affût de nouvelles collaborations avec des organisations culturelles. Puisque chaque institution est différente, le partenariat GLAM-WIKI est adapté aux besoins de l’institution. Dès lors, différentes actions et projets sont envisagés. Cela offre l’opportunité à chaque organisation de trouver un projet qui cadre avec ses besoins, comme cela a été le cas dans les exemples présentés ci-dessous.<sup>32</sup>

#### **3.1.3.1 Exemple 1 : Bibliothèque nationale suisse**

En 2013, les Archives fédérales suisses (AFS) représentaient la première institution en Suisse à avoir collaboré avec Wikimedia CH sur le projet Wikimedia Commons et l’aide d’un « *Wikimédien en résidence* ». Une année plus tard, la Bibliothèque nationale suisse (BN) s’engage dans une voie analogue et engage la même personne pour ce projet. De quoi s’agit-il ?

La BN possédait un vaste fonds d’images non disponibles au grand public. Pour assurer à ce fonds, après sa numérisation, d’être aisément trouvé par les internautes, la BN s’est allié la collaboration Wikimedia CH afin d’opérer un transfert numérique sur Wikimedia Commons. Cette approche permet à la BN de bénéficier de l’enviable position de Wikipédia et de ses projets frères sur les résultats des moteurs de recherche où la plupart des gens font leurs recherches. Puisque ce fonds n’était pas encore numérisé,

---

<sup>32</sup> Pour un aperçu sur des projets réalisés, voir WIKIMEDIA BE, 2015. *Comment travailler avec succès avec Wikipédia*.



la BN a engagé un expert pour cette tâche – un Wikimédien en résidence. (Landwehr 2015)

L'autre grand projet de la BN, cette fois-ci vis-à-vis de Wikipédia, a été l'Edit-a-thon du 21 juin 2014 (Wikipedia : Schweiz/Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg 2014). Le grand public a été invité à écrire des articles portant sur le fonds de photographies du Service actif pendant la première guerre mondiale, mis à disposition par l'AFS. Ces deux institutions se sont consacrées à cet atelier pour initier les personnes motivées par la recherche et la rédaction à investir Wikipédia. Pour encadrer cet événement, ils ont pu compter sur le soutien de Wikimedia CH (Archives fédérales suisses [ca. 2014]).

### **3.1.3.2 Exemple 2 : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne**

La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL 2011) est connue pour trois grands projets sur Wikipédia en coopération avec Wikimedia CH. Le premier a débuté en 2011, par le lancement du projet « *Valdensia* ». Le but de *Valdensia* est d'importer des « *notices biographiques de personnalités vaudoises [...] du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle[s]* ». Avec ce programme, la BCUL a pu « *poursuivre sa mission de mise en valeur du patrimoine vaudois* » en ligne.

Il est à relever que la BCUL conserve sa base de données des personnalités vaudoises en ligne accessible sur son site Internet comme renvoi au projet *Valdensia* de Wikipédia et inversement. En comparant certaines notices du site de la BCUL à celles de Wikipédia, il est notable que certains articles de Wikipédia semblent moins fournis que leur version BCUL.

La seconde action de la BCUL (2013) est la WikiPermanence. Une WikiPermanence permet à des Wikipédiens ou de potentiels contributeurs de se retrouver afin de discuter de Wikipédia ou de ses projets frères. Ces rendez-vous pratiquement mensuels, au sein des locaux de la BCUL, incitent les participants à échanger afin de pouvoir répondre à des questions, offrir des démonstrations et guider les premiers pas (Natale 2014). À noter toutefois, que ces WikiPermanences semblent avoir cessé, depuis février 2017, aux vues des dates affichées sur le site web de la BCUL.

Enfin, en 2014, les Wikipédiens suisses, avec le soutien de Wikimedia CH et de la BCUL ont lancé le projet « *Wikivillage* » (Wikimedia CH, 2014). Il s'agit d'un « *concours ouvert à toutes les classes de gymnases vaudois* ». Les élèves ont dû développer des articles sur des communes vaudoises. Les objectifs d'un tel concours sont de former ces jeunes à contribuer sur Wikipédia, les initier aux problématiques de la recherches d'information et les aider à prendre du recul par rapport à cet outil. A la suite d'une entrevue avec

Mme Gabrielle Marie de Wikimedia CH, cette dernière a confirmé qu'il n'y a pas eu d'autres éditions de Wikivillage à cause des problèmes d'organisation qui entourent un concours.

### **3.1.3.3 Comparaison avec WikiValais**

Comme déjà mentionné à plusieurs reprises, WikiValais est un Wiki comme Wikipédia. De plus, les deux institutions des exemples susmentionnés sont, tout comme la Médiathèque Valais, des institutions culturelles publiques. Bien que leurs approches soient différentes, les conditions sont semblables, ce qui permet la comparaison des activités.

La Médiathèque Valais est le contributeur principal sur WikiValais et n'a jamais vraiment investi dans des activités afin d'attirer des potentiels contributeurs. La BN opère les deux actions. D'une part, elle a engagé un Wikipédien en résidence pour fournir du contenu interne. D'autre part, elle a mis en place l'Edit-a-thon pour motiver et recruter de potentiels nouveaux auteurs pour Wikipédia et ainsi créer sa communauté.

La BCUL a aussi considéré et exécuté ces deux alternatives. Le projet Valdensia a été une considérable contribution aux bases de données de Wikipédia et le contenu de la documentation vaudois a gagné en visibilité. Ensuite, le projet Wikivillage a mis l'accent sur les jeunes et leurs contributions. Enfin, la WikiPermanence ne mise pas sur le recrutement actif de nouveaux membres à la communauté mais sur le plus long terme.

### **3.1.4 Conclusion**

Avec des thématiques populaires, le choix d'une approche wiki est celle qui s'accorderait le mieux. Dans une telle composition, une attention particulière doit être portée sur la constitution d'une communauté active. De ce fait, l'administrateur de la plateforme investit ses ressources dans des événements pour créer l'esprit communautaire requis et non dans l'écriture des articles. Par conséquent, en choisissant d'être un wiki indépendant, le grand défi est de construire seul sa communauté. À l'opposé, Wikipédia possède déjà une communauté dont il suffit de guider l'attention sur certaines thématiques.

Au contraire, si les thématiques traitées sont plutôt complexes, il est nécessaire d'opter pour des auteurs spécialistes dans leurs domaines. Pour ces personnes, il est important d'avoir un certain contrôle sur le contenu qu'ils ont créé et leur nom met en valeur la qualité du contenu de l'information. Le système qui conviendrait le mieux pour cet aspect est un CMS.

Enfin, il n'existe pas une approche meilleure que les autres. Il n'y a que de bonnes alternatives. La décision dépend du but poursuivi par le projet et les ressources techniques, humaines et en temps à disposition. Le chapitre suivant, élaboration de la stratégie, s'appuie sur les trois approches présentées dans l'état de l'art pour construire différents scénarios.

## 4. Elaboration de la stratégie

Ce chapitre est dédié à l'élaboration de la stratégie pour le nouveau concept de WikiValais. Cette dernière s'est basée sur deux composantes suivantes. D'une part, l'analyse de l'état de lieux a permis de cerner la condition des plateformes francophone et germanophone ainsi que les limites en ressources informatiques, humaines et en temps. D'autre part, l'état de l'art a présenté et comparé d'autres méthodes utilisées ailleurs.

En outre, la stratégie élaborée devait permettre d'obtenir au minimum les résultats suivants :

- Augmenter la visibilité pour les diverses actions de la Médiathèque Valais ;
- Promouvoir le patrimoine culturel du Valais à large échelle ;
- Gagner de nouveaux contributeurs pour écrire et contrôler le contenu ;
- Centraliser les informations spécifiques ;
- Garantir la qualité de l'information ;
- Sauver le travail fourni.

Elle devait également viser les trois parties suivantes :

- Stratégie globale pour WikiValais ;
- Stratégie pour la gestion du contenu restant de WikiValais ;
- Stratégie pour les actions sur Wikipédia.

Chacune de ces stratégies partielles peut, de surcroît, être divisée en distinctes options. Puisque chacun de ces choix possède sa propre orientation, cela sous-entend que les avantages et inconvénients ainsi que les demandes en ressources diffèrent. Toutes ces stratégies et alternatives ont été présentées à la Médiathèque Valais, au cours de différents entretiens durant l'élaboration de la stratégie, afin d'assurer un développement qui cadre avec le cahier des charges et l'intérêt du mandant.

### 4.1 Stratégies globales envisagées pour WikiValais

Le mandant a souhaité élaborer une stratégie concernant un transfert (partiel) sur Wikipédia qui détaille la manière dont le processus s'organise. Néanmoins, il a été pertinent de sortir des lignes tracées par le mandant pour observer si d'autres voies étaient plus prometteuses.

#### 4.1.1 Refonte de WikiValais

Puisque WikiValais dispose déjà d'une base de contenu et d'une communauté qui pourrait peut-être s'agrandir, il a été imaginé de conserver cela en remaniant le site. La clé pour le succès des wikis, comme cela est ressorti de l'état de l'art, est la création de

l'esprit communautaire autour de la plateforme grâce à des événements. Néanmoins, cette approche nécessite beaucoup de ressources et ne permet pas de compter sur le soutien des autres offices du Service de la culture. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 6.

#### **4.1.2 Transformation de WikiValais en CMS**

Pour renforcer la centralisation de l'information et garantir sa qualité, une transformation en CMS a été envisagée. Cela permettrait de garder la base de contenu existant, de rester indépendant et que la Médiathèque Valais devienne un pôle de référence. De plus, cette technologie plus intuitive procure une amélioration du design. Néanmoins, cette approche limite les partenariats « *contributeurs* » avec des experts dans leurs domaines, qui sont de plus difficiles à trouver. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 6.

#### **4.1.3 Suppression de WikiValais**

Le transfert partiel sur Wikipédia avec les relectures, les évaluations ainsi que les corrections pour garantir la qualité attendue par la communauté, demande une force de travail intense. Dès lors, pour se consacrer immédiatement sur des actions relatives à Wikipédia, une suppression de WikiValais est une alternative admissible. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 6.

#### **4.1.4 Transfert (partiel) sur Wikipédia**

La dernière alternative est l'idée initiale du mandant, c'est-à-dire de transférer du contenu de WikiValais sur Wikipédia. Cette approche a l'avantage d'offrir de la visibilité aux articles grâce à la notoriété de Wikipédia. Néanmoins, un tel transfert nécessite la permission des auteurs externes et un contrôle de qualité par la Médiathèque Valais. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 6.

Cette approche requiert non seulement un grand effort de la Médiathèque Valais, mais elle est également limitée par les restrictions de Wikipédia. Ces conditions interdisent le transfert d'articles qui ne sont pas encyclopédiques ou dont le contenu ne correspond pas aux critères prescrits. De ce fait, une bonne partie des articles se trouve intransférable de WikiValais sur Wikipédia. Par conséquent, la question se pose de la gestion du restant de ce contenu de WikiValais. Le prochain point propose justement des solutions potentielles à ce problème.

## **4.2 Stratégie pour la gestion du contenu restant de WikiValais**

Étant donné que le transfert du contenu de WikiValais sur Wikipédia n'est pas possible pour l'ensemble des articles, différentes options pour le contenu restant ont été envisagées.

### **4.2.1 Suppression**

L'option la plus simple et rapide est de supprimer tous les articles qui ne peuvent pas être transférés sur Wikipédia. Bien que cela signifie la suppression définitive de WikiValais, la Médiathèque Valais est à même de se concentrer sur le transfert, qui nécessite beaucoup de temps. Ainsi, plus vite le transfert est fait, plus vite l'engagement sur Wikipédia peut commencer. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 7.

### **4.2.2 Transfert sur d'autres sites web**

Pour éviter la suppression du contenu non-transférable sur Wikipédia et ainsi sauvegarder ce savoir, un transfert sur des plateformes partenaires a été envisagé. Cette approche n'est pas parfaite parce qu'il est difficile de trouver des partenaires et, d'ailleurs, cela retarde les actions sur Wikipédia. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 7.

### **4.2.3 Maintien sur WikiValais**

Suite au transfert des articles sur Wikipédia, le restant du contenu de WikiValais peut être réorganisé afin de proposer une véritable architecture de l'information. Cette approche garantit la survie du contenu mais affaiblit l'identité de WikiValais car l'identité du projet n'est pas claire. De plus, deux plateformes nécessitent soudainement des animations afin de consolider la communauté. Dès lors, il est difficile d'y investir beaucoup d'effort. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 7.

### **4.2.4 Transformation du restant de WikiValais en CMS**

Le restant du contenu de WikiValais peut être réorganisé plutôt en un CMS. Cela met fin à l'idée de collaboration, mais peut améliorer la qualité des articles restants en attribuant des experts aux portails. Trouver ces experts et investir dans un informaticien pour cette transformation est non seulement délicat, mais aussi discutable parce que, selon l'avis du mandant, le futur du projet se trouve sur Wikipédia. Les détails de cette approche se trouvent à l'annexe 7.

### 4.3 Stratégie pour les actions sur Wikipédia

Afin d'inscrire ce projet lié à Wikipédia sur le long terme et non uniquement pour un simple transfert, différentes actions vis-à-vis de Wikipédia ont été exposées au mandant ainsi qu'aux autres directeurs des offices du Service de la culture. Elles ont reçu des retours plutôt positifs. Elles sont présentées en détail dans le chapitre 6.

### 4.4 Décision de la Médiathèque Valais

L'analyse des approches stratégiques a été présentée et discutée lors de deux séances. La première séance a eu lieu le 31 mai 2017 avec M. Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais, et Mme Maude Thomas, responsable de WikiValais et du suivi du présent travail. Suite à cette entrevue, il est ressorti assez clairement pour l'ensemble des participants qu'une des solutions proposées se démarquait. Ainsi, le directeur a opté pour la stratégie recommandée, soit le fait d'opérer un transfert partiel sur Wikipédia et transformer le restant du contenu de WikiValais en CMS.<sup>33</sup>

Compte tenu de l'impact de ce projet et afin de confronter ces stratégies auprès des autres directeurs, le mandant a souhaité réaliser la présentation susmentionnée de manière condensée, lors de la réunion du CODIR. Cette occasion a offert la possibilité d'observer la réaction de confrères directeurs face à la stratégie proposée.

Dès lors, cette deuxième présentation a eu lieu le 14 juin 2017 en présence du Chef de service ainsi que des directeurs des Archives de l'Etat du Valais, de l'Encouragement aux activités culturelles et de la Médiathèque Valais. L'assistance s'est montrée attentive et très intéressée par l'évocation des stratégies envisagées et des actions relatives à Wikipédia. À la fin de cette séance, une discussion menée par le Chef de service, a remis en question la stratégie choisie le 31 mai 2017 par le directeur de la Médiathèque. La conclusion a été que bien qu'elle ait paru intéressante et concordée aux conclusions émises lors de l'atelier du 14 septembre 2016, il serait plus efficient de ne rien transférer et de supprimer directement WikiValais afin de se concentrer sur les actions liées Wikipédia.

Une entrevue avec la responsable le 20 juin 2017, puis une autre avec le directeur de la Médiathèque Valais et la responsable, le 27 juin 2017, ont été organisées afin d'examiner si l'idée plutôt radicale, émise par le CODIR pourrait, vraiment s'appliquer. Finalement, l'évaluation du contenu par portail développée après la séance du CODIR a convaincu qu'il était nécessaire d'adapter des stratégies de suppression, de migration

---

<sup>33</sup> Voir chapitre 4.2.4 Transformation du restant de WikiValais en CMS

et de transfert en fonction du contenu des portails. Cette élaboration se trouve dans le chapitre 5.

Il convient cependant de préciser que, même si la présentation devant les membres du CODIR a reçu un bel accueil, la partie liée aux actions relatives à Wikipédia a surtout inopinément ouvert la discussion sur le nouveau rôle des bibliothèques et des bibliothécaires dans la médiation de la culture numérique. Cela a mené le directeur de la Médiathèque Valais à formuler le souhait de réorienter, en partie, le travail de Bachelor vers une réflexion concernant le nouveau rôle des bibliothèques et bibliothécaires évoqué lors du CODIR. Or, puisqu'il s'agit d'un vaste sujet qui pourrait convenir à un travail de Bachelor et que cela ne faisait pas partie du mandat, le consensus trouvé a été de soumettre une analyse succincte afin d'étayer le bien-fondé des actions proposées. Ainsi, le chapitre 6 entame une réflexion sur ces nouveaux rôles en introduction, puis il se concentre sur l'aspect pratique du développement des actions recommandées relatives à Wikipédia pour la Médiathèque Valais.



## 5. Nouvelle architecture et actions proposées

Comme exposé au point 4.4, la Médiathèque Valais souhaite se défaire de WikiValais. Or, il y a, tout de même, du contenu qui mériterait d'être sauvé de quelque manière que ce soit. Ainsi une évaluation du contenu du site web, en général puis par portail, a été effectuée, afin d'adapter au mieux la stratégie en fonction du contenu.

Toutefois, puisque le site est destiné à disparaître, il est recommandé de le soumettre à la Bibliothèque nationale pour l'archiver<sup>34</sup>. En effet, cette dernière a pour mission de conserver des parties de l'Internet helvétique dans le cadre des « *Archives Web Suisse* ». Ce fonds vise les sites web patrimoniaux ayant un lien important avec la Suisse, à l'instar des sites web sur les cantons, les communes ou encore la littérature suisse. Il y aurait également l'alternative américaine, Internet Archive, fondée en 1996. Il s'agit d'une organisation à but non lucratif, qui a pour objectif d'aider les chercheurs internationaux à accéder à des fonds historiques numériques. (Bibliothèque nationale suisse [sans date])

### 5.1 Evaluation du contenu en général

Étant donné la prépondérance de la plateforme francophone en matière de contenu, les résultats de cette évaluation influenceront automatiquement le sort de sa mouture germanophone. Pour cela et pour des raisons d'efficacité, l'analyse se porte uniquement sur WikiValais. Cette étude s'appuie, d'une part, sur les critères de source de l'information publiées pour analyser la qualité et, d'autre part, sur le maintien à jour de ces dernières pour évaluer l'obsolescence.

#### 5.1.1 Provenance du contenu

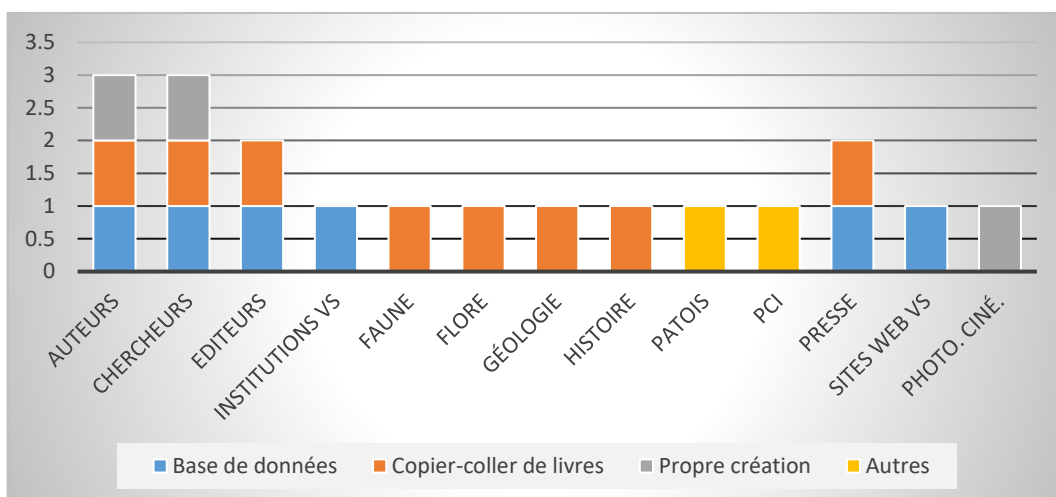
Pour sonder la provenance des contenus par portail, les informations collectées sur WikiValais n'étaient pas suffisantes. De ce fait, le travail de Bachelor de Mme Maude Thomas (Bourquenez, Premand et Zabana 2007, passim) a été consulté pour trouver plusieurs informations. Le complément final a été communiqué par la responsable du suivi de ce travail.

Au regard de la figure 8 qui illustre les différentes sources, il apparaît que les portails à caractère encyclopédique proviennent principalement de copier-coller de livres. Bien que trois portails se distinguent avec l'attribut « *Propre création* », il n'y en a en fait que deux qui peuvent vraiment prétendre à ce titre. En effet, le portail des chercheurs apparaît dans cette catégorie uniquement grâce à son forum des chercheurs.

---

<sup>34</sup> Le calendrier de la figure 15 devrait être complété par cette étape (archivage du site web).

Figure 8 : Répartition des sources par portail sur WikiValais

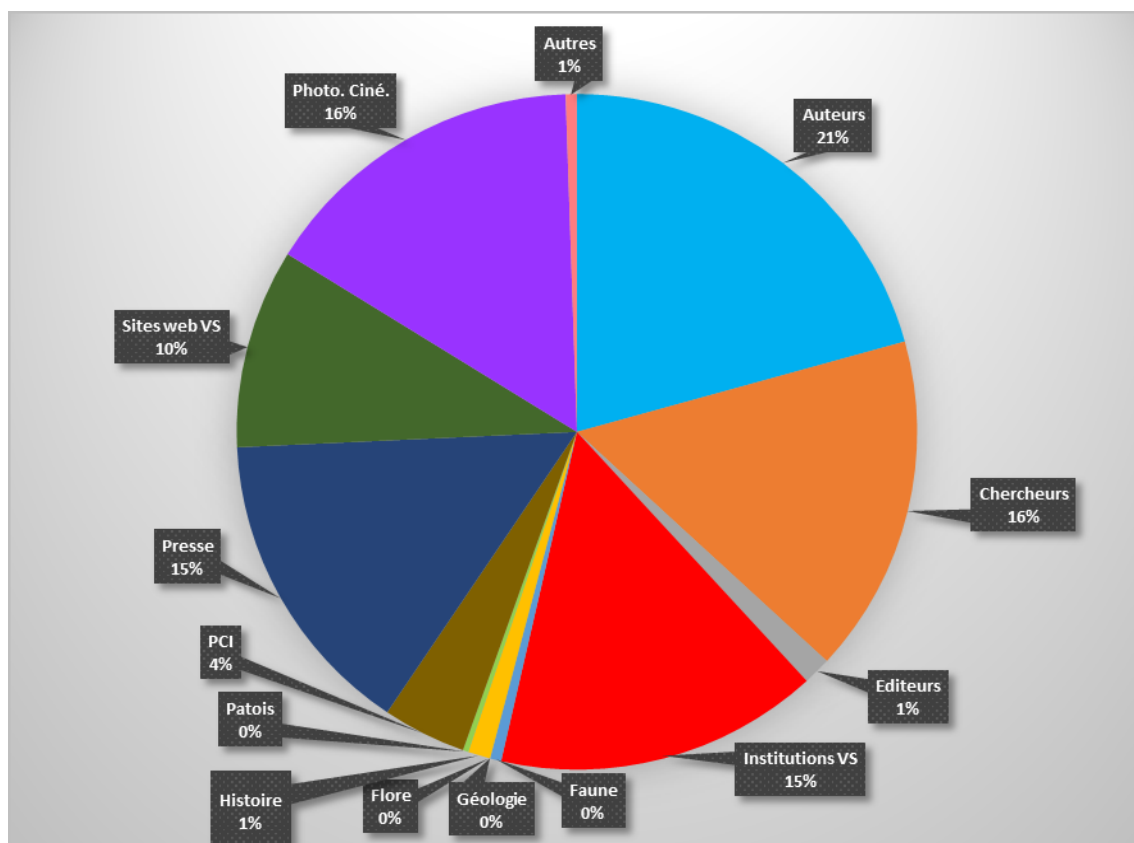


(Bozzo 2017)

### 5.1.2 Maintenance du contenu

Afin de réaliser l'examen du deuxième critère, la maintenance, un second échantillon a été constitué à partir des 377 articles les plus modifiés. Ce nombre s'apparente au 10% du contenu total du site qui équivaut aussi au 25% des articles modifiés.

Figure 9 : Répartition des modifications par portail sur WikiValais – 2<sup>ème</sup> échantillon



(Bozzo 2017)

En analysant les données récoltées dans la figure 9, différents éléments sont à relever. Tout d'abord, les portails les moins populaires en modifications sont ceux dont le contenu s'apparente à de l'encyclopédique, comme la flore, la faune, etc. Ensuite, les changements ou modifications sont majoritairement réalisés dans des portails aux plus proches du cœur du métier de la Médiathèque Valais. En effet, cela semble logique compte tenu des résultats ressortis aux points 2.1.2.2 et 2.1.2.3 qui démontraient l'implication importante de la Médiathèque Valais dans la création et la modification de contenu.

## 5.2 Evaluation du contenu par portail

### 5.2.1 Portail des auteurs du Valais romand

Ce portail répertorie les auteurs liés au Valais romand de ces trois dernières décennies. La base de données interne à la Médiathèque Valais « *Auteurs du Valais romand* », puisant elle-même sa source du livre de Sabine Leyat « *Les auteurs du Valais romand, 1975 – 2002* » de 2002, a servi de base pour le contenu de départ de ce portail. Ce travail a ensuite été complété et mis à jour par des collaborateurs de l'Institution. L'insertion de notices d'autorités<sup>35</sup> dans ces articles biographiques leur donne une valeur ajoutée. Il semble être le portail le plus entretenu et à jour de WikiValais. De plus, il s'agit d'un des seuls portails où un processus de validation du contenu des notices par les auteurs concernés est en place.

**L'action recommandée** est de conserver cette base de données et de continuer d'entretenir cette base de données à l'interne ou sur le site Internet de la Médiathèque Valais, puis de transférer progressivement sur Wikipédia les auteurs répondant aux critères de notoriété de Wikipédia.

Cette recommandation est basée sur la qualité du contenu qui permettrait de mettre en lumière les auteurs valaisans sur Wikipédia. De plus, ce contenu a développé une valeur ajoutée.

### 5.2.2 Portail des chercheur-e-s. Société, territoire, patrimoine

Ce portail consiste en une base de données des chercheurs travaillant sur des thématiques liées au Valais et à l'espace alpin et les projets qu'ils développent en lien avec la société, le territoire, le patrimoine de ces espaces ainsi qu'un forum. Ces éléments se trouvaient sur VSnet jusqu'en 2002 et ont par la suite été rapatriés sur

---

<sup>35</sup> « *Les notices d'autorité permettent d'identifier sans ambiguïté les personnes, les collectivités, les noms géographiques et les œuvres, et de normaliser les points d'accès aux notices bibliographiques.* » pour plus d'informations, voir BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, 2015. *Autorités BnF*.

WikiValais. Les mises à jour concernant le forum sont assez régulières. Toutefois, s'agissant des profils, plusieurs chercheurs demandent au personnel de la Médiathèque Valais de réaliser les modifications y afférentes. Considérant ce manque d'intérêt pour leurs propres données, on peut considérer ces profils comme obsolètes d'une manière générale.

**L'action recommandée** est de transférer le contenu de ce portail vers un nouvel emplacement qui est déjà en discussion.

En tant que répertoire, il ne peut en aucun cas être transféré sur Wikipédia. Ces profils de chercheurs sont clairement peu à jour et le forum est moyennement actif et collaboratif. De plus, lors de l'entretien avec la personne en charge de ce portail, il semble qu'il était déjà question de le faire migrer ailleurs.

### **5.2.3 Portail des institutions valaisannes**

Ce portail inventorie les institutions cantonales et régionales dans les domaines politique, économique, social, culturel et sportif. Les informations proviennent d'une base de données interne qui sert également en partie au « *Guide Social Romand* »<sup>36</sup>. Les mises à jour sont difficilement réalisables. En effet, il faut opérer les modifications trois fois, c'est-à-dire sur la base de données interne, sur WikiValais et sur WikiWallis. Certaines mises à jour ont toutefois été effectuées par la collaboratrice en charge de ce portail. Néanmoins, l'actualisation des données repose majoritairement sur les demandes de modifications communiquées par les quelques institutions intéressées par leurs données en ligne.

**L'action recommandée** est de conserver une copie du contenu de ce portail à des fins internes à la Médiathèque Valais, sans nécessité de l'entretenir.

Tout d'abord, il ne convient pas au transfert sur Wikipédia puisqu'il s'agit d'un annuaire. Ensuite, ne pouvant compter ni sur l'aspect collaboratif ni sur la vigilance des institutions vis-à-vis de leur e-réputation, ce répertoire peine à être à jour même en dehors de la plateforme WikiValais. De plus, en remontant à l'origine de cette base de données, ce projet avait débuté sous format papier lorsqu'il n'y avait pas Internet. Aujourd'hui, le contexte est tout autre. Il est plus que probable que la majorité de institutions inventoriées possèdent leurs propres sites internet. Aussi semble-t-il plus simple de laisser les internautes trouver ces informations à jour sur les sites Internet officiels.

---

<sup>36</sup> Le « *Guide Social Romand* » se trouve sur <http://www.guidesocial.ch>.

#### 5.2.4 Portail de la presse valaisanne

Ce portail propose des indications biographiques sur des journalistes, éditeurs ou contributeurs réguliers de la presse valaisanne depuis ses origines. Il s'appuie sur la base de données du personnel et de la presse valaisanne (XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles) ainsi que sur l'ouvrage « *La presse écrite en Valais : origines, principaux courants, évolution* » (2008) d'Antoine Lugon, ancien collaborateur de la Médiathèque Valais. Néanmoins, lors des entretiens, il est ressorti que les personnes en charge de ce portail ont cessé l'actualisation depuis plusieurs années à la demande de leur supérieur. Dès lors, il n'est plus considéré à jour.

**L'action recommandée** est de conserver une copie du contenu de ce portail à des fins internes à la Médiathèque Valais, sans nécessité de l'entretenir.

Bien que certains profils puissent convenir à Wikipédia, le temps consacré à la remise à jour complète de cette base de données serait considérable. Or, comme il n'était déjà plus possible d'assurer les mises à jour sur WikiValais, il est plausible de conclure qu'un transfert est inenvisageable et qu'un maintien de ces données semble devenu infaisable et inutile.

#### 5.2.5 Portail des sites web valaisans

Ce portail est un répertoire de sites web contenant des informations approfondies et une partie rédigée consistante concernant des auteurs valaisans ou des sujets valaisans. Il repose sur la base de données « *répertoire des signets de sites Web valaisans* » qui se trouvait auparavant sur l'ancien site de la Médiathèque Valais. Les mises à jour sont faites de façon ponctuelle.

**L'action recommandée** est de conserver une copie du contenu de ce portail à des fins internes à la Médiathèque Valais, sans nécessité de l'entretenir.

La première idée avait été de transférer cette sélection de liens sur le site Internet de la Médiathèque Valais. Or, après un entretien avec M. Damian Elsig et Mme Maude Thomas, cette alternative n'a plus été envisagée car le site de la Médiathèque Valais comporte déjà trop d'informations. De plus, de par son domaine d'activité « *documentation valaisanne* » du point de vue du numérique, une partie de ces sites sont déjà répertoriés sur Archives Web Suisse.

### 5.2.6 Portail des éditeurs du Valais romand

Ce portail répertorie les personnes physiques ou morales qui ont édité des monographies et des revues sur le territoire romand du canton du Valais entre 1799 et 1950. Il a été établi grâce à la base de données interne « *Editeurs du Valais romand, 1799-1950* » ainsi qu'à différents ouvrages dont le livre de Léon Imhoff « *Chronologie des imprimeurs-lithographes et des imprimeries du Valais* ». Ce portail n'a pas réellement connu de mises à jour.

**L'action recommandée** est de supprimer ce contenu.

Il semble peu probable d'arriver à promouvoir ce contenu sur Wikipédia. Il s'agit d'un copier-coller d'ouvrages. De plus, le contenu est peut-être trop spécifique pour l'environnement Wikipédia. Enfin, les textes n'ont pas connu d'évolution grâce à des contributions. De ce fait, il n'y a pas d'utilité à le conserver.

### 5.2.7 Portails faune, flore, géologie et histoire valaisanne

Ces portails présentent, comme le titre l'indique, la faune, la flore, la géologie ainsi que l'histoire dans le cadre valaisan. Ces contenus n'ont connu quasiment aucune mise à jour depuis leur insertion sur le site. Ils ont été créés en reprenant notamment le contenu des ouvrages suivants :

- OGGIER, Pierre-Alain, 1994. La Faune
- WERNER, Philippe, 1988. La Flore
- BURRI, Marcel, 1994. Les roches
- Société d'histoire du Valais romand, 2002. Histoire du Valais, Annales valaisannes 2000-2001.
- ROUILLER, Jean-Luc, 1995. Le Valais par les dates : des origines à la bataille de la Planta

**L'action recommandée** est de supprimer ce contenu.

Bien que ce contenu soit à caractère encyclopédique, le fait qu'il provienne principalement de copier-coller d'ouvrages le rend moins attractif pour un transfert sur Wikipédia. De plus, le contenu est peut-être trop spécifique pour l'environnement Wikipédia. Enfin, les textes n'ont pas connu d'évolution grâce à des contributions. De ce fait, il n'y a pas d'utilité à le conserver.

### 5.2.8 Portail des patois du Valais

Ce portail présente les différents patois du Valais. Son contenu provient de la Fondation pour le développement et la promotion du francoprovençal. Il n'y a eu aucune activité sur ce portail.

**L'action recommandée** est de supprimer ce portail après avoir convenu des modalités de traitement de ce contenu avec la Fondation.

À l'époque à laquelle ce contenu est venu s'intégrer à WikiValais, la Fondation n'avait pas de site Internet pour promouvoir les différents articles qu'elle avait. Depuis, elle a créé sa propre plateforme web. Aussi, après discussion sur les modalités de la convention qui lie la Fondation et la Médiathèque Valais concernant ce contenu, il serait envisageable qu'elle reprenne ce contenu sur son site.

### 5.2.9 Portail du patrimoine culturel immatériel (PCI)

Ce portail présente les traditions vivantes valaisannes retenues dans la liste nationale, ainsi que celles inscrites uniquement dans la Liste cantonale. Ce contenu a été constitué à la demande du Comité PCI afin de diffuser la liste cantonale documentée. Il n'y a eu que peu de modifications (4%). Cela peut s'expliquer par le fait que les changements ne pouvaient être effectués que par certaines personnes autorisées.

**L'action recommandée** est de transférer ce contenu sur une autre plateforme, par exemple Vallesiana.

Contrairement au canton de Vaud qui dispose d'une base légale qui impose la diffusion de la liste cantonale du patrimoine culturel immatériel, le canton du Valais n'en a pas. Toutefois, la loi semblerait être révisée prochainement en ce sens. C'est pourquoi M. Damian Elsig, également membre du comité PCI, a souligné l'importance de garantir la diffusion de ce contenu de manière figée. La première proposition avait été de le transférer sur le site Internet du Service de la culture. Toutefois, ce dernier peine à afficher du contenu audiovisuel. C'est pourquoi, une deuxième option s'est imposée de par son esprit fédérateur, Vallesiana. Pour l'instant, il ne s'agit que d'un métamoteur. Néanmoins, il est destiné à se développer et à proposer, dans un futur plus ou moins proche, du contenu éditorial.

### 5.2.10 Portail des photographes et cinéastes

Ce portail répertorie les notices biographiques des photographes et cinéastes liés au Valais. La Médiathèque Valais – Martigny, chargée de la conservation des films et images en mouvement tournés en Valais ou par des Valaisans, a réalisé l'ensemble de ce contenu. Il affiche 16% de modifications, alors que ce portail n'est pas accessible au grand public.

**L'action recommandée** est de transférer ce contenu sur une autre plateforme, par exemple Vallesiana, ou d'opérer la même action que pour le portail des auteurs.

Le travail fourni est considérable, il ne peut donc pas être supprimé. Même problème que pour le portail des auteurs, toutes les notices biographiques des photographes et cinéastes valaisans ne pourront pas intégrer Wikipédia à cause des critères requis. Comme mentionné pour le portail PCI, Vallesiana est destiné à grandir. De plus, il est marqué d'une certaine empreinte patrimoniale qui irait de pair avec les missions et le travail fournis par la Médiathèque Valais – Martigny.

## 5.3 Actions recommandées à appliquer sur le contenu de WikiValais

Comme présenté précédemment, chaque portail est issu de différentes sources, dispose de types de contenu distincts et n'est pas au même stade d'actualisation des articles. Par conséquent, différentes approches quant au traitement de cette nouvelle architecture de l'information ont été proposées. Les trois grandes lignes qui se dégagent pour opérer cette transition sur chaque portail vont être exposées dans les prochains sous-chapitres.

### 5.3.1 Suppression

Cette action a besoin d'être nuancée. En effet, certains éléments mentionnés dans la colonne « *suppression totale* » du tableau 2 peuvent être supprimés totalement du point de vue interne et externe. Ils n'ont reçu pratiquement aucune modification, soit aucune valeur ajoutée depuis leur publication. De plus, la plupart d'entre eux proviennent également de copier-coller de livres. Pour d'autres, comme dans la 2<sup>ème</sup> colonne du tableau 2, il conviendrait de ne réaliser qu'une suppression partielle puisqu'il y a eu des modifications qui ont pu changer quelque peu la valeur du contenu de départ. Il serait dès lors pertinent d'en garder une trace, du moins à l'interne.



Tableau 2 : Répartition des portails pour la suppression

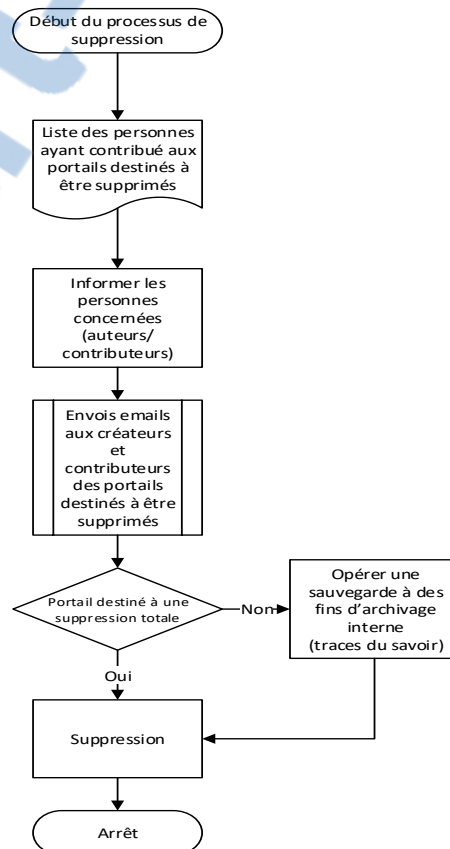
Suppression totale	Suppression partielle
Editeurs Faune Flore Géologie Histoire valaisanne	Institutions valaisannes Presse Sites web valaisans

(Bozzo 2017)

Le processus de suppression illustré par la figure 10 débute par une première étape de communication. La Médiathèque Valais avise toutes les personnes ayant contribué aux portails ci-dessus, de la suppression à venir et leur confère un délai de 30-60 jours pour récupérer leurs écrits. Ces envois d'emails font partie du processus de communication décrit plus tard.

Enfin, la différence entre la suppression totale et la suppression partielle apparaît par l'étape de sauvegarde opérée à des fins uniquement internes. Cette étape semble importante pour garder une trace du savoir qui s'est amélioré au cours des années.

Figure 10 : Processus de suppression de portails WikiValais



(Bozzo 2017)

### 5.3.2 Migration

Cette action vise à déplacer le contenu qui possède une certaine valeur ailleurs. Tous n'ont pas la même destination, comme l'illustre le tableau 3. Le nouvel emplacement s'appuie sur ce qui a été exposé comme recommandation dans les points précédents. L'astérisque à côté des portails des auteurs valaisans ainsi que celui des photographes et cinéastes valaisans signifient que ces deux portails n'appartiennent pas intégralement à cette migration. En effet, ils font également partie de l'action de transfert sur Wikipédia.

Tableau 3 : Répartition des destinations de migration des portails WikiValais

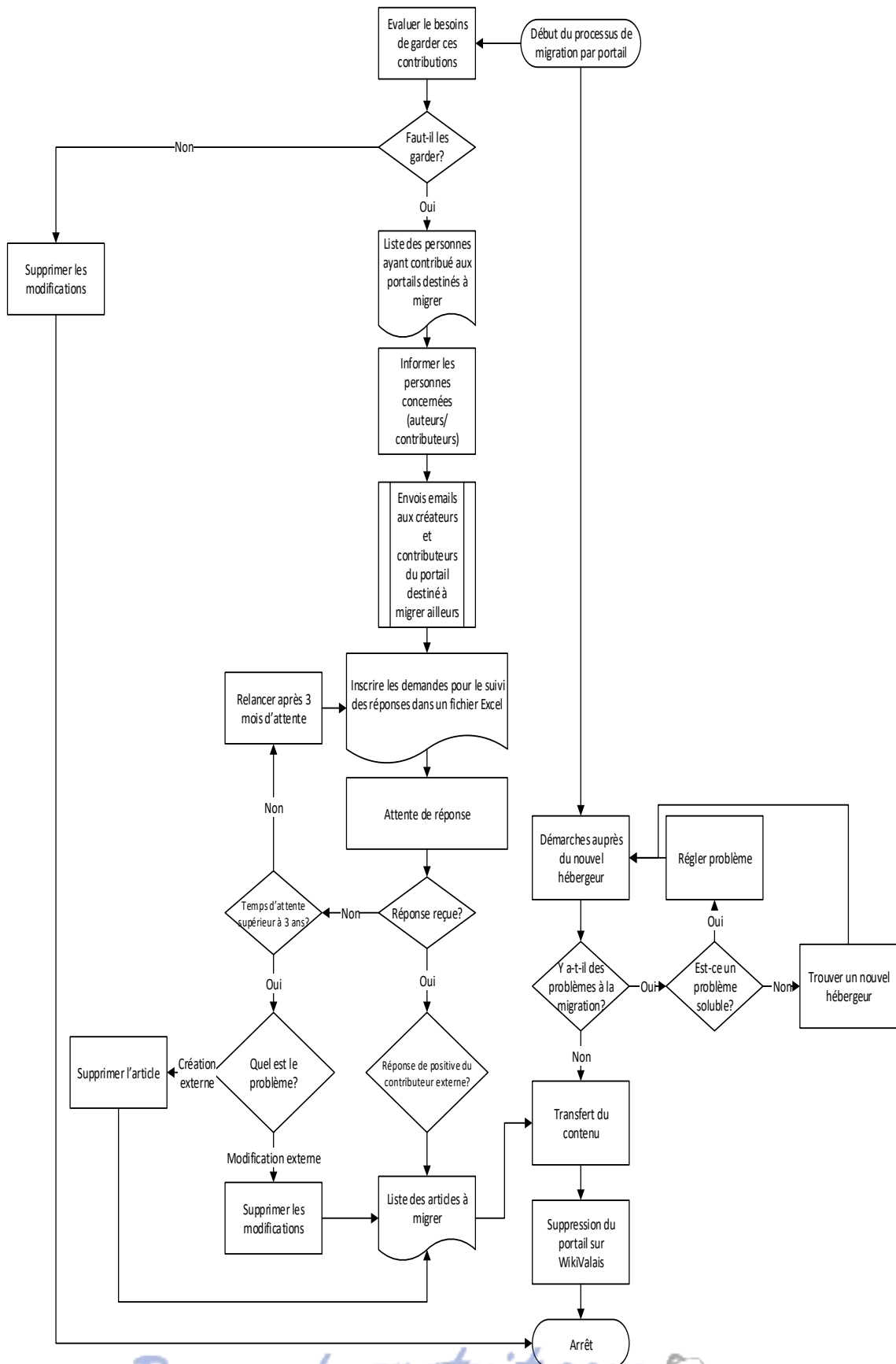
Portails	Destinations
Chercheurs	Possiblement valais-recherche.ch (en discussion)
Patois	Site Internet de la Fondation pour le développement et la promotion du francoprovençal (après discussion des modalités)
PCI	Vallesiana
Auteurs valaisans*	Site Internet de la Médiathèque Valais
Photographes et cinéastes valaisans*	Vallesiana

(Bozzo 2017)

Le processus de migration illustré par la figure 11 débute, comme la suppression, par une première étape de communication. La Médiathèque Valais avise toutes les personnes ayant contribué au portail à destination de migrer, du nouvel emplacement du contenu et leur octroie un délai de 30-60 jours pour approuver le transfert de leurs écrits. Ces envois d'emails font partie du processus de communication décrit plus tard.

Afin de prévenir l'éventualité d'un problème entre le nouvel hébergeur et la migration du contenu, le processus présenté à la figure 11 précise une étape « *Est-ce un problème soluble ?* ». Un exemple serait l'incapacité de Vallesiana de récupérer le contenu faute de technologie adaptée. L'une des possibilités est d'attendre que ce site web (manière de « *régler le problème* ») soit en mesure de réceptionner ce contenu ou alors de trouver un potentiel nouvel hébergeur.

Figure 11 : Processus de migration par portail



### 5.3.3 Transfert sur Wikipédia

Cette action ne s'applique que comme complément. En effet, les deux portails concernés par ce transfert seraient le portail des auteurs valaisans ainsi que celui des photographes et cinéastes valaisans. Or, la première étape pour ces portails est de migrer vers d'autres plateformes, respectivement le site de la Médiathèque Valais et le portail Vallesiana. Sur ces sites web, ils pourront utiliser leur base de données de manière exhaustive, ce qui ne peut être le cas avec un transfert sur Wikipédia, compte tenu de ses critères de notoriété entre autres.

Comme exposé à la figure 12<sup>37</sup>, le processus du transfert d'un article de WikiValais sur Wikipédia débute par la question des critères de cette encyclopédie collaborative multilingue (Wikipédia : Notoriété des personnes 2016 ; Wikipédia : Notoriété des arts visuels 2017). Sans remplir cette condition, il n'est pas nécessaire d'aller plus loin.

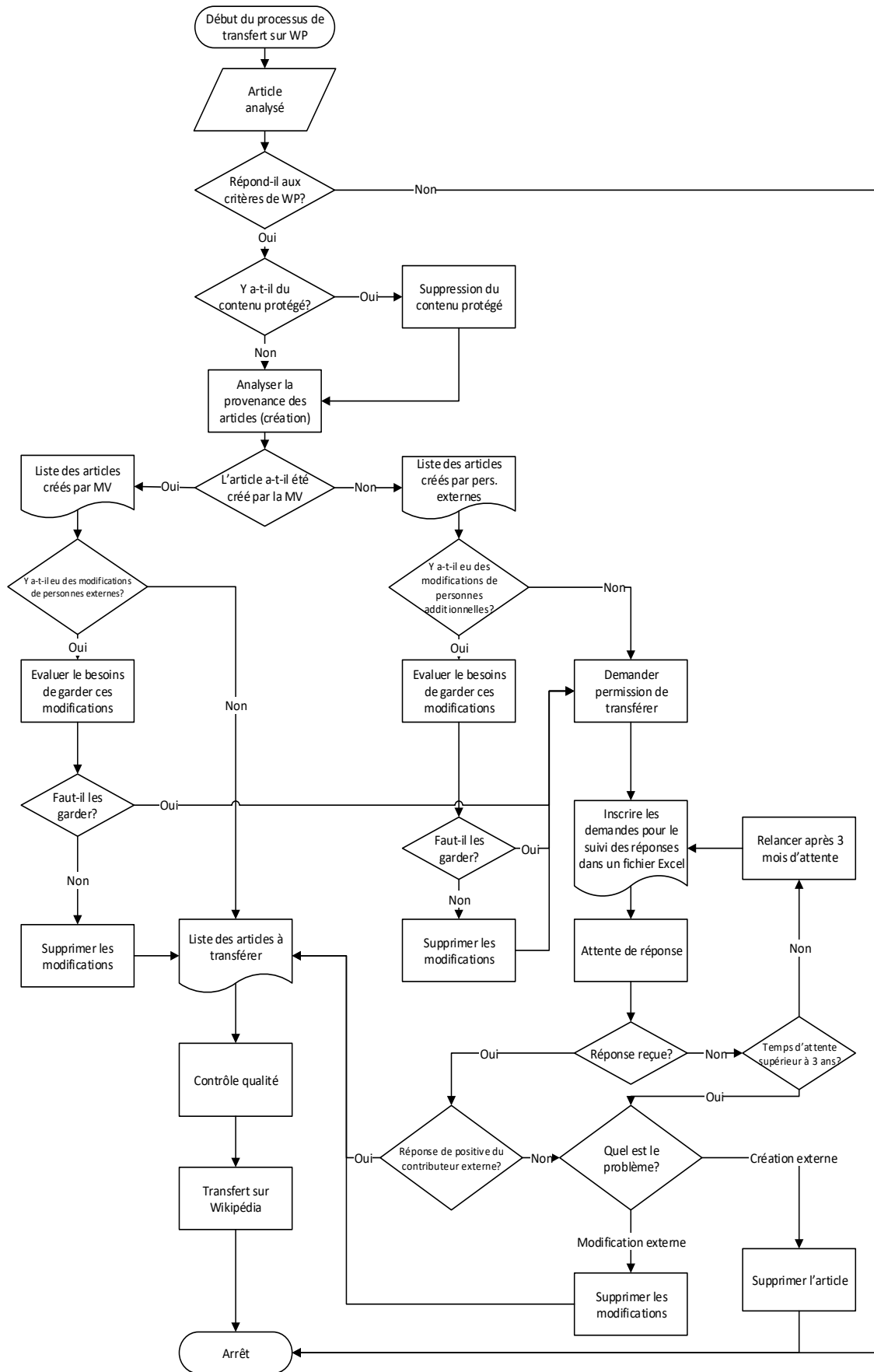
Ensuite, sont exposés les problèmes liés aux contenus protégés, la provenance externe ou interne ainsi que les créations et modifications opérées par des personnes externes à l'Institution avec leurs solutions respectives.

Des listes nécessitent d'être créées pour assurer le suivi et le compartimentage du processus. Enfin, il y a également une partie communication comme pour les autres actions. Ces envois d'emails font partie du processus de communication décrit plus tard.

---

<sup>37</sup> Pour des raisons de place, des abréviations ont été utilisées comme suit :  
MV : Médiathèque Valais  
WP : Wikipédia

Figure 12 : Processus de transfert d'articles de WikiValais sur Wikipédia



(Bozzo 2017)

## 5.4 Communication générale sur le changement de concept

Le processus de communication est présenté par la figure 13<sup>38</sup>. La communication doit s'effectuer sur trois volets. Le premier est la communication interne à la Médiathèque Valais qui vise à informer les collaborateurs de la suppression de WikiValais et de la nouvelle stratégie à mettre en place. Comme certains collaborateurs qui ont travaillé sur WikiValais peuvent montrer un certain attachement vis-à-vis du travail accompli, il convient de s'entretenir directement avec eux pour les rassurer quant à la suite des opérations.

Le deuxième volet se porte sur la communication générale du changement sur l'ensemble du site. Cela passe par des emails massifs à l'ensemble des utilisateurs inscrits pour expliquer les étapes de la transition vers la suppression de WikiValais. Une grande bannière sur WikiValais annonce les changements à venir.

Les volets 1 et 2 mènent vers un listing du feedback des collaborateurs de la Médiathèque Valais ainsi que des personnes externes.

Le troisième volet est dédié aux actions menées sur le contenu de WikiValais, soit suppression, migration ou transfert sur Wikipédia. Par conséquent, il se divise en trois parties. Chacune d'elle démarre par la liste des personnes ayant contribué aux portails destinés à subir l'action recommandée. Ensuite, un type de message doit être rédigé.

Ainsi pour la section « *suppression* », on doit considérer art. 15 al. 1 de la Loi sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA) (Suisse 1992) :

*« Si le propriétaire de l'unique exemplaire original d'une oeuvre doit admettre que l'auteur a un intérêt légitime à la conservation de cet exemplaire, il ne peut le détruire sans avoir au préalable offert à l'auteur de le reprendre. Il ne peut en exiger plus que la valeur de la matière première. »*

Selon Sevan Antreasyan (2016), les œuvres qui « *sont créées directement au sein d'un réseau social ou d'un monde virtuel [...] sont [considérées comme] originales* ». Cela signifie, que l'art. 15 LDA devrait s'appliquer pour les articles publiés sur WikiValais.

En conséquence, la Médiathèque Valais est chargée « *d'offrir à l'auteur de « reprendre » l'exemplaire de l'oeuvre, lorsqu'il doit admettre, que l'auteur a un intérêt légitime à la conservation de cet exemplaire.* » Néanmoins, comme il est difficile de circonscrire l'intérêt légitime, Antreasyan (2016) le contrebalance avec le

---

<sup>38</sup> Pour des raisons de place, des abréviations ont été utilisées comme suit :  
MV : Médiathèque Valais  
WP : Wikipédia  
WV : WikiValais

*« fait que les opérateurs ne garantissent pas la conservation des données sur leurs serveurs, aucun intérêt légitime des utilisateurs-auteurs ne doit être retenu dans le contexte des univers virtuels. En effet, en créant une œuvre dont le seul exemplaire est matérialisé sur un serveur sur lequel ils n'ont aucun contrôle et aucune garantie de sauvegarde, les auteurs prennent le risque que l'œuvre en question soit détruite.*

*Par conséquent, il convient d'écarter l'application de l'art. 15 LDA dans le cadre des exemplaires d'œuvres qui sont matérialisées sur les serveurs des univers virtuels. »*

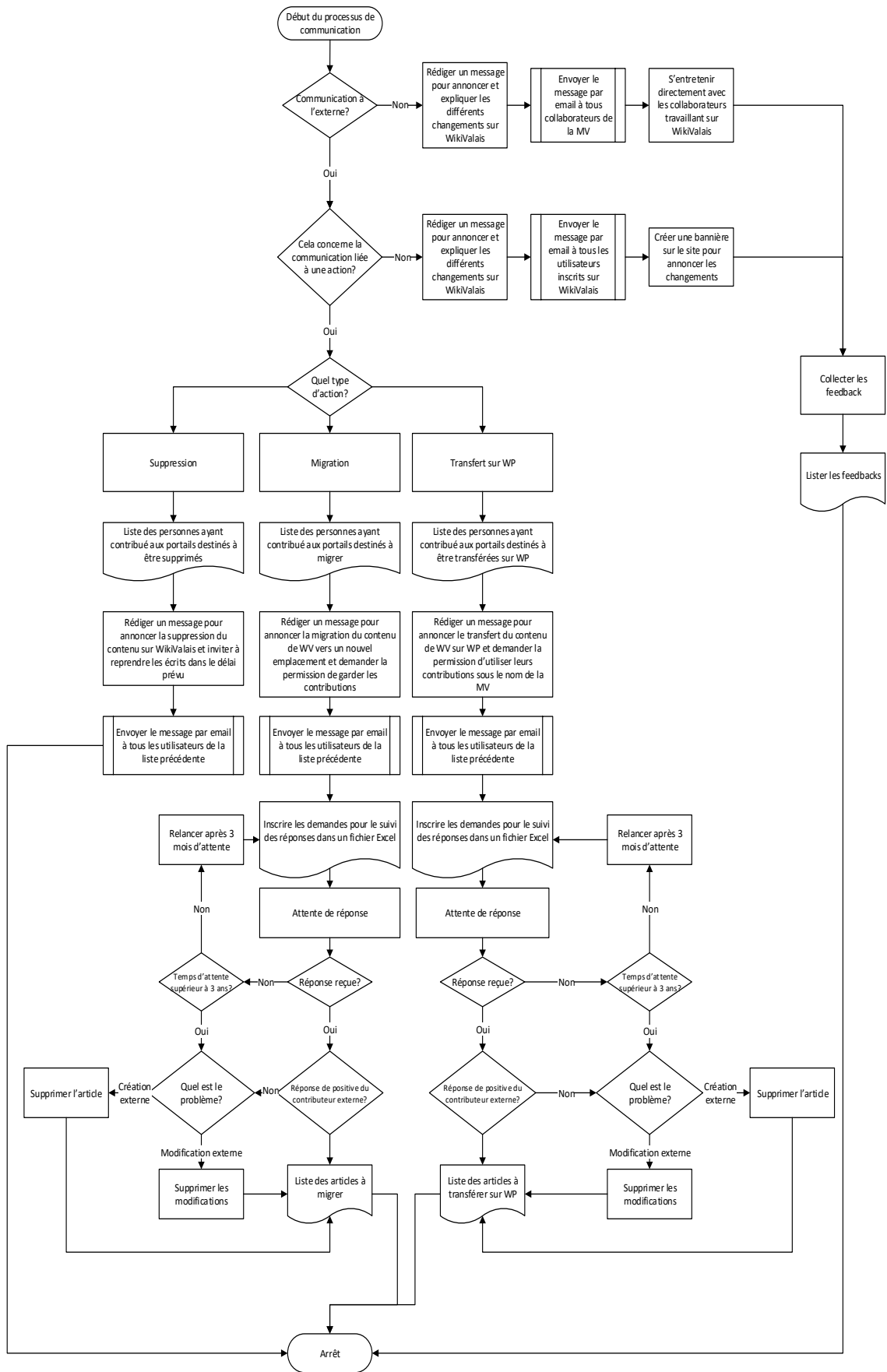
Par conséquent, la méthode recommandée est le compromis en invitant les utilisateurs à aller d'eux-mêmes récupérer leurs écrits. Le processus lié à la suppression s'arrête après cet email.

Pour ce qui est de la migration et du transfert sur Wikipédia, ces deux actions se rejoignent, car elles requièrent toutes deux la permission des contributeurs d'articles dans ces portails pour effectuer l'action recommandée. Ainsi dans l'email qui leur ai adressé, une demande de permission de garder les contributions pour la migration ou de garder leurs contributions sous le nom de la Médiathèque Valais pour le transfert sur Wikipédia doit être formulée.

Des étapes de relance sont prévue tous les 3 mois. Toutefois dans le cas d'absence de réponse, un temps d'attente de 3 ans semble raisonnable pour finalement écarter des articles ou des modifications.

Enfin, afin d'assurer le monitoring de ces actions, le suivi par liste est nécessaire.

Figure 13 : Processus de communication



(Bozzo 2017)



## 6. Nouveau concept

Comme discuté dans le chapitre 4, la présentation devant les membres du CODIR a été bien appréciée et a ouvert involontairement la discussion sur le nouveau rôle des bibliothèques et des bibliothécaires dans la médiation de la culture numérique. Ainsi, bien que le directeur de la Médiathèque Valais ait arrêté son choix de stratégie concernant WikiValais sur celle qui a été présentée au chapitre précédent. Il a également soumis le souhait de réorienter le travail de Bachelor vers une réflexion sur le nouveau positionnement que pourrait avoir la Médiathèque Valais et ses collaborateurs. Or, puisqu'il s'agit d'un vaste sujet qui pourrait convenir pour un travail de Bachelor et que cela ne faisait pas parti du mandat, le consensus trouvé a été de soumettre une analyse succincte afin d'étayer le bien-fondé des actions proposées.

### 6.1 Nouveaux rôles de la Médiathèque Valais et de ses bibliothécaires

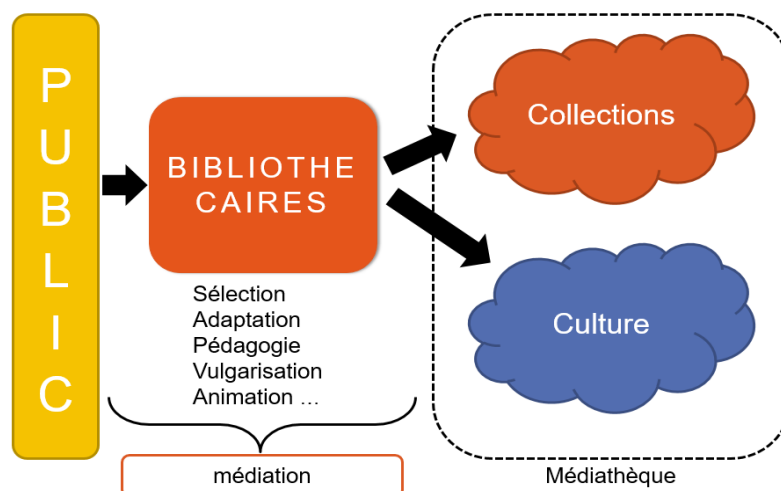
L'ère du numérique vécue actuellement avec les nouvelles technologies, la multiplication des supports et Internet n'a cessé de faire évoluer les pratiques et besoins des usagers des bibliothèques. Cette révolution digitale remet donc en question le rôle et la mission de la bibliothèque et les méthodes de travail du bibliothécaire. Ainsi, outre les missions traditionnelles d'accès à la lecture, à l'information et à la culture, les bibliothèques doivent également veiller à faciliter l'acquisition de compétences dans le domaine de l'information et de l'informatique. (UNESCO 1994)

#### 6.1.1 Médiateur numérique ou Médiateur du numérique

Bien que le rôle de médiateur du numérique du bibliothécaire soit un sujet souvent relevé dans la littérature bibliothéconomique, il n'existe pas à proprement parler une véritable définition.

L'UNESCO (1994), dans son Manifeste sur la bibliothèque publique, décrit le bibliothécaire comme « *un intermédiaire actif entre les usagers et les ressources offertes* ». C'est de cette manière que Nicolas Sautel-Caillé (2014) illustre dans la figure 14 « *la médiation en bibliothèque* ». Il définit, par la suite, le rôle du médiateur face la confusion dans l'univers numérique des contenus, des supports, des technologies et des services proposés, comme une tâche permettant de « *mettre de l'ordre dans l'offre et les services pour les rendre lisibles et visibles* ». Il propose enfin d'élargir la médiation numérique aux supports.

Figure 14 : La médiation en bibliothèque



(Sautel-Caillé 2014)

Silvère Mercier (2016), chargé de la médiation et des innovations numériques à la Bibliothèque Publique d'Information – Centre Pompidou à Paris, propose la définition suivante :

*« La médiation numérique des savoirs est une démarche visant à mettre en œuvre des dispositifs de flux, des dispositifs passerelles et des dispositifs ponctuels pour favoriser l'accès organisé ou fortuit, l'appropriation et la dissémination de contenus à des fins de diffusion des savoirs et des savoir-faire. »* (Mercier 2016)

Souhaitant distinguer les confusions qu'il y a dans la terminologie « médiation numérique », il parle de « médiation numérique des savoirs », qui se base sur des dispositifs ne visant pas uniquement la formation au numérique, mais également la formation aux savoirs et aux savoir-faire à travers le numérique.

*« La « Médiation Numérique » désigne la mise en capacité de comprendre et de maîtriser les technologies numériques, leurs enjeux et leurs usages, c'est-à-dire développer la culture numérique de tous, pour pouvoir agir dans la société numérique. Elle procède par un accompagnement qualifié et de proximité des individus et des groupes (habitants, associations, entreprises, élèves, étudiants, parents, professionnels...) dans des situations de formation tout au long de la vie facilitant à la fois l'appropriation des techniques d'usage des outils numériques et la dissémination des connaissances ainsi acquises. Elle est donc au service, notamment, de l'inclusion numérique et favorise les coopérations utiles aux réalisations et aux innovations en faveur du bien commun. »*

(Agence du numérique 2015)

Toujours selon Mercier (2016), la définition de « médiation numérique » émise par l'Agence du numérique sur son portail de la médiation numérique, a une orientation de « recherche d'autonomie » avec certains outils. Il s'agit donc là d'une approche de « médiation au numérique » voire de « médiation à la culture numérique ».

En opposition à Mercier, Loïc Gervais (2015), Président de la Fédération nationale des professionnels de la médiation numérique (NUMEDIA), s'accorde avec la notion développée par la définition du portail de la médiation numérique et déclare que

*« L'animateur mu[l]timédia [est] en quelque sorte un bibliothécaire spécialisé dans les domaines du numériques [et que] l'idéal à terme [serait] que cette « spécificité » fasse partie intégrante du cursus du bibliothécaire multimédia. »* (Gervais 2015)

Pour précision, le poste d'animateur multimédia est clairement défini en France par le portail des métiers de l'Internet, avec entre autres la description suivante :

*« L'animateur multimédia a pour mission de faire découvrir et partager les **connaissances** et les **pratiques numériques** pour faciliter l'accès de tous aux **services et aux innovations de l'Internet et des Nouvelles Technologies de l'information et de la communication**. Il **propose et accompagne** des projets individuels et collectifs, avec un **accueil adapté** (enfants, seniors, demandeurs d'emploi, familles, associations, TPE, habitants, ...) aux **compétences recherchées** (maîtrise des outils et de leurs usages **citoyens, techniques, sociaux, économiques et culturels**...) »*

*(Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique 2014)*

Enfin, Bertrand Calenge (2012), professionnel reconnu du monde des bibliothèques et auteur de plusieurs ouvrages et articles relatifs aux bibliothèques publiques et aux politiques documentaires, définit la médiation comme

*« une implication personnelle du professionnel attentif à ses usagers, donc naturellement à une remise en cause critique constante des dispositifs techniques et organisationnels mis en œuvre afin de rendre cette implication la plus efficace possible. Peu importe que l'objectif soit 'formatif' ou 'accompagnateur'. »*

*(Calenge 2012)*

Pour conclure, il y a donc différentes façons d'appréhender le rôle de médiateur numérique en bibliothèque. Soit il est perçu dans un sens stratégique comme coordinateur de médiation usant du numérique, soit il apparaît comme animateur ciblant ses actions sur le domaine du numérique, cependant, toutes les définitions se rejoignent en évoquant un accompagnement de l'utilisateur.

### **6.1.2 Bibliothèque quatrième lieu**

Puisque les résultats des recherches concernant le « médiateur du numérique » ne sont pas révélés clairs, une étude sur l'idée de « bibliothèque quatrième » lieu a mené au livre blanc de Victoria Pérès-Labourdette Lembé (2012). Celui-ci met en perspective différentes notions comme, entre autres, les « Digital Natives » face au « Digital Immigrants », les nouvelles manières de lire ou encore la formation tout au long de la vie. Il y est surtout présenté ce concept de quatrième lieu, qui apparaît comme « espace physique et/ou en ligne d'apprentissage social » qui représente un nouveau modèle de

circulation des savoirs. Il s'appuie principalement sur l'accompagnement de diverses catégories de communautés comme :

- Les communautés d'apprentissage ;
- Les communautés de pratique ;
- Les communautés d'intérêt ;
- Les communautés de construction de connaissances ;
- Les communautés de recherche.

*« Elle met les personnes au cœur de son dispositif numérique et fonctionne grâce aux compétences documentaires du bibliothécaire, qui structure, connecte, met en avant, conserve ou archive les contenus jugés utiles ou opportuns pour le public, tout en accompagnant les usagers avec une approche analytique pointue et sans cesse renouvelée des tendances et des besoins d'accès à l'information de la société. »*  
(Pérès-Labourdette Lembé 2012)

Cette approche semble cadrer avec ce qui est recherché par la Médiathèque Valais.

### **6.1.3 Enjeux pour la Médiathèque Valais**

Le but de la Médiathèque Valais est de s'inscrire dans le monde numérique et d'y trouver sa place. Or, elle ne part pas de rien. En effet, elle fournit des efforts considérables en ce sens puisqu'un de ses sites, l'eMédiathèque, est virtuel et se charge de divers projets liés au numérique et aux réseaux sociaux. De plus, elle se consacre également à la constitution d'une collection de ressources électroniques.

Toutefois, au vu de ce qui précède, il semblerait que parmi les définitions précédentes, le choix de la Médiathèque Valais se porte sur celle de la « *médiation au numérique* », voire de la « *bibliothèque 4<sup>ème</sup> lieu* ». Cela ne représente pas un véritable changement de paradigme de la profession car l'Institution se positionne déjà avec un rôle social et formateur.

Afin de décrire sommairement quelques missions relevées par ce bibliothécaire médiateur du numérique, il y a tout d'abord le fait qu'il se positionne comme filtre à la masse documentaire des données numériques. De plus, il aide les usagers à s'approprier la culturelle numérique, qui est la clé aujourd'hui à l'insertion des individus et des collectivités dans cette société du savoir. Il veille également à sensibiliser le public aux problématiques liées au numérique.

Enfin, les trois enjeux principaux de cette nouvelle stratégie sont de réduire la fracture numérique, entrer dans l'ère du digital avec ses utilisateurs et inciter à produire au lieu de produire.

## 6.2 Actions relatives à Wikipédia

En vue d'accompagner cette réflexion sur ce rôle de médiateur du numérique par un aspect plus pratique, deux concepts d'animations ont été retenus et analysés. Tous deux liés au projet Wikipédia, ils sont présentés lors des prochains points dans une perspective organisationnelle et technique.

Placer la collaboration avec Wikipédia comme première démarche du nouveau positionnement de l'Institution découle d'une part, de la base de travail déjà fournie quant au transfert partiel du contenu de WikiValais vers cette autre encyclopédie collaborative. D'autre part, cette décision offre une certaine continuité à l'esprit collaboratif ambitionné par le projet WikiValais en voie de suppression. Enfin, parmi les projets Wikimedia, Wikipédia est celui qui a le plus de succès.

Porter l'attention tout d'abord à Wikipédia n'exclut pas le développement futur d'autres activités sans lien avec Wikimedia. Cette configuration a été choisie car elle se prête aisément aux ateliers imaginés relatifs à l'appropriation de l'information numérique. De plus, ces activités sont la porte d'entrée à d'autres projets encore plus ambitieux.

### 6.2.1 Ateliers Wikipédia (WikiDay/Edit-a-thon)

En collaboration avec Wikimedia CH, des journées « *atelier Wikipédia* » sont organisées et mises en place afin d'initier le public à la rédaction sur Wikipédia. Elles visent autant le grand public que des publics cibles plus spécifiques, tels que des experts, des institutions ou des acteurs du domaine de la culture.

Ces deux formes proposent des ateliers thématiques. Ces derniers commencent par une partie formation à la rédaction sur Wikipédia en matinée, dispensée par le personnel de la Médiathèque Valais et/ou des Wikipédiens. Puis, l'après-midi s'attache à la mise en pratique de la rédaction d'article avec le soutien des personnes qui encadrent l'événement.

La nuance entre les deux types d'atelier est la venue d'un intervenant en matinée pour l'atelier avec les spécialistes. Cette intervention a pour but de lancer un débat au sein de la communauté d'experts présente et de démystifier ce qu'est Wikipédia.<sup>39</sup>

En outre, la Médiathèque Valais a la possibilité de former des partenariats avec des associations motivées à organiser leurs propres ateliers Wikipédia. Le soutien de la

---

<sup>39</sup> La conférence-débat s'inspire de ce qui a été mené par les Archives cantonales du canton de Vaud le 9 juin 2017, pour la journée nationale des archives. Voir BUREAU D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION DE L'ETAT DE VAUD, 2017. *Les archives cantonales investissent wikipedia.*

Médiathèque Valais se traduirait par la mise à disposition de locaux et/ou l'encadrement de l'événement par son personnel formé. Par conséquent, l'Institution se positionne dans ce cas en tant qu'hôte, voire entremetteur avec Wikimedia CH.

Enfin, le but de cette journée est de permettre à différents publics de se trouver, d'échanger, de créer ou d'enrichir des notices Wikipédia dans la convivialité.

### 6.2.1.1 Avantages et désavantages

Le tableau 4 ci-dessous illustre les bénéfices et les inconvénients des ateliers Wikipédia. Il ressort qu'à part les demandes en ressources humaines et en temps, le défi majeur est d'amener le grand public et les communautés d'experts à se sentir concernés par le projet Wikipédia.

Puis, deux grands avantages de cette action se démarquent. Le premier est d'amener les publics de spécialistes à sortir de leur zone de confort et les faire réfléchir aux options liées à Internet pour promouvoir leurs savoirs. Le second avantage est d'accompagner les contributeurs à s'approprier correctement l'information du numérique.

Tableau 4 : Avantages et désavantages d'un atelier Wikipédia

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attirer de nouveaux contributeurs ;</li> <li>• Création de nouveaux contenus sur Wikipédia ;</li> <li>• Créer et entretenir un esprit communautaire autour de Wikipédia ;</li> <li>• Lancer le débat au sein de certaines communautés d'experts ;</li> <li>• Permettre aux participants de s'approprier l'information numérique ;               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rechercher de l'information,</li> <li>○ Rédiger sur Wikipédia,</li> <li>○ Avoir du recul sur l'information trouvée.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressources en temps ;</li> <li>• Ressources humaines ;</li> <li>• Convaincre le grand public qu'il s'agit de quelque chose d'accessible et qu'il est capable de se lancer dans ce projet ;</li> <li>• Convaincre d'autres associations de contribuer sur Wikipédia.</li> </ul>

(Bozzo 2017)

### **6.2.1.2 Infrastructure**

L'infrastructure minimum à cet événement est une salle capable d'accueillir 10 à 25 personnes. Elle doit disposer d'un appareil de projection (beamer) ainsi que de nombreuses prises électriques. Pour garantir l'accès à Internet de ce groupe de personnes, le réseau Wifi doit être gratuit et performant. Enfin, il est préférable d'inviter les participants à venir avec leurs ordinateurs personnels, et un ordinateur doit être mis à la disposition de la personne chargée de la formation.

### **6.2.1.3 Ressources humaines**

Une équipe de 3-4 collaborateurs de la Médiathèque Valais, formés à l'animation, la pédagogie et à la rédaction sur Wikipédia, doit se charger également des aspects de coordination, de logistique et de communication en plus de l'événement. Afin d'encadrer la formation ou la période d'écriture, des Wikipédiens pourraient être potentiellement engagés via les contacts de Wikimedia CH.

### **6.2.1.4 Ressources financières**

Les ressources financières sont tout d'abord consacrées aux salaires des collaborateurs investis dans ce projet. Ensuite, elles seront également utilisées pour financer les coûts liés à l'infrastructure, la communication et le buffet proposé durant la pause de midi.

### **6.2.1.5 Ressources en temps**

Six mois sont estimés nécessaires pour l'établissement de la stratégie, de l'organisation et de la communication ainsi que pour la formation des personnes affectées à ce projet. En ce qui concerne l'atelier, il dure une journée. Celle-ci se compose de 3h le matin et 3h l'après-midi, entrecoupées d'1h à 1h30 de pause à midi. Enfin, l'action est prévue deux à quatre fois par an pour le grand public et une fois par an par public cible spécifique.

### **6.2.1.6 Partenaires potentiels**

Les potentiels partenaires, ici listés, sont utiles pour le soutien de ces ateliers. Les partenaires essentiels le sont d'un point de vue organisationnel et technique. Ensuite, les partenaires spécialistes offrent leur soutien grâce à leurs positions, leurs réseaux et leurs savoirs. Enfin, les partenaires grand public procurent des publics possiblement intéressés par ces ateliers.

#### *6.2.1.6.1 Partenaire essentiel*

**Wikimedia CH** se positionne comme partenaire essentiel afin de soutenir ce genre d'événements. Toutefois, les budgets annuels de cette association se bouclent en septembre. Ainsi, pour qu'un projet soit inclus dans les comptes provisionnels de l'année

suivante et qu'il lui soit alloué l'enveloppe financière nécessaire, il est indispensable de transmettre les indications de ce projet au plus tard fin août à Wikimedia CH.<sup>40</sup>

#### 6.2.1.6.2 *Partenaires spécialistes*

**Les Archives de l'Etat du Valais et les Musées cantonaux** sont deux autres offices du Service de la culture. Il serait intéressant de les inviter à considérer Wikipédia comme premier pas vers l'univers Wikimedia. De plus, cela leur permettrait d'élargir le rayonnement de leurs institutions ou d'ouvrir leurs collections ou fonds à un plus large public. Il était ressorti, lors de l'état de l'art, qu'une multitude d'institutions à vocation patrimoniale avaient sauté le pas et rejoint les projets Wikimedia. Enfin, ils seraient d'un grand soutien pour convaincre d'autres communautés de spécialistes à rejoindre le mouvement.

**L'Encouragement aux activités culturelles** est un autre office du Service de la culture. Lors des entretiens, son directeur avait fait savoir qu'il pouvait envisager de se placer comme interface entre le projet et des acteurs importants du domaine culturel. Ainsi, grâce au réseau de ce dernier, la Médiathèque Valais pourrait dispenser ses ateliers thématiques auprès de professionnels afin de les amener à considérer Wikipédia comme une plateforme qui rassemble, développe, promeut et distribue la culture libre.

**La Société d'histoire du Valais romand (SHVR), der Geschichtsforschende Verein Oberwallis (GVO), l'Association Valaisanne des Professionnels des Sciences Humaines (AVPSH) et le Service des bâtiments, monuments et archéologie (SBMA)** sont des groupes qui ont été cités plusieurs fois lors des entretiens avec les directeurs des offices de la culture. Ils seraient potentiellement intéressés par les ateliers Wikipédia pour les experts. Tout du moins, cela permettrait de lancer une impulsion.

#### 6.2.1.6.3 *Grand public*

**Viamulieris et les sans pagEs** sont des associations, qui se sont unies à l'occasion d'un atelier sur la rédaction d'articles Wikipédia à propos de femmes valaisannes en lien avec la journée de la femme. Cet atelier s'est réparti sur deux jours en mars et avril 2017 et a eu lieu à la Médiathèque Valais – Sion. Les sans pagEs dispose d'une communauté déjà très active sur Wikipédia. L'idée serait de lui proposer un vrai partenariat afin d'accueillir plus régulièrement cet événement.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Information obtenue oralement de Mme Gabrielle Marie, à l'entrevue du 30 mars 2017.

<sup>41</sup> Informations additionnelles sur cet événement se trouve sur leur flyer, voir OFFICE CANTONAL DE L'ÉGALITÉ ET DE LA FAMILLE, 2017. *Devenir contributeur ou contributrice pour augmenter la visibilité des valaisannes sur Wikipédia ?*



**Les Lycées-Collèges** et **la HES** seraient deux partenaires potentiels dans l'éducation pour ce type d'action. Le cadre pédagogique semble être propice à une telle initiation. De plus, cela aurait un impact sur les jeunes générations.

**Pro Senectute Valais** ([sans date]) est une fondation privée à but non lucratif et sans appartenance politique ou religieuse. L'une de ses missions est de « [r]enforcer l'indépendance des seniors ». De plus, elle propose également des formations dans le domaine informatique. Ainsi, elle serait potentiellement intéressée à devenir partenaire de ce type d'événements et ferait la promotion auprès de ses membres.

### **6.2.2 WikiSchool (Ateliers d'initiation, de création et de sensibilisation)**

Grâce à l'appui du programme Étincelles de culture du Service de la culture<sup>42</sup>, un collaborateur de la Médiathèque Valais, en tant que spécialiste de l'information, peut donner un cours aux élèves. Ce cours a pour thématique l'appropriation de l'information numérique.

Cet enseignement peut viser l'un des buts suivants. Le premier est l'initiation à la recherche d'information. Le second est la création de contenu numérique. Enfin, le dernier est la sensibilisation au traitement de l'information sur Internet (qualité, source, etc.). La présente action se porte principalement sur ce dernier objectif.

Afin de circonscrire la matière, la leçon porte sur Wikipédia. Elle débute sur une introduction à ce que sont Wikipédia et ses projets frères, suivi d'une description des actions réalisables et des rôles possibles sur Wikipédia (Sourceur, Wikifourmi, Wikignome/Wikifée, Patrouilleur, ...) <sup>43</sup>. Puis, un exercice pratique permet aux élèves de se familiariser quelque peu avec la plateforme et de s'interroger sur les sources d'informations utiles à la rédaction d'un article Wikipédia. Enfin, le cours se termine par les conclusions critiques du spécialiste de l'information sur cet outil en pointant les éléments à savoir appréhender.

La pertinence d'un tel atelier prend son sens auprès des activités de la Médiathèque Valais puisque cette dernière effectue déjà des ateliers de sensibilisation au plagiat dans certains établissements pédagogiques.

---

<sup>42</sup> Ce programme est présenté plus tard dans la section partenaires potentiels de ce point.

<sup>43</sup> Ces rôles sont énoncés à la page 7 de la brochure de bienvenue à Wikipédia de 2013, voir WIKIMEDIA FR, 2013. *Bienvenue sur Wikipédia*.

### 6.2.2.1 Avantages et désavantages

Le tableau 5 ci-après illustre les bénéfices et les inconvénients de ce cours. Il ressort qu'à part les demandes en ressources humaines et en temps, les avantages sont plus conséquents. De plus, il apparaît que le grand avantage de cette action est de toucher le jeune public. Cela permet de lui transmettre certaines notions essentielles et de le sensibiliser avant les débuts dans la vie active ou académique.

Tableau 5 : Avantages et désavantages d'un atelier WikiSchool

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisation de la position de spécialiste de l'information ;</li><li>• Faire germer la graine rédactionnelle chez les jeunes ;</li><li>• Public cible adéquat ;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Wikipédia est une plateforme de référence chez la jeune génération des « <i>digital natives</i> »,</li></ul></li><li>• Permettre aux participants de s'approprier l'information numérique ;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Rechercher de l'information,</li><li>○ Rédiger sur Wikipédia,</li><li>○ Avoir du recul sur l'information trouvée.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ressources en temps ;</li><li>• Ressources humaines.</li></ul>

(Bozzo 2017)

### 6.2.2.2 Infrastructure

L'infrastructure repose sur le lycée-collège partenaire. Le lieu devrait être une salle de classe équipée d'ordinateurs et d'un appareil de projection (beamer). Pour ce qui est du matériel à la charge également de l'établissement partenaire, il consiste en une brochure résumant les points clés de la présentation, qui peut être remise à chaque élève après le cours.

### 6.2.2.3 Ressources humaines

Une équipe de 3-4 collaborateurs de la Médiathèque Valais, formés à l'animation, à la pédagogie et à la rédaction sur Wikipédia, doit aussi se charger des aspects de coordination et de logistique en plus du cours. Chaque collaborateur se charge seul d'une matinée de cours.

Un enseignant est également présent lors de cette matinée. De cette manière, la présence de ce professeur aide à encadrer les élèves et il est aussi un soutien lors de la partie pratique.

#### **6.2.2.4 Ressources financières**

Les ressources financières se consacrent tout d'abord à couvrir le salaire des collaborateurs investis dans ce projet ainsi que les supports fournis aux élèves. L'aide financière prodiguée par le programme Étincelles de culture devrait suffire à assumer les frais.

#### **6.2.2.5 Ressources en temps**

Six mois sont estimés nécessaires pour l'établissement de la stratégie, des partenariats avec des écoles, de l'administratif du programme Étincelles de culture ainsi que la formation des personnes affectées à ce projet.

Pour ce qui est du cours, il dure une matinée (4h). Enfin, l'action est prévue une fois par an et par établissement. En fonction de retours positifs, la périodicité pourrait s'accroître.

#### **6.2.2.6 Partenaires potentiels**

Les potentiels partenaires, ici listés, sont essentiels d'un point de vue organisationnel et technique.

**Étincelles de culture** (Service de la culture de l'Etat du Valais [ca. 2017]) est un programme du Service de la culture du canton du Valais qui vise l'encouragement des projets culturels liés à l'école. Il s'adresse aux élèves valaisans de la scolarité obligatoire et du niveau secondaire II. Ses quatre objectifs sont de :

- « *Faire découvrir la richesse de la culture et du patrimoine en Valais*
- *Eveiller la curiosité culturelle des élèves*
- *Faire vivre aux élèves des moments de partage culturel*
- *Favoriser des expériences au contact d'artistes et de spécialistes du patrimoine, en complément à l'enseignement donné en classe »*

*(Service de la culture de l'Etat du Valais [ca. 2017])*

Ainsi, l'atelier susmentionné conviendrait à ce programme. Par conséquent, il permettrait d'une part de mettre en contact les professionnels affectés à ce projet d'atelier à des classes et, d'autre part, de soutenir financièrement cette activité.

**Le lycée-collège de la Planta** a déjà collaboré avec la Médiathèque Valais à certaines actions. Il pourrait être le premier cobaye de ce type d'ateliers.

## 6.3 Implémentation

### 6.3.1 Étapes clés

La figure 15 suivante est une proposition d'implémentation optimale sous forme de calendrier qui s'étend sur trois ans. À la fin de ces trois ans, il est recommandé de faire un débriefing afin d'analyser le déroulement des actions mises en place et de préparer au mieux le terrain aux prochains projets.

La première action est de mettre en place une communication claire sur les changements vis-à-vis de WikiValais. De cette manière, chaque personne affectée ou intéressée par ces transformations sera à même d'être informée. Dès le deuxième mois, le processus du transfert partiel sur Wikipédia débute. À ce stade, les différentes démarches, telles que la demande d'autorisation des auteurs d'utiliser leurs contributions, le contrôle qualité des textes et le transfert sur Wikipédia, se réalisent en parallèle. Également à partir du deuxième mois, la Médiathèque Valais entame les recherches de nouveaux emplacements pour les articles/portails affectés par le processus de migration. Finalement, les contributeurs affectés par la suppression de leurs articles sont contactés, informés et invités à reprendre leurs écrits. Après le délai accordé de deux mois, les articles sont supprimés.

Dès le troisième mois, le projet est présenté à Wikimedia CH dans le but d'établir un partenariat, surtout pour les ateliers Wikipédia. Aussitôt que les nouveaux emplacements sont définis et les démarches entreprises concluantes, le processus de migration est lancé. Il consiste principalement à la demande d'autorisation des auteurs d'utiliser leurs contributions, le contrôle qualité des textes et la migration auprès des nouveaux hébergeurs. Comme pour le transfert partiel sur Wikipédia, les actions se déroulent en parallèle.

Au cinquième mois du projet, la planification du premier atelier Wikipédia destinés au grand public s'amorce et, après six mois, il est exécuté. Munie de l'expérience du premier atelier grand public, la planification de celui destiné au public de professionnels commence directement après, au douzième mois. Son exécution a lieu au dix-huitième mois. Par la suite, ces événements s'enchaînent de manière régulière.

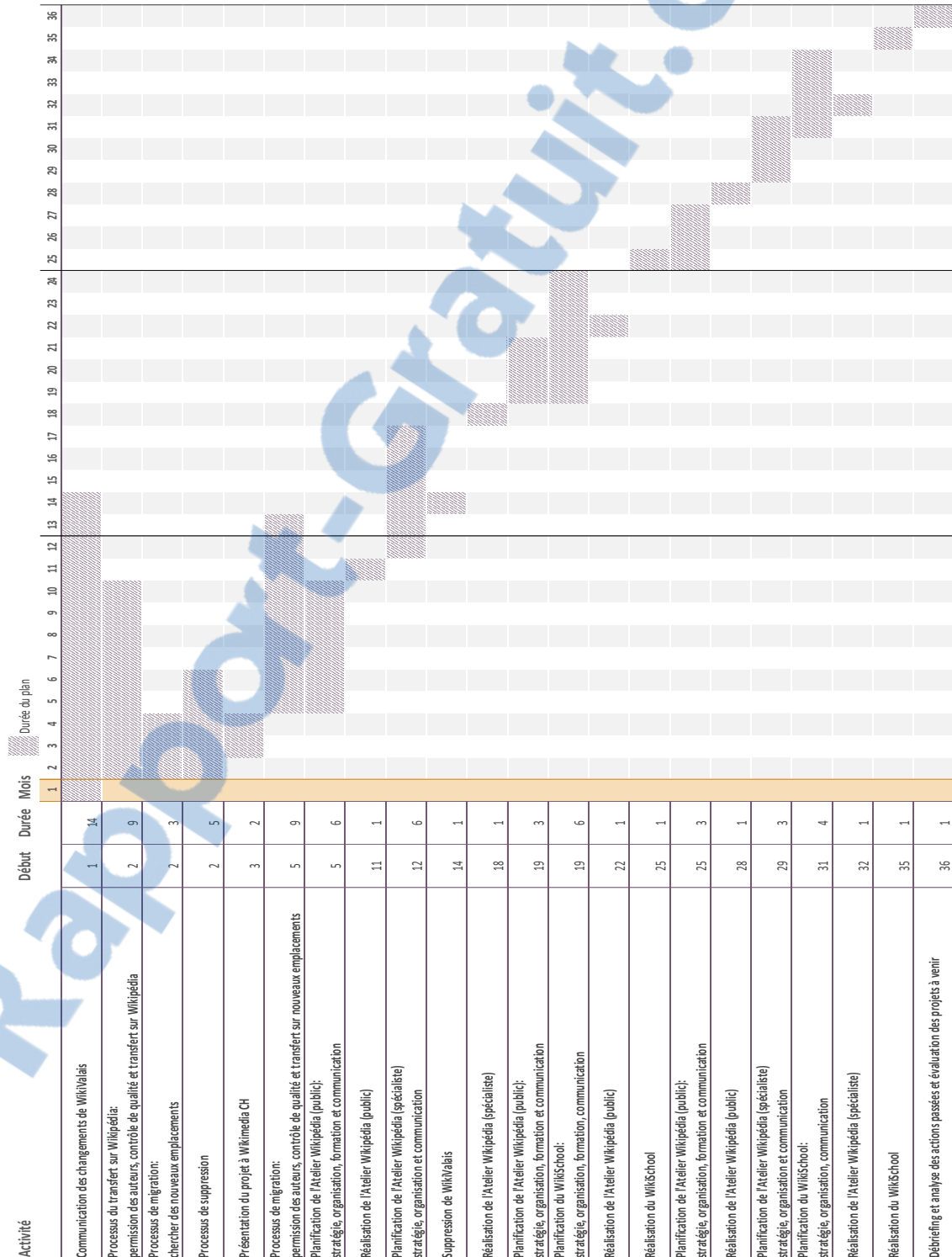
Subséquemment au transfert partiel du contenu de WikiValais sur Wikipédia ou vers un autre emplacement ainsi qu'à la suppression, le site web de WikiValais est définitivement supprimé au quatorzième mois<sup>44</sup>. Après la réalisation de deux ateliers Wikipédia, la

---

<sup>44</sup> Le calendrier de la figure 15 devrait être complété par l'étape « archivage du site web », mentionnée au début du chapitre 5.

Médiathèque détient assez d'expérience pour initier la planification du WikiSchool au dix-neuvième mois. Cette planification dure environ six mois et contient la stratégie, l'organisation, la formation et la communication. Son exécution a lieu directement après avoir fini les préparatifs. Enfin, la prochaine élaboration débute six mois plus tard pour assurer à WikiSchool une périodicité d'une fois par an.

Figure 15 : Calendrier d'implémentation des étapes clés



(Bozzo 2017)

### **6.3.2 Indicateurs clés de performance**

Un indicateur clé de performance (anglais : KPI) aide à mesurer le succès d'un projet en évaluant « *différents facteurs essentiels* » (Rouse 2015). Les futures actions sur Wikipédia entreprises par la Médiathèque Valais correspondent à un projet qui mériterait d'être évalué par ces indicateurs. Dans les prochaines sous-sections, trois KPI sont décrits et expliqués.

#### **6.3.2.1 Croissance d'articles sur Wikipédia**

Le nombre d'articles publiés sur le portail Valais de Wikipédia est accessible sur sa page d'accueil, ce qui veut dire que l'accroissement d'articles y est visible (Wikipédia – Portail : Valais 2017). En observant ce nombre pendant plusieurs semaines, le taux de développement habituel des articles peut être calculé. Puisque les activités comme les ateliers Wikipédia aident à recruter des nouveaux auteurs valaisans pour Wikipédia, le développement des articles va probablement être influencé positivement. Ce lien entre des activités pour gagner des nouveaux auteurs et la croissance du contenu peut être mesuré et comparé avec la croissance régulière.

#### **6.3.2.2 Nombre des visiteurs aux événements**

La Médiathèque ne planifie pas seulement d'attirer des nouveaux auteurs sur le portail Valais de Wikipédia, mais aussi de s'engager sur plusieurs événements pour faciliter l'appropriation de l'information numérique. Le succès de ces événements peut être mesuré par l'analyse du nombre de visiteurs, participants ou personnes intéressées.

La comparaison entre les événements démontrera quelle activité est la plus attractive et comment la fréquence des visiteurs, participants ou personnes intéressées se développe pour de telles actions.

#### **6.3.2.3 Nombre de partenaires convaincus**

Différentes activités envisagées seraient facilitées et plus performantes si les institutions, organisations ou acteurs influents du milieu culturel valaisan étaient convaincus d'y participer. La Médiathèque Valais ne cherche pas à faire à elle seule autorité en la matière et souhaiterait le soutien des institutions culturelles. En conséquence, le nombre de partenaires convaincus (total et relatif) serait un très bon indicateur clé pour l'attractivité des actions envisagées.

## 6.4 Recommandations générales

### 6.4.1 Communication

Une communication avec les utilisateurs et les contributeurs de WikiValais ainsi qu'avec les collaborateurs de la Médiathèque Valais engagés sur cette plateforme a déjà été présentée. Elle influence l'image de la Médiathèque Valais et ses projets, dans le cas présent WikiValais et Wikipédia. Avec une communication active et ouverte, cette image peut être contrôlée.

En outre, chaque événement susmentionné nécessite une communication adaptée à ses besoins. Pour accompagner l'action, la première étape de communication a lieu avant même l'activité. Le but est d'informer les participants et les médias. Ainsi, les personnes potentiellement intéressées sont informées des nouvelles actions entreprises par la Médiathèque Valais et peuvent entrer en contact directement avec l'Institution.

La seconde étape se déroule pendant et après l'événement par un communiqué de presse afin de transmettre les résultats et les impressions partagés par le public. L'attention peut également se porter sur l'annonce d'actions similaires à venir et l'invitation de potentiels partenaires à se joindre au projet.

Enfin, la troisième étape se passe après l'action. Il convient en effet de remercier les participants et d'annoncer la prochaine activité à venir afin de les y inviter. De cette manière, la Médiathèque Valais peut construire un réseau de personnes affiliées qui peuvent être contactées régulièrement, par exemple avec une Newsletter, et sur lesquelles l'Institution pourra s'appuyer.

### 6.4.2 Autres actions

Différentes activités avaient été envisagées et présentées au mandant et à la responsable du suivi de ce travail de Bachelor. Suite à plusieurs entretiens, le mandant a décidé de ne concentrer les efforts que sur les deux actions précédemment présentées. Toutefois, sur les trois actions envisagées et non retenues, brièvement décrites ci-dessous, deux d'entre elles sont développées plus en détails à l'annexe 9.

#### 6.4.2.1 Rédaction d'articles

L'action de rédaction d'articles rejoint quelque peu ce qui est envisagé pour le transfert partiel sur Wikipédia du portail des auteurs. En créant de nouveaux articles ou en enrichissant des articles existants, la Médiathèque Valais deviendrait un contributeur, ce qui lui donnerait de la crédibilité vis-à-vis de la communauté Wikipédienne.

#### **6.4.2.2 WikiPermanence**

L'ajout d'une WikiPermanence serait un avantage supplémentaire à la position que la Médiathèque Valais vise. Toutefois, cette étape est encore prématurée et, par conséquent, pas utile au lancement de cette nouvelle approche. Elle n'interviendrait que dans un deuxième voire troisième temps.

#### **6.4.2.3 Wikipédien/Wikimédien en résidence**

Bien qu'il soit ressorti dans plusieurs projets GLAM-WIKI avec des Archives ou Musées qu'un Wikipédien ou un Wikimédien en résidence se révèle un atout des plus précieux, une telle recommandation ne convient pas à la Médiathèque Valais.

En effet, l'angle de la stratégie choisie n'est pas la mise en valeur patrimoniale mais plus une approche formation et sensibilisation des usagers. De plus, une des missions des ateliers Wikipédia dirigés par la Médiathèque Valais est d'amener, notamment, les autres offices du Service de la culture sur les voies du mouvement Wikimedia.

Ainsi, au vu de la direction choisie, il ne convenait plus de creuser la question d'un Wikipédien en résidence, et c'est pour cela que cette approche n'apparaît pas dans les annexes.



## 7. Conclusion

### 7.1 Synthèse

Le présent travail a permis à la Médiathèque Valais de constater l'état actuel de son projet WikiValais. L'aspect collaboratif n'a apparemment pas fonctionné puisque l'analyse des contributions démontre bien que la Médiathèque Valais se charge pratiquement seule de la création et de la maintenance de contenu, et que la communauté de personnes inscrites n'est pas investie dans le projet. Quant aux entretiens menés auprès des directeurs des offices du Service de la culture, ils ont confirmé le fait que l'état actuel de WikiValais ne convenait pas puisqu'aucun d'entre eux ne souhaitait prendre part à la plateforme.

Lors de l'état de l'art, il a été aisé de noter que, parmi la comparaison des approches wiki, CMS et Wikipédia, la dernière semblait la plus répandue et la plus propice à convenir aux institutions culturelles publiques. En effet, son programme GLAM-WIKI s'adapte, selon toute vraisemblance, plutôt bien aux différents besoins des institutions patrimoniales.

Parmi toutes les stratégies envisagées, présentées et discutées lors d'entretiens avec le mandant et la responsable du suivi du présent travail, le choix s'est porté sur l'arrêt du projet WikiValais. Trois volets de traitement du contenu de WikiValais ont été retenus avant la suppression du site, à savoir un transfert sur Wikipédia, une migration vers un nouvel emplacement et la suppression totale ou partielle des articles. La suppression de WikiValais semble, au premier abord, assez drastique, mais il s'agit de la conséquence logique considérant les analyses de l'état de lieu, de l'état de l'art, des entretiens, du mode participatif quasiment inexistant de la plateforme, de la mission du mandant et du développement du monde numérique.

Les prémices d'une réflexion sur le nouveau rôle des bibliothécaires, ainsi que celui de la Médiathèque Valais, demandées à la suite de la présentation devant le CODIR, ont mené respectivement à un rôle de « *médiateur du numérique* » et de « *bibliothèque 4<sup>ème</sup> lieu* ». Ces nouvelles fonctions viennent soutenir la légitimité des actions développées relativement à Wikipédia. Ainsi, la meilleure synergie à trouver vis-à-vis de Wikipédia consiste, finalement, en des ateliers Wikipédia pour le grand public ou pour des professionnels. Le but est que la Médiathèque Valais s'inscrive comme déclencheur et non comme producteur de contenu. De plus, des ateliers à l'attention des gymnasiens ont été développés afin de les sensibiliser à certaines problématiques du monde numérique.

## 7.2 Limites et perspectives du projet

Au début, l'une des difficultés de ce projet a été de cerner la direction souhaitée par le mandant. C'est pourquoi plusieurs présentations de l'avancée du travail ont été effectuées afin de vérifier que la direction correspondait toujours aux attentes du directeur de la Médiathèque Valais.

Ensuite, la disponibilité des personnes à interviewer a restreint finalement le nombre d'entretiens réalisés. Il aurait été appréciable d'interroger les personnes de la Médiathèque Martigny qui se sont grandement investies dans le projet, et d'opérer un sondage auprès du public de la Médiathèque Valais afin de cerner leurs attentes, ou encore d'avoir le retour directement de bibliothécaires de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne quant à leurs expériences avec Wikimedia CH et Wikipédia.

Bien que la stratégie des ateliers se concentre sur Wikipédia, il ne s'agit là que d'un tremplin vers la bibliothèque 4<sup>ème</sup> lieu. Ainsi, le déploiement vers d'autres problématiques liées au numérique devrait être programmé afin de respecter la nouvelle optique souhaitée par la Médiathèque Valais. De plus, ces ateliers offriraient l'opportunité à la Médiathèque Valais de créer un véritable réseau de potentiels partenaires.

Enfin, la réflexion sur le nouveau rôle de la Médiathèque Valais et de ses bibliothécaires mériterait d'être approfondie et soumise comme sujet de travail de Bachelor l'année prochaine.

## 7.3 Avis personnel et leçons tirées

Au moment du bilan du travail accompli, je trouve que la réalisation de ce mandat a été enrichissante. Tout d'abord, la matière s'est révélée captivante, me permettant de découvrir l'univers des wikis, des GLAM face au numérique et bien d'autres éléments. Ensuite, l'élaboration d'un projet d'une telle envergure m'a permis de prendre conscience qu'une bonne planification et la collaboration avec d'autres personnes sont plus que nécessaires et instructives. Enfin, j'espère sincèrement que la réalisation de mon travail permettra à la Médiathèque Valais d'avoir tous les éléments essentiels à la concrétisation du nouveau concept envisagé. Et si la Médiathèque Valais investit finalement dans ces ateliers et saute le pas vers la bibliothèque 4<sup>ème</sup> lieu, je serais fier d'y avoir contribué. C'est un dossier que je suivrai avec intérêt.

# Bibliographie

## Articles en ligne

1&1 DIGITAL GUIDE, 2017. CMS comparison 2016/2017: The 5 most popular open source systems. *1&1 Digital Guide* [en ligne]. 26 avril 2017. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.1and1.com/digitalguide/hosting/cms/cms-comparison-a-review-of-the-five-best-platforms/>

CMS.FR, [sans date]. Définition d'un CMS. *CMS.fr* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.cms.fr/definition-cms-content-management-system.php>

DE CLERCK, J-P, [sans date]. Defining a content marketing strategy. *i-SCOOP* [en ligne]. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.i-scoop.eu/content-marketing/defining-content-marketing-strategy/>

DEJEAN, Mathieu, 2014. Wikipédia, dernier bastion de la sérendipité sur Internet ?. *Slate FR* [en ligne]. 5 août 2014. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.slate.fr/story/90677/wikipedia-serendipite>

FILY, Gaëlle, 2016. Wiki-Brest, retour sur 10 ans d'existence. *a-brest* [en ligne]. 15 novembre 2016. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.a-brest.net/article20161.html>

FOGLIA, Marc, 2009. Faut-il avoir peur de Wikipédia ?. *Études* [en ligne]. Avril 2009. Vol. 4, pp. 463-472. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-etudes-2009-4-page-463.htm#>

IMBERT, Geneviève, 2010. L'entretien semi-directif : à la frontière de la santé publique et de l'anthropologie. *Recherche en soins infirmiers* [en ligne]. Mars 2010. Vol. 102, no. 3, pp. 23-34. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-recherche-en-soins-infirmiers-2010-3-page-23.htm>

LANDWEHR, Dominik, 2015. Online-Lexikografen wühlen im Staub der Archive. *Neue Zürcher Zeitung NZZ* [en ligne]. 8 juillet 2015. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.nzz.ch/digital/online-lexikografen-wuehlen-im-staub-der-archive-1.18576706>

LINTON, Ian, 2011. Difference Between Company & Brand. *Chron* [en ligne]. 3 octobre 2011. Mise à jour le 26 octobre 2016. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://smallbusiness.chron.com/difference-between-company-brand-26198.html>

NATALE, Enrico, 2014. La BCU Lausanne et Wikimedia CH ouvrent la première WikiPermanence en Suisse. *infoclio.ch* [en ligne]. 24 mars 2014. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.infoclio.ch/fr/node/134260>

RÉGIBEAU, Madeleine, 2017. L'opéra dans l'histoire... une histoire de l'opéra !. *Culture, Université de Liège* [en ligne]. Juin 2017. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://culture.ulg.ac.be/jcms/c\\_3179986/fr/lopera-dans-lhistoire-une-histoire-de-lopera?section=cdu\\_5042](http://culture.ulg.ac.be/jcms/c_3179986/fr/lopera-dans-lhistoire-une-histoire-de-lopera?section=cdu_5042)

ROBERTSON, James, 2007. 11 usability principles for CMS products. *Step Two* [en ligne]. 4 mai 2007. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.steptwo.com.au/papers/kmc\\_usabilitycms/](http://www.steptwo.com.au/papers/kmc_usabilitycms/)

ROUSE, Margaret, 2015. Indicateur clé de performance (KPI). *LeMagIT* [en ligne]. Octobre 2015. [Consulté le 06.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.lemagit.fr/definition/Indicateur-cle-de-performance-KPI>

SCHWARTZ, Barry, 2015. Study: Despite Wikipedia's Visibility Decline In Google, It Still Shows Up More Often Than Google Properties. *Search Engine Land* [en ligne]. 23 septembre 2015. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://searchengineland.com/study-despite-wikipedias-visibility-decline-in-google-it-still-shows-up-more-often-than-google-properties-231277>

SEIBERT, Martin, 2017. Importance of a Wiki Design – Wikis need an individual design. *Seibert Media Knowledge* [en ligne]. 17 mars 2017. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://info.seibert-media.net/display/we/Importance+of+a+Wiki+Design>

THOMAS, Maude, 2015. WikiValais : un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine valaisan. *arbido* [en ligne]. 3 septembre 2015. Vol. 3, p. 19. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : [http://arbido.ch/assets/files/arbido\\_2015\\_3\\_low.pdf](http://arbido.ch/assets/files/arbido_2015_3_low.pdf)

## Billets de blog

BIN UZAYR, Sufyan, 2016. How to Use Google PageSpeed Insights. *envato Blog* [en ligne]. 26 mars 2016. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://envato.com/blog/google-pagespeed-insights/>

CALENGE, Bertrand, 2012. La médiation : concept-clé ou mot-valise ? *Bertrand Calenge : carnet de notes* [en ligne]. 3 janvier 2012. [Consulté le 08.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://bccn.wordpress.com/2012/01/03/la-mediation-concept-cle-ou-mot-valise/>

GADRAT, Matthieu, [ca. 2015]. Un mot sur les WYSIWYG (interfaces d'entrée de données web). *Symetris* [en ligne]. 6 novembre [ca. 2015]. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://symetris.ca/fr/blogue/un-mot-sur-les-wysiwyg-interfaces-dentree-de-donnees-web>

GERVAIS, Loïs, 2015. Coopération entre bibliothécaires et animateurs multimédia. *Médiateur numérique* [en ligne]. 7 mai 2015. [Consulté le 08.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://mediateurnumerique.org/2015/05/07/cooperation-entre-bibliothecaires-et-animateurs-multimedia/>

HINES, Kristi, 2015. The Absolute Beginner's Guide to Google Analytics. *Moz* [en ligne]. 24 juin 2015. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://moz.com/blog/absolute-beginners-guide-to-google-analytics>

HUKIĆ, Jasmin, 2016. How To Check Backlinks In Google Webmaster Tools (Search Console). *Jellymetrics* [en ligne]. 6 août 2016. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://jellymetrics.com/checking-backlinks-in-google-webmaster-tools/>

MADHAVAN, Archana, 2016. 3 Mistakes You're Making with Month-Over-Month Growth Rates. *Amplitude* [en ligne]. 25 octobre 2016. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://amplitude.com/blog/2016/10/25/month-over-month-growth-rates/>

MERCIER, Silvère, 2016. Pour une médiation numérique DES SAVOIRS. *Bibliobsession* [en ligne]. 14 septembre 2016. [Consulté le 08.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.bibliobsession.net/2016/09/14/mediation-numerique-savoirs/>

MNICH, Bernard, 2014. Fusion Paris et Ile-de-France : le projet. *abf Groupe Paris de l'Association des Bibliothécaires de France* [en ligne]. 13 juin 2014. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://groupeparisabf.wordpress.com/2014/06/13/fusion-paris-et-ile-de-france-le-projet/>

RUFFOLO, Bob, 2015. How to Increase Organic Traffic. *iMPACT* [en ligne]. 12 août 2015. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.impactbnd.com/blog/how-to-increase-organic-traffic>

## Documents « digital native » de type PDF, Word, Excel, PowerPoint, etc.

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE DE LAUSANNE (BCUL), 2011. *La BCU Lausanne, la première bibliothèque en Suisse romande à collaborer avec Wikimedia CH* [en ligne]. 11 mai 2011. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2013/06/Bco\\_CP\\_BCUL\\_Wikimedia\\_2011\\_5\\_11.pdf](http://www.bcu-lausanne.ch/wp-content/uploads/2013/06/Bco_CP_BCUL_Wikimedia_2011_5_11.pdf)

BUREAU D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION DE L'ETAT DE VAUD, 2017. *Les archives cantonales investissent wikipedia* [en ligne]. 1<sup>er</sup> juin 2017. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.bicweb.vd.ch/communiqu.aspx?pObjectID=631774>.

CANTON DU VALAIS, 2014. *Vallesiana : le premier portail Internet d'accès aux ressources culturelles du Valais* [en ligne]. 21 octobre 2014. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.vs.ch/documents/529400/1063582/Vallesiana+fr.pdf/ec88c9bf-6ea5-479c-9e25-3fa28f5f4fe1>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2008. *Plan de développement et de conservation (PDC) des collections de la Médiathèque Valais* [en ligne]. 1<sup>er</sup> mai 2008. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque-valais.ch/fs/documents/plandedeveloppement.pdf>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2014. *Portail des Institutions valaisannes* [en ligne]. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://wikivalais.ch/images/5/50/Aide-InstitutionsValaisannes.pdf>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2016. *La Médiathèque Valais en 2015* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/fs/documents/rapportannuel2015fr.pdf>

OFFICE CANTONAL DE L'ÉGALITÉ ET DE LA FAMILLE, 2017. *Devenir contributeur ou contributrice pour augmenter la visibilité des valaisannes sur Wikipédia ?* [en ligne]. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.egalite-famille.ch/data/documents/Projets/Projetsegalite/2017/Flyer\\_wiki.pdf](http://www.egalite-famille.ch/data/documents/Projets/Projetsegalite/2017/Flyer_wiki.pdf)

PÉRÈS-LABOURDETTE LEMBÉ, Victoria, 2012. *La bibliothèque quatrième lieu, espace physique et/ou en ligne d'apprentissage social* [en ligne]. [Consulté le 12.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/56998-la-bibliotheque-quatrieme-lieu-espace-physique-etou-en-ligne-d-apprentissage-social.pdf>.

SAUTEL-CAILLÉ, Nicolas, 2014. *Médiation numérique en bibliothèque* [en ligne]. 4 novembre 2014. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/Midi-Pyrenees/M%C3%A9diation%20num%C3%A9rique%20-%20Formation%20-%20AUXBIB%20ABF%202014.pptx>

WIKIMEDIA BE, 2015. *Comment travailler avec succès avec Wikipédia* [en ligne]. [Consulté le 06.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/28/WMBE-Comment\\_travailler\\_avec\\_succ%C3%A8s\\_avec\\_Wikip%C3%A9dia.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/28/WMBE-Comment_travailler_avec_succ%C3%A8s_avec_Wikip%C3%A9dia.pdf)

WIKIMEDIA CH, 2014. *Wikivillage – un concours d'écriture pour Wikipédia sur les communes vaudoises* [en ligne]. Août 2014. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://members.wikimedia.ch/images/archive/5/51/20140919093351!Dossier\\_de\\_presse\\_Wikivillage\\_Ao%C3%BBt\\_2014.pdf](https://members.wikimedia.ch/images/archive/5/51/20140919093351!Dossier_de_presse_Wikivillage_Ao%C3%BBt_2014.pdf)

WIKIMEDIA FR, 2013. *Bienvenue sur Wikipédia* [en ligne]. 3 septembre 2013. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/e/ef/20160404140037%21Welcome2WP\\_French\\_WEB.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/e/ef/20160404140037%21Welcome2WP_French_WEB.pdf)

## Encyclopédies collaboratives

### Wikipédia

Travail collaboratif. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 5 juin 2017 à 18:31. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Travail\\_collaboratif&oldid=137950086](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Travail_collaboratif&oldid=137950086)

Wiki. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 28 mai 2017 à 22:03. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wiki&oldid=137741700>

Wikipédia : Accueil principal. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 10 juin 2017 à 18:11. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Accueil\\_principal&oldid=138074717](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal&oldid=138074717)

Wikipédia : Bot. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 5 juin 2017 à 17:05. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Bot&oldid=137947677>

Wikipédia : Critères d'admissibilité des articles. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 24 décembre 2016 à 18:35. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Crit%C3%A8res\\_d'admissibilit%C3%A9\\_des\\_articles&oldid=132988583](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Crit%C3%A8res_d'admissibilit%C3%A9_des_articles&oldid=132988583)

Wikipédia : GLAM. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 25 août 2016 à 21:14. [Consulté le 06.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:GLAM&oldid=128981887>

Wikipédia : Liste des portails. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 24 juin 2017 à 20:00. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Liste\\_des\\_portails&oldid=138434975](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Liste_des_portails&oldid=138434975)

Wikipedia : Lizenzbestimmungen Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported/DEED. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 22 janvier 2014 à 12:13. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Lizenzbestimmungen\\_Creative\\_Commons\\_Attribution-ShareAlike\\_3.0\\_Unported/DEED&oldid=126741620](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Lizenzbestimmungen_Creative_Commons_Attribution-ShareAlike_3.0_Unported/DEED&oldid=126741620)

Wikipédia : Notoriété des arts visuels. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 14 juin 2017 à 10:59. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Notori%C3%A9t%C3%A9\\_des\\_arts\\_visuels&oldid=138170152](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Notori%C3%A9t%C3%A9_des_arts_visuels&oldid=138170152)

Wikipédia : Notoriété des personnes. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 8 novembre 2016 à 16:22. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse :



[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Notori%C3%A9t%C3%A9\\_des\\_personnes&oldid=131640198](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Notori%C3%A9t%C3%A9_des_personnes&oldid=131640198)

Wikipédia – Portail : Accueil. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 12 avril 2013 à 20:48. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Portail:Accueil&oldid=92011127>

Wikipédia – Portail : Valais. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 22 mai 2017 à 11:37. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Portail:Valais&oldid=137556686>

Wikipédia – Portail : Wallis. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 8 août 2014 à 17:01. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Portal:Wallis&oldid=132891709>

Wikipédia : Principes fondateurs. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 21 juin 2017 à 09:06. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Principes\\_fondateurs&oldid=138344523](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Principes_fondateurs&oldid=138344523)

Wikipedia : Schweiz/Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 5 septembre 2014 à 12:03. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Schweiz/Edit-a-thon\\_Fotosammlung\\_Erster\\_Weltkrieg&oldid=133750827](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Schweiz/Edit-a-thon_Fotosammlung_Erster_Weltkrieg&oldid=133750827)

Wikipédia : Vandalisme. *Wikipédia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Dernière modification de la page le 20 février 2017 à 21:09. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikip%C3%A9dia:Vandalisme&oldid=134728688>

### WikiValais/WikiWallis

Aide : Syntaxe – WikiValais. *WikiValais* [en ligne]. Dernière modification de la page le 25 août 2009 à 16:11. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://wikivalais.ch/index.php/Aide:Syntaxe>

Charte WikiValais. *WikiValais* [en ligne]. Dernière modification de la page le 1<sup>er</sup> mars 2011 à 11:47. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : [http://wikivalais.ch/index.php/Charte\\_WikiValais](http://wikivalais.ch/index.php/Charte_WikiValais)

Créer un compte ou se connecter – WikiValais, 2017. *WikiValais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://wikivalais.ch/index.php?title=Sp%C3%A9cial:Connexion&returnto=Accueil&type=signup>

Hauptseite von WikiWallis. *WikiWallis* [en ligne]. 27 février 2014. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.wikiwallis.ch/index.php/Hauptseite>

Importer un fichier – WikiValais. *WikiValais* [en ligne]. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://wikivalais.ch/index.php/Sp%C3%A9cial:T%C3%A9l%C3%A9verser> [accès par inscription]

Page d'accueil de WikiValais. *WikiValais* [en ligne]. Dernière modification de la page le 27 février 2014 à 14:21. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://wikivalais.ch/index.php/Accueil>

Version – WikiValais. *WikiValais* [en ligne]. Dernière modification de la page le 1 janvier 2017 à 00:31. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://wikivalais.ch/index.php/Sp%C3%A9cial:Version>

WikiValais : à propos. *WikiValais* [en ligne]. Dernière modification de la page le 20 novembre 2009 à 11:15. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : [http://wikivalais.ch/index.php/Wikivalais:%C3%80\\_propos](http://wikivalais.ch/index.php/Wikivalais:%C3%80_propos)

### Autres sites web collaboratifs

Aide : Premiers pas – Wiki-Brest. *Wiki-Brest* [en ligne]. Dernière modification de la page le 10 février 2015, à 15:43. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.wiki-brest.net/index.php/Aide:Premiers\\_pas](http://www.wiki-brest.net/index.php/Aide:Premiers_pas)

Accueil – Wikimanche. *Wikimanche* [en ligne]. Dernière modification de la page le 28 février 2016, à 17:19. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.wikimanche.fr/Wikimanche:Accueil>

Association – Wikimanche. *Wikimanche* [en ligne]. Dernière modification de la page le 5 mai 2016, à 11:11. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.wikimanche.fr/Wikimanche:Association>

List of Wikipedias – Meta-Wiki. *Meta-Wiki Wikimedia* [en ligne]. Dernière modification de la page le 17 juin 2017, à 11:45. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=List\\_of\\_Wikipedias&oldid=16889179](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=List_of_Wikipedias&oldid=16889179)

Nos projets – Wikimedia Foundation. *Wikimedia Foundation* [en ligne]. Dernière modification de la page le 2 septembre 2013, à 16:05. [Consulté le 08.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://wikimediafoundation.org/w/index.php?title=Nos\\_projets&oldid=93530](https://wikimediafoundation.org/w/index.php?title=Nos_projets&oldid=93530)

Téléchargement – MediaWiki. *MediaWiki* [en ligne]. Dernière modification de la page le 22 juin 2017, à 12:09. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.mediawiki.org/w/index.php?title=Download/fr&oldid=2495550>

### **Livres**

DEVOUARD, Florence et PAUMIER, Guillaume, 2009. *Wikipédia – Découvrir, utiliser, contribuer*. Grenoble : Presse universitaires de Grenoble, 2009. Les outils malins. ISBN 978-2-7061-1495-3

### **Lois**

Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA ; RS 231.1). *L'Assemblée fédérale de la Confédération suisse* [en ligne]. 9 octobre 1992. Mise à jour le 1<sup>er</sup> janvier 2017. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19920251/index.html>

Loi sur la promotion de la culture (RS-VS 440.1). *Le Grand Conseil du canton du Valais* [en ligne]. 15 novembre 1996. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://apps.vs.ch/legxml/site/laws\\_pdf.php?ID=299&norm\\_language=fr&MODE=2](https://apps.vs.ch/legxml/site/laws_pdf.php?ID=299&norm_language=fr&MODE=2)

### **Podcast**

DELOR, Eric, 2017. Les 10 ans de wikimanche avec Florent Lajous [podcast]. *France Bleu* [en ligne]. 17 mars 2017. [Consulté le 03.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.francebleu.fr/emissions/ca-se-passe-chez-nous/cotentin/les-10-ans-de-wikimanche-avec-florent-lajous#>



## Pages web

AGENCE DU NUMÉRIQUE, 2015. La médiation numérique ? *Portail de la médiation numérique* [en ligne]. [Consulté le 08.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediation-numerique.fr/presentation-mediation-numerique.html>

ARBIDO, 2017. Journée suisse des archives le 9 juin. *arbido* [en ligne]. 15 mai 2017. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://arbido.ch/fr/news/schweizer-archivtag-am-9-juni>

ARCHIVES FÉDÉRALES SUISSES, [ca. 2014]. Edit-a-thon 2014. *Archives fédérales suisses* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.bar.admin.ch/bar/fr/home/recherche/recherche/moteurs-de-recherche-portails/wikimedia/edit-a-thon-2014.html>

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE DE LAUSANNE (BCUL), [ca. 2016]. Participez à la WikiPermanence ! *Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL)* [en ligne]. [Consulté le 05.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.bcu-lausanne.ch/events/participez-a-la-wiki-permanence/>

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, 2015. Autorités BnF. *Bibliothèque nationale de France* [en ligne]. 5 octobre 2015. [Consulté le 05.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/autorites\\_bnf/s.autorite\\_bnf\\_presentation\\_statistiques.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/autorites_bnf/s.autorite_bnf_presentation_statistiques.html)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE (BN), [sans date]. FAQ sur l'archivage web. *Bibliothèque nationale suisse (BN)* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [https://www.nb.admin.ch/nb\\_professionnel/01693/01695/01705/03333/index.html?lang=fr](https://www.nb.admin.ch/nb_professionnel/01693/01695/01705/03333/index.html?lang=fr)

CANTON DU VALAIS, [ca. 2017]. Médiathèque Valais. *Canton du Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.vs.ch/fr/web/culture/mediatheque-valais>

CREATIVE COMMONS, 2017a. CC BY-NC-SA 2.5 CH. *creative commons* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ch/deed.fr>

CREATIVE COMMONS, 2017b. CC BY-SA 3.0. *creative commons* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>

FREE SOFTWARE FOUNDATION, 2016. Licence publique générale GNU, version 2. *Système d'exploitation GNU* [en ligne]. 18 novembre 2016. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.fr.html>

GOOGLE, 2017a. Résultats de la vitesse de chargement de la page d'accueil de WikiValais. *PageSpeed Insights* [en ligne]. [Consulté le 01.07.2017]. Disponible à l'adresse : <https://developers.google.com/speed/pagespeed/insights/?hl=fr&url=http%3A%2F%2Fwikivalais.ch%2Findex.php%2FAccueil>

GOOGLE, 2017b. Taux de rebond. *Aide Google Analytics* [en ligne]. [Consulté le 26.06.2017]. Disponible à l'adresse : <https://support.google.com/analytics/answer/1009409?hl=fr>.

GROUPE PARIS DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE, 2017a. À propos. *abf Groupe Paris de l'association des bibliothécaires de France* [en ligne]. [Consulté le 04 juillet 2017]. Disponible à l'adresse : <https://groupeparisabf.wordpress.com/about/>

GRUPE PARIS DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE, 2017b. Page d'accueil. *abf Groupe Paris de l'association des bibliothécaires de France* [en ligne]. [Consulté le 04 juillet 2017]. Disponible à l'adresse : <https://groupeparisabf.wordpress.com/>.

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013a. 155 ans en seize étapes. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/seize-etapes-200.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013b. Brigue – Mission. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/brigue-39.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013c. eMédiathèque. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/span-class-txtminuscule-span-mediathèque-1175.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013d. La documentation générale. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/documentation-generale-197.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013e. La documentation pédagogique. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/documentation-pedagogique-198.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013f. La documentation valaisanne. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/documentation-valaisanne-196.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013g. Martigny – Mission. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/martigny-41.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013h. Sion – Mission. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/sion-40.html>

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2013i. St-Maurice – Mission. *Médiathèque Valais* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediathèque.ch/valais/st-maurice-42.html>

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DE L'INDUSTRIE ET DU NUMÉRIQUE, 2012. Animateur multimédia. *Le Portail des Métiers de l'Internet* [en ligne]. Octobre 2012. Mise à jour 26 mars 2014. [Consulté le 08.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.metiers.internet.gouv.fr/metier/animateur-multimedia>

MOMENTUM MARKETING, 2016. 5 Keys To Engaging and Driving Online Community Engagement. *MOMENTUM Marketing* [en ligne]. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://momentummediamarketing.com/5-keys-to-engaging-and-driving-online-community-engagement/>

MUMME & PARTNER, [sans date]. *Définition CMS. OMKT* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.omkt.de/cms-definition/>

PRO SENECTUTE VALAIS, [sans date]. Présentation de la fondation. *Pro Senectute Valais* [en ligne]. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.vs.prosenectute.ch/cours-formation/presentation-fondation-63.html>

SERVICE DE LA CULTURE DE L'ÉTAT DU VALAIS, [ca. 2017]. Présentation. *Étincelles de culture* [en ligne]. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.etincellesdeculture.ch/valais/presentation-100.html>

UNESCO, 1994. Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique. UNESCO [en ligne]. [Consulté le 07.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman\\_fr.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_fr.html)

UNIVERSITÉ DE LIÈGE, 2017a. À propos du site. *Culture – Université de Liège* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://culture.ulg.ac.be/jcms/c\\_5938/fr/a-propos-du-site?portal=c\\_5655](http://culture.ulg.ac.be/jcms/c_5938/fr/a-propos-du-site?portal=c_5655)

UNIVERSITÉ DE LIÈGE, 2017b. Agenda. *Culture – Université de Liège* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse : [http://culture.ulg.ac.be/jcms/c\\_5594/fr/portail-agenda?sectionAgenda=cdu\\_5071](http://culture.ulg.ac.be/jcms/c_5594/fr/portail-agenda?sectionAgenda=cdu_5071)

UNIVERSITÉ DE LIÈGE, 2017c. Page d'accueil. *Culture – Université de Liège* [en ligne]. [Consulté le 04.07.2017]. Disponible à l'adresse [http://culture.ulg.ac.be/jcms/j\\_5/fr/navigation](http://culture.ulg.ac.be/jcms/j_5/fr/navigation)

VILLE DE SION, 2017. Bibliothèques. *sion.ch* [en ligne]. [Consulté le 25.08.2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.sion.ch/particuliers/culture-media/archives-et-bibliotheques/bibliotheques.xhtml>

WIKICOUNT, 2017. Wikipédia Français Statistiques. *Wikicount* [en ligne]. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://fr.wikicount.net/>

WIKIMEDIA CH, 2017. Ce que Wikimedia CH peut vous offrir. *Wikimedia CH* [en ligne]. [Consulté le 01.07. 2017]. Disponible à l'adresse : <https://www.wikimedia.ch/fr/services/>

### **Travaux de bachelor/master et thèses**

ANTREASYAN, Sevan, 2016. *Réseaux sociaux et mondes virtuels - Contrat d'utilisation et aspects de propriété intellectuelle* [en ligne]. Genève Université de Genève. Thèse de doctorat. [Consulté le 02.07.2017]. Disponible à l'adresse : [www.swisslex.ch](http://www.swisslex.ch) [accès par abonnement]

BOURQUENEZ, Maude, PREMAND, Carole et ZABANA, Mimita, 2007. *Wiki-Valais : un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine valaisan*. Genève : Haute école de gestion de Genève. Travail de Bachelor. [Consulté le 24.06.2017]. Disponible à l'adresse : <http://doc.rero.ch/record/8967>

### **Vidéos en ligne**

MÉDIATHÈQUE VALAIS, 2011. *Tutoriel WikiValais* [enregistrement vidéo]. *Médiathèque Valais* [en ligne]. 19.05.2011. [Consulté le 27.06.2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.mediathèque.ch/php/downloads/tutoriels/Demo\\_WikiValais.html](http://www.mediathèque.ch/php/downloads/tutoriels/Demo_WikiValais.html).

## Annexe 1 : Statistiques WikiValais (fr) 25.06.17-20:33

Statistiques des pages	
Pages de contenu	3 776
Pages (Toutes les pages du wiki, y compris les pages de discussion, les redirections, etc.)	12 840
Fichiers importés	2 524
Statistiques des modifications	
Modifications de pages depuis l'installation de Wikivalais	52 784
Nombre moyen de modifications par page	4,11
Statistiques des utilisateurs	
Utilisateurs enregistrés	11 418
Utilisateurs actifs (liste des membres) (Utilisateurs ayant fait au moins une action durant les 30 derniers jours)	4
Robots (liste des membres)	0
Administrateurs (liste des membres)	25
Bureaucrates (liste des membres)	18
Vérificateurs d'utilisateurs (liste des membres)	1
Superviseurs (liste des membres)	0
Securite (liste des membres)	84
Securite1 (liste des membres)	7
Securite2 (liste des membres)	26
Securite3 (liste des membres)	7
Securite4 (liste des membres)	7
Securite5 (liste des membres)	13
Statistiques des visites	
Visites (Les vues des pages non existantes et des pages spéciales ne sont pas incluses)	12 481 329
Visites par modification	236,46
Pages les plus consultées	
Accueil	544 487
Forum WikiValais	160 300
Catégorie:Journaliste	133 396
Catégorie:Portail Presse	124 244
Catégorie:Médias	120 734
Sites web valaisans	112 193
Portail:Auteurs du Valais romand	66 990
Wikivalais:Confidentialité	62 471
Liste des journaux valaisans	46 310
Forum des chercheur-e-s / Forum der Forscher/-innen	45 643

## Annexe 2 : Statistiques WikiWallis (de) 25.06.17-20:33

Seitenstatistik	
Inhaltsseiten	3.136
Seiten (Alle Seiten in diesem Wiki, inklusive Diskussionsseiten, Weiterleitungen usw.)	8.859
Hochgeladene Dateien	1.963
Bearbeitungsstatistik	
Seitenbearbeitungen	47.239
Bearbeitungen pro Seite im Durchschnitt	5,33
Benutzerstatistik	
Registrierte Benutzer	19.796
Aktive Benutzer (Mitgliederliste) (Benutzer mit Bearbeitungen während der vergangenen 30 Tage)	3
Bots (Mitgliederliste)	0
Administratoren (Mitgliederliste)	14
Bürokraten (Mitgliederliste)	12
Checkuser (Mitgliederliste)	1
Oversighter (Mitgliederliste)	0
Securite (Mitgliederliste)	2
Securite1 (Mitgliederliste)	1
Securite2 (Mitgliederliste)	1
Securite3 (Mitgliederliste)	1
Securite4 (Mitgliederliste)	1
Securite5 (Mitgliederliste)	1
Seitenaufsuchstatistik	
Seitenaufsuche gesamt (Aufsuche nicht vorhandener Seiten und von Spezialseiten werden nicht berücksichtigt.)	7.471.821
Seitenaufsuche pro Bearbeitung	158,17
Meistbesuchte Seiten	
Hauptseite	608.757
Forum WikiWallis	212.747
Datei:Logo mini.jpg	98.767
Benutzer:Kerry004	77.830
Kategorie:Medien	66.910
Kategorie:Portal Presse	58.327
Kategorie:Journalist	56.722
Kategorie:Revision	43.623
Portal:Immaterielles Kulturerbe	39.970
Benutzer:JodiMonto	37.558

## Annexe 3 : 1er échantillon – 377 articles

	Nom de l'article	Date de création	Date dernière modification	1er auteur	Autres contributeurs	Autres contributeurs	Autres contributeurs	Autres contributeurs
1	<a href="#">(Etienne-)Maurice Gaillard</a>	04.09.2012	17.09.2012	Brognon	WikiSysop	MVSi		
2	<a href="#">(Fran)Cisca de Ceballos</a>	06.08.2008	27.05.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
3	<a href="#">-n</a>	06.05.2009		MVSi				
4	<a href="#">100 Free Dating Site With</a>	10.07.2012		Nirhes				
5	<a href="#">1914-1945</a>	24.07.2009	16.04.2010	WikiSysop				
6	<a href="#">1945-1965 : passé ou futur ?</a>	28.07.2009	31.07.2009	WikiSysop				
7	<a href="#">1945-1965 : une société crispée</a>	28.07.2009	31.07.2009	WikiSysop				
8	<a href="#">1965-1985 : instant présent</a>	28.07.2009	28.07.2009	WikiSysop				
9	<a href="#">1985-1997 : oser l'ouverture</a>	28.07.2009	31.07.2009	WikiSysop				
10	<a href="#">1985-1997 : une économie vulnérable</a>	28.07.2009		WikiSysop				
11	<a href="#">24 heures - Edition Riviera Chablais (est vaudois)</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
12	<a href="#">A Guide To Essential Factors For Losing Fat Fast</a>	01.03.2013		LuisFerre				
13	<a href="#">A(lbert) Zenklusen</a>	06.08.2008	21.11.2008	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
14	<a href="#">A. (Adolf) Reinecke (Reinke)</a>	06.08.2008	08.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
15	<a href="#">A. Lin</a>	06.08.2008	01.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
16	<a href="#">A.B.</a>	06.08.2008	01.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
17	<a href="#">Abbaye de Saint-Maurice</a>	10.05.2012	20.08.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
18	<a href="#">Abel Carrupt</a>	06.08.2008	16.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
19	<a href="#">Abfallberatungsstelle Oberwallis : Raumplanung und Umwelt</a>	10.05.2012	03.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
20	<a href="#">Abigail Seran</a>	18.05.2017		MVSi				
21	<a href="#">ABTIE</a>	27.03.2014		ABATIE				

22	<a href="#">Académie suisse de formation en sophrologie caycedienne</a>	10.05.2012	10.04.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
23	<a href="#">Accueil</a>	03.06.2008	27.02.2014	MediaWiki	WikiSysop			
24	<a href="#">Activités et économie à l'époque romaine</a>	15.07.2009	20.07.2009	WikiSysop				
25	<a href="#">Actualités</a>	30.08.2011	16.05.2017	MVSi	WikiSysop	Delphine Debons	Joel.Ionfat	
26	<a href="#">Actualités/News</a>	30.08.2011	16.05.2017	MVSi	WikiSysop	Delphine Debons	Joel.Ionfat	
27	<a href="#">Adalbert Chastonay</a>	06.08.2008	20.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
28	<a href="#">Adire - Association d'intervenants retraités</a>	10.05.2012	06.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
29	<a href="#">Adlatus. Réseau d'expérience et de compétences. Région Léman (ADLATUS)</a>	10.05.2012	18.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
30	<a href="#">Administration cantonale des finances (ACF)</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
31	<a href="#">Administrations publiques</a>	11.10.2011	18.08.2014	MVSi	WikiSysop			
32	<a href="#">Adolf Imhof</a>	06.08.2008	26.05.2010	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
33	<a href="#">Adolf-Fux-Stiftung</a>	10.05.2012	14.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
34	<a href="#">Adolphe Ribordy</a>	06.08.2008	31.01.2013	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
35	<a href="#">Adolphe Sauthier</a>	06.08.2008	13.03.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
36	<a href="#">Adolph-Theodor Fux</a>	06.08.2008	04.12.2009	Maintenance script	WikiSysop			
37	<a href="#">Adrien de Quartéry</a>	06.08.2008	17.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
38	<a href="#">Adrien Ecoeur</a>	06.08.2008	06.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
39	<a href="#">Adrien Jacquier</a>	06.08.2008	22.11.2008	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
40	<a href="#">Adrien Pasquali</a>	30.12.2008	14.10.2010	WikiSysop	MVSi			
41	<a href="#">Adult Sex Dating In Brogan Oregon</a>	15.07.2012		Ysanfre				
42	<a href="#">Affirmation du Haut-Valais</a>	16.07.2009	29.07.2009	WikiSysop				
43	<a href="#">Afine : groupe d'entraide pour les personnes souffrant d'un trouble du comportement alimentaire, anorexie, boulimie, compulsions</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
44	<a href="#">Agence consulaire de France</a>	10.05.2012	26.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		



45	<a href="#">Agence consulaire d'Espagne</a>	10.05.2012	26.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
46	<a href="#">Agenzia consolare d'Italia</a>	10.05.2012	26.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
47	<a href="#">Agnès Eggs-Mottet</a>	29.12.2008	13.10.2010	WikiSysop	MVSi			
48	<a href="#">Agoris</a>	27.02.2014	06.10.2015	WikiSysop	MVSi			
49	<a href="#">Agriculture</a>	23.04.2012	25.04.2017	WikiSysop	MVSi			
50	<a href="#">Agriculture (1848-1914)</a>	24.07.2009	24.10.2011	WikiSysop	MVSi			
51	<a href="#">Agriculture pendant la Seconde Guerre mondiale</a>	27.07.2009	31.07.2009	WikiSysop				
52	<a href="#">Aids-Hilfe Oberwallis (AHO)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
53	<a href="#">Aigle royal</a>	31.10.2009	16.08.2011	WikiSysop	MVSi	KilianJ		
54	<a href="#">Ailes de la grâce internationales</a>	25.02.2016	01.03.2016	Tasmin	WikiSysop			
55	<a href="#">Aktion Unsere Spende</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
56	<a href="#">Alain Bagnoud</a>	06.08.2008	10.02.2016	Maintenance script	MVSi	WikiSysop	Dhj	Totemplus
57	<a href="#">Alain Barrière</a>	26.08.2010	26.08.2010	WikiSysop				
58	<a href="#">Alain Clavien</a>	24.03.2011	31.01.2013	MVSi				
59	<a href="#">Alain Clivaz</a>	06.08.2008	27.05.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
60	<a href="#">Alain Cordonier</a>	24.03.2011	14.09.2011	MVSi				
61	<a href="#">Alain Dubois</a>	25.03.2011	09.05.2017	MVSi	Joel.Ionfat			
62	<a href="#">Alain Gallay</a>	31.03.2011	31.01.2013	MVSi				
63	<a href="#">Alain Imboden</a>	31.03.2011	27.09.2011	MVSi				
64	<a href="#">Alain Jofrey</a>	06.08.2008	03.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
65	<a href="#">Alain Wimmersberger</a>	06.08.2008	29.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
66	<a href="#">Alban Albrecht</a>	06.08.2008	09.04.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
67	<a href="#">Albano Simonetta</a>	06.08.2008	08.04.2009	Maintenance script	MVSi			
68	<a href="#">Albert Bass</a>	06.08.2008	09.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
69	<a href="#">Albert Duruz</a>	06.08.2008	16.11.2010	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
70	<a href="#">Albert Dussex</a>	06.08.2008	04.03.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
71	<a href="#">Albert Maret</a>	14.12.2010	21.11.2011	MVSi	Mareta			



72	<a href="#">Albert Mathier</a>	30.12.2008	14.10.2010	WikiSysop	MVSi			
73	<a href="#">Albert Nyfeler</a>	19.09.2013	09.06.2015	MVSi	WikiSysop	MVMY		
74	<a href="#">Albert von der Aa</a>	06.08.2008	02.07.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
75	<a href="#">Alby Lambrigger</a>	06.08.2008	03.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
76	<a href="#">Alcooliques anonymes (AA)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
77	<a href="#">Alessandra Antonini</a>	17.01.2011	31.01.2013	MVSi				
78	<a href="#">Aletschtoni</a>	06.08.2008	01.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
79	<a href="#">Alex Mengis</a>	06.08.2008	22.11.2013	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
80	<a href="#">Alexander Chastonay</a>	06.08.2008	09.04.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
81	<a href="#">Alexandra Moulin</a>	06.08.2008	27.11.2008	Maintenance script	MVSi			
82	<a href="#">Alexandre Bender</a>	06.08.2008	05.03.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
83	<a href="#">Alexandre Bochatay</a>	06.08.2008	19.10.2015	Maintenance script	MVSi	WikiSysop	MVMY	
84	<a href="#">Alexandre Bugnon</a>	15.04.2014	29.12.2016	MVMY	MVSi			
85	<a href="#">Alexandre de Torrenté</a>	06.08.2008	24.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
86	<a href="#">Alexandre Ghika</a>	06.08.2008	02.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
87	<a href="#">Alexandre Jollien</a>	30.12.2008	14.10.2010	WikiSysop	MVSi			
88	<a href="#">Alexandre Scheurer</a>	19.04.2011	29.04.2013	MVSi				
89	<a href="#">Alexandre Seiler</a>	06.08.2008	23.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
90	<a href="#">Alexandre Walter</a>	06.08.2008	11.03.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
91	<a href="#">Alexis Franc</a>	06.08.2008	29.05.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
92	<a href="#">Alexis Joris</a>	26.09.2010	12.10.2010	César	MVSi			
93	<a href="#">Alexis Joris, chef militaire de la Jeune Suisse</a>	26.09.2010	12.10.2010	César	MVSi			
94	<a href="#">Alfons Pfammatter</a>	06.08.2008	10.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
95	<a href="#">Alfred Besse de Larzes</a>	14.12.2010	10.02.2016	MVSi	WikiSysop			
96	<a href="#">Alfred Burgener</a>	06.08.2008	06.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
97	<a href="#">Alfred Comtesse</a>	06.08.2008	27.05.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
98	<a href="#">Alfred Delaloye</a>	06.08.2008	06.05.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		

99	<a href="#">Alfred Delavy</a>	06.08.2008	28.05.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
100	<a href="#">Alfred Karlen</a>	06.08.2008	26.03.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
101	<a href="#">Alfred Mermod</a>	06.08.2008	22.11.2008	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
102	<a href="#">Alfred Monnet</a>	06.08.2008	14.10.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
103	<a href="#">Alfred Mudry</a>	06.08.2008	01.02.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
104	<a href="#">Alfred Pellouchoud</a>	31.12.2015	19.08.2016	Abcp	Joel.Ionfat			
105	<a href="#">Alfred Perraudin</a>	06.08.2008	24.03.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
106	<a href="#">Alfred Rey</a>	06.08.2008	05.11.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
107	<a href="#">Alfred Rey, dit Alfrèdè de Candi</a>	06.08.2008	05.11.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
108	<a href="#">Alfrèdè de Candi</a>	06.08.2008	28.09.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
109	<a href="#">Alfred-Grünwald- Stiftung</a>	10.05.2012	24.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
110	<a href="#">Algee P.</a>	06.08.2008	01.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
111	<a href="#">Ali.</a>	06.08.2008	01.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
112	<a href="#">Alick Pachoud-Métraiiler</a>	06.08.2008	27.09.2010	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
113	<a href="#">Allgemeine Musikschule Oberwallis</a>	10.05.2012	24.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
114	<a href="#">Alliance dans les Alpes</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
115	<a href="#">Alliance valaisanne sortir du nucléaire</a>	21.11.2013	16.11.2015	WikiSysop	MVSi			
116	<a href="#">Alluvions</a>	26.10.2009	21.10.2010	WikiSysop				
117	<a href="#">Alma Treyer Lehner</a>	28.04.2011	29.04.2013	MVSi				
118	<a href="#">Almanach du Valais</a>	10.05.2012	26.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
119	<a href="#">Alois Andenmatten</a>	06.08.2008	03.07.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
120	<a href="#">Aloïs Andenmatten</a>	06.08.2008	03.07.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
121	<a href="#">Alois de Riedmatten</a>	06.08.2008	08.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
122	<a href="#">Aloïs Grichting</a>	06.08.2008	02.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
123	<a href="#">Alois Schnydrig</a>	06.08.2008	22.11.2008	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
124	<a href="#">Alouette</a>	28.10.2009	16.07.2012	WikiSysop	KilianJ			
125	<a href="#">Alouette des champs</a>	28.10.2009	16.07.2012	WikiSysop	KilianJ			

126	<a href="#">Alouette lulu</a>	16.07.2012		KilianJ				
127	<a href="#">Aloys Praz</a>	06.08.2008	24.03.2009	Maintenance script	MVSi			
128	<a href="#">Aloys Theytaz</a>	06.08.2008	16.11.2010	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
129	<a href="#">Alpagai, association homosexuelle mixte</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
130	<a href="#">Alpes dans le cadre planétaire</a>	25.09.2009		WikiSysop				
131	<a href="#">Alphalogic</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
132	<a href="#">Alphonse (Emile-Hermann) Sidler</a>	06.08.2008	23.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
133	<a href="#">Alphonse Cordier</a>	06.08.2008	27.05.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
134	<a href="#">Alphonse Fama</a>	06.08.2008	27.01.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
135	<a href="#">Alphonse Layaz</a>	06.08.2008	11.01.2010	Maintenance script	MVSi	Dhj	WikiSysop	
136	<a href="#">Alphonse Morel</a>	06.08.2008	22.11.2008	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
137	<a href="#">Alphonse Recordon</a>	06.08.2008	08.04.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
138	<a href="#">Alphonse Siedler</a>	06.08.2008	23.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
139	<a href="#">Alphornbläser- und Fahnenschwinger-Vereinigung Oberwallis</a>	10.05.2012	24.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
140	<a href="#">Alp-info</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
141	<a href="#">Alpiniski des Dents-du-Midi</a>	10.05.2012	29.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
142	<a href="#">Alpinus</a>	06.08.2008	02.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
143	<a href="#">Amazon Com Bisexual Chat</a>	15.07.2012		Havxyl				
144	<a href="#">Ambroise Héritier</a>	06.08.2008	11.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
145	<a href="#">Ambulante Kinderkrankenpflege Oberwallis</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
146	<a href="#">Amédée Dénériaz</a>	06.08.2008	30.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
147	<a href="#">Ameican Single</a>	12.05.2012		Perells				
148	<a href="#">Amélie Chapuis-Fardel</a>	28.03.2011	22.04.2013	MVSi	WikiSysop			
149	<a href="#">Amélie Fardel</a>	28.03.2011	22.04.2013	MVSi	WikiSysop			
150	<a href="#">Aménagement du territoire</a>	02.11.2009	22.10.2010	MVSi	WikiSysop			
151	<a href="#">American horse club</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
152	<a href="#">Ami du Patois</a>	08.05.2009	15.02.2013	WikiSysop	BretzHéritier	MVSi		

153	<a href="#">Amicale des anciennes éclareuses et cheftaines du Valais</a>	10.05.2012	17.05.2017	Maintenance script	WikiSysop			
154	<a href="#">Amicale des malentendants du Valais romand (AMVR)</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
155	<a href="#">Amicale des pêcheurs à la mouche-Valais (APM-Valais)</a>	21.11.2013	03.11.2015	WikiSysop	MVSi			
156	<a href="#">Amicale valaisanne aquariophile (AVA)</a>	10.05.2012	03.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
157	<a href="#">Amicale valaisanne de cors des alpes (AMICAL)</a>	10.05.2012	14.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
158	<a href="#">Amis du musée valaisan de la vigne et du vin</a>	10.05.2012	13.05.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
159	<a href="#">Amnesty international. Groupe de Martigny (AI)</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
160	<a href="#">Amnesty international. Groupe du Valais central (AI)</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
161	<a href="#">Amnesty international. Groupe Monthey-Chablais (AI)</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	Cléa	MVSi	
162	<a href="#">Amnesty International. Gruppe Oberwallis (AI)</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
163	<a href="#">Amt für Berufs-, Studien- und Laufbahnberatung Oberwallis (BSL)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
164	<a href="#">Anatidés</a>	11.08.2011	16.07.2012	KilianJ	WikiSysop			
165	<a href="#">André Biollaz</a>	01.04.2014	01.02.2017	MVMY	MVSi			
166	<a href="#">André Closuit</a>	18.11.2010	18.11.2010	MVSi				
167	<a href="#">André Guex</a>	14.12.2010		MVSi				
168	<a href="#">André Kern</a>	22.10.2013	09.06.2015	MVMY	MVSi			
169	<a href="#">André Lagger</a>	30.12.2008	24.01.2012	WikiSysop	MVSi	MVMY		
170	<a href="#">André Luisier</a>	06.08.2008	04.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Dhj	Nany
171	<a href="#">André Marcel</a>	06.08.2008	14.10.2010	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
172	<a href="#">André Mudry</a>	06.08.2008	10.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
173	<a href="#">André Page</a>	06.08.2008	10.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		

174	<a href="#">André Savoy</a>	06.08.2008	23.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
175	<a href="#">André Simonazzi</a>	06.08.2008	23.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Dhj	
176	<a href="#">Andrea Kreuzer</a>	06.08.2008	03.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
177	<a href="#">Andrea Marti-Werlen</a>	06.08.2008	25.03.2009	Maintenance script	MVSi			
178	<a href="#">Andréa Sadecky</a>	06.08.2008	27.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
179	<a href="#">Andreas Escher</a>	06.08.2008	26.01.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
180	<a href="#">Andreas Weissen</a>	06.08.2008	27.05.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
181	<a href="#">Andrée Fauchère</a>	29.12.2008	14.10.2010	WikiSysop	MVSi			
182	<a href="#">André-Emmanuel Robert-Charrue</a>	06.08.2008	08.04.2009	Maintenance script	MVSi			
183	<a href="#">Andrée-Noëlle Pot</a>	06.08.2008	24.03.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
184	<a href="#">Angelin Luisier</a>	06.08.2008	16.01.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
185	<a href="#">Angelin Zufferey</a>	30.12.2008	14.10.2010	WikiSysop	MVSi			
186	<a href="#">Anilec</a>	06.05.2009		MVSi				
187	<a href="#">Anne Bottani-Zuber</a>	29.12.2010	10.02.2016	MVSi	WikiSysop			
188	<a href="#">Anne Carron Cescato</a>	06.08.2008	22.04.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
189	<a href="#">Anne Martin</a>	05.05.2017		Joel.lonfat				
190	<a href="#">Anne Theurillat</a>	20.02.2014	24.09.2015	MVMY	MVSi			
191	<a href="#">Anne Zen-Ruffinen</a>	06.08.2008	29.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
192	<a href="#">Anne-Catherine Biner</a>	29.12.2008	25.11.2016	WikiSysop	MVSi	Acabin		
193	<a href="#">Anne-Christine Bagnoud</a>	06.06.2008	09.04.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
194	<a href="#">Anne-Dominique Zufferey-Périsset</a>	05.05.2011	29.04.2013	MVSi				
195	<a href="#">Année aux Follatères</a>	25.08.2009	21.10.2010	MVSi	WikiSysop			
196	<a href="#">Anne-Gabrielle Bretz-Héritier</a>	27.02.2013	03.05.2017	WikiSysop	BretzHéritier			
197	<a href="#">Anne-Laure Martinetti-Duboule</a>	06.08.2008	24.04.2009	Maintenance script	MVSi			
198	<a href="#">Anne-Lore Bregy</a>	01.02.2012	22.04.2013	WikiSysop	MVSi			
199	<a href="#">Anne-Lou Steininger</a>	30.12.2008	18.10.2010	WikiSysop	MVSi			
200	<a href="#">Anne-Marie Bernhard</a>	29.12.2008	10.02.2016	WikiSysop	MVSi			

201	<a href="#">Anne-Michèle Valtério</a>	06.08.2008	22.11.2008	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
202	<a href="#">Anonyme Alkoholiker (AA)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
203	<a href="#">Anouk Crozzoli</a>	24.03.2011	04.11.2011	MVSi				
204	<a href="#">Antée</a>	18.11.2010		MVSi				
205	<a href="#">Antenne Région Valais romand</a>	10.05.2012	21.04.2017	Maintenance script	WikiSysop	Antenne Régions Valais romand	MVSi	
206	<a href="#">Antenne régionale du développement économique Valais romand</a>	21.04.2017		Antenne Régions Valais romand				
207	<a href="#">Antenne Régions Valais romand</a>	10.05.2012	21.04.2017	Maintenance script	WikiSysop	Antenne Régions Valais romand	MVSi	
208	<a href="#">Antenne sida Valais romand</a>	10.05.2012	21.11.2013	Maintenance script	WikiSysop			
209	<a href="#">Antoine Bailly</a>	25.03.2013		MVSi				
210	<a href="#">Antoine Cretton</a>	23.05.2011	29.12.2016	MVSi	WikiSysop	MVMY		
211	<a href="#">Antoine de Lavallaz</a>	06.08.2008	03.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
212	<a href="#">Antoine Favre</a>	06.08.2008	24.05.2011	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
213	<a href="#">Antoine Gessler</a>	06.08.2008	02.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
214	<a href="#">Antoine Lugon</a>	05.04.2011	15.10.2013	MVSi				
215	<a href="#">Antoine Nicollier</a>	06.08.2008	25.03.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
216	<a href="#">Anton Bellwald</a>	06.08.2008	04.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
217	<a href="#">Anton Burgener</a>	06.08.2008	26.08.2011	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
218	<a href="#">Anton Escher-Stolz</a>	06.08.2008	30.11.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
219	<a href="#">Anton Kutter</a>	21.08.2014	21.02.2017	MVMY	MVSi			
220	<a href="#">Anton Lanwer</a>	06.08.2008	08.11.2013	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
221	<a href="#">Anton Theler</a>	06.08.2008	22.11.2008	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
222	<a href="#">Anton Venetz</a>	06.08.2008	03.03.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
223	<a href="#">Aol Chat Evangelist</a>	13.05.2012		Alarick				
224	<a href="#">APOWAL. Vereinigung der Oberwalliser Offizinapotheker-/innen</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
225	<a href="#">Appels à contribution</a>	08.09.2011		MVSi				

226	<a href="#">Appels à contribution/Aufruf zur Einreichung von Beiträgen</a>	30.08.2011	19.05.2017	MVSi	Joel.Ionfat	WikiSysop	Delphine Debons	
227	<a href="#">Appels à contribution/Aufrufe zur Einreichung von Beiträgen</a>	30.08.2011	19.05.2017	MVSi	Joel.Ionfat	WikiSysop	Delphine Debons	
228	<a href="#">Arbeiterunion</a>	06.08.2008	18.11.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
229	<a href="#">Arbër Ahmetaj</a>	04.01.2011	10.02.2016	MVSi	WikiSysop			
230	<a href="#">Arc-en-ciel (entraide de parents en deuil d'enfants)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
231	<a href="#">Arche de Noël famille d'accueil</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
232	<a href="#">Archives Cantonales du Valais</a>	30.10.2009	22.01.2011	MVSi	WikiSysop			
233	<a href="#">Archives de l'Etat du Valais (AEV)</a>	10.05.2012	23.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	Dreynard	MVSi	
234	<a href="#">Ariane Alter</a>	06.08.2008	02.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
235	<a href="#">Ariane Jemelin-Devanthery</a>	05.04.2011	14.09.2011	MVSi				
236	<a href="#">Ariane Manfrino-Alter</a>	06.08.2008	11.01.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
237	<a href="#">Arielle Dumont</a>	06.08.2008	26.01.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
238	<a href="#">Arkaös. Association de créations audiovisuelles</a>	10.05.2012	24.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
239	<a href="#">Armand Bussien</a>	06.08.2008	13.11.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
240	<a href="#">Armée du salut - Valais (ADS)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Paulrafael	
241	<a href="#">Arnaud Maret</a>	21.11.2011	16.12.2016	MVSi	Mareta			
242	<a href="#">Arnaud Meilland</a>	06.04.2011	19.10.2015	MVSi	CLIO-Meilland			
243	<a href="#">Arnold Burgauer</a>	06.08.2008	22.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
244	<a href="#">Arnold Pfammatter</a>	06.08.2008	27.09.2010	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
245	<a href="#">Arnold Zwahlen</a>	07.02.2014	21.02.2017	MVMY	MVSi			
246	<a href="#">Arole</a>	28.07.2009	21.10.2010	MVSi	WikiSysop			
247	<a href="#">Arsenal cantonal et casernes de Sion</a>	10.05.2012	21.11.2013	Maintenance script	WikiSysop			
248	<a href="#">Art vivant. Association valaisanne d'artistes</a>	10.05.2012	24.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
249	<a href="#">Arts appliqués/Arts décoratifs</a>	18.04.2012	28.06.2012	WikiSysop				
250	<a href="#">Arts et culture</a>	11.10.2011	27.06.2012	MVSi	WikiSysop			

251	<a href="#">Arts graphiques, peinture</a>	18.04.2012	19.09.2016	WikiSysop	MVSi			
252	<a href="#">Artur-K. Vogel</a>	06.08.2008	26.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
253	<a href="#">ASA-Valais. Association valaisanne d'aide aux personnes handicapées mentales</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Olivier Salamin	Nadine Cordonier
254	<a href="#">Aspects de la vie paroissiale au XIIIe siècle</a>	16.07.2009	29.07.2009	WikiSysop				
255	<a href="#">ASPEDAH VS. Association suisse romande de parents d'enfants avec déficit d'attention et/ou hyperactifs</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
256	<a href="#">Aspirations socio-économiques</a>	20.07.2009	30.07.2009	WikiSysop				
257	<a href="#">Asscom SA (ASSCOM)</a>	21.11.2013	03.11.2015	WikiSysop	MVSi			
258	<a href="#">Assistance et conditions sanitaires (1914-1945)</a>	27.07.2009	31.07.2009	WikiSysop				
259	<a href="#">Associatiion Cascavel</a>	10.05.2012	10.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Algentizon	
260	<a href="#">Association A DOM</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	A Dom	
261	<a href="#">Association action éducative en milieu ouvert (AEMO)</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
262	<a href="#">Association AETA "Cascavel", Archéologie Expérimentale et Techniques Anciennes</a>	10.05.2012	10.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Algentizon	
263	<a href="#">Association albano-valaisanne Shpresa</a>	10.05.2012	29.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
264	<a href="#">Association Alzheimer Suisse. Section valaisanne (ALZ-VS)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
265	<a href="#">Association antivivisection Romandie. Section valaisanne</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
266	<a href="#">Association Boulimie Anorexie (ABA)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
267	<a href="#">Association Canidoux</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
268	<a href="#">Association cantonale des musiques valaisannes (ACMV)</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
269	<a href="#">Association cantonale des tireurs vétérans valaisans</a>	26.09.2014		MVSi				



270	<a href="#">Association cantonale valaisanne de mycologie (ACVM)</a>	10.05.2012	03.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
271	<a href="#">Association cantonale valaisanne de pétanque (ACVP)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
272	<a href="#">Association cantonale valaisanne de volleyball (ACVVB)</a>	10.05.2012	12.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
273	<a href="#">Association cantonale valaisanne des installateurs-électriciens (AVIE)</a>	10.05.2012	19.07.2016	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Kbamert	
274	<a href="#">Association cantonale valaisanne des musiques de jeunes (MJVS)</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
275	<a href="#">Association cantonale valaisanne des quilleurs sportifs</a>	10.05.2012	21.11.2013	Maintenance script	WikiSysop			
276	<a href="#">Association Cantonale Vaudoise et Valaisanne des Podologues (ACVVP)</a>	10.05.2012	13.05.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
277	<a href="#">Association Cerebral Valais : Association valaisanne en faveur des personnes infirmes moteur et cérébral et handicapées multiples (CEREBRAL)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
278	<a href="#">Association chômage et entraide. Région Martigny (ACE)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
279	<a href="#">Association de défense contre les grands prédateurs (ADGP)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
280	<a href="#">Association de familles monoparentales et recomposées (AFMR/VS)</a>	10.05.2012	13.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
281	<a href="#">Association de financement télévision et cinéma (AFITEC)</a>	10.05.2012	29.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
282	<a href="#">Association de gymnastique du Valais central</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
283	<a href="#">Association de judo et ju-jitsu Valais (AJJV)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		

284	<a href="#">Association de la gendarmerie valaisanne (AGV)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
285	<a href="#">Association de la presse valaisanne (APV)</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
286	<a href="#">Association de l'enseignement professionnel supérieur du canton du Valais (AEPS-VS)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
287	<a href="#">Association de protection du bagnes</a>	10.05.2012	15.09.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
288	<a href="#">Association d'entraide et chômage du Chablais valaisan (ADC)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
289	<a href="#">Association d'entraide et chômage du Valais central (ADC)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
290	<a href="#">Association d'entraide psychiatrique</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	AVEP	
291	<a href="#">Association des agences de voyages du Valais (AAVV)</a>	10.05.2012	30.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
292	<a href="#">Association des agents communaux de la caisse cantonale de compensation. Section Valais romand</a>	10.05.2012	08.09.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
293	<a href="#">Association des amis des reines</a>	10.05.2012	15.09.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
294	<a href="#">Association des amis du festival international de l'orgue ancien de Valère</a>	10.05.2012	22.08.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
295	<a href="#">Association des amis du musée d'histoire naturelle</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
296	<a href="#">Association des amis du village du livre de St-Pierre-de-Clages</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
297	<a href="#">Association des anciens élèves de l'ECA Châteauneuf</a>	10.05.2012	15.09.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
298	<a href="#">Association des anciens gardes suisses pontificaux. Section du Valais</a>	10.05.2012	11.08.2016	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
299	<a href="#">Association des archers valaisans (ADAV)</a>	10.05.2012	29.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
300	<a href="#">Association des bisses du Valais</a>	10.05.2012	15.09.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		

301	<a href="#">Carole Pellouchoud</a>	06.08.2008	10.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Dhj	Cpellouchoud
302	<a href="#">Carole Roussopoulos</a>	30.09.2013	21.08.2015	MVSi	MVMY			
303	<a href="#">Caroline Fort</a>	06.08.2008	29.05.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
304	<a href="#">Caroline Schnyder</a>	19.04.2011	29.04.2013	MVSi				
305	<a href="#">Caros</a>	06.08.2008	06.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
306	<a href="#">CarPostal Suisse SA - Région Valais</a>	27.02.2014		WikiSysop				
307	<a href="#">Cartons du coeur</a>	10.05.2012	20.08.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
308	<a href="#">Casino formation Sàrl</a>	10.05.2012	14.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
309	<a href="#">Casse-noix</a>	12.08.2009	21.08.2010	MVSi	WikiSysop			
310	<a href="#">Castagneux</a>	27.08.2009	16.07.2012	WikiSysop	KilianJ			
311	<a href="#">Castalie. Centre médico-éducatif</a>	10.05.2012	22.03.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
312	<a href="#">Castor</a>	14.09.2009	21.08.2010	MVSi	WikiSysop			
313	<a href="#">Catherine Ballestraz</a>	29.12.2008	10.02.2016	WikiSysop	MVSi			
314	<a href="#">Catherine Lovey</a>	17.02.2010	22.02.2010	MVSi	WikiSysop			
315	<a href="#">Catherine Maret</a>	06.08.2008	09.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
316	<a href="#">Catherine Raemy-Berthod</a>	03.10.2011	26.08.2013	WikiSysop	Cber	WikiSysop	MVSi	
317	<a href="#">Catherine Valentini</a>	06.08.2008	26.06.2009	Maintenance script	MVSi	WikiSysop		
318	<a href="#">Cathrine Killé Elsig</a>	06.08.2008	03.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
319	<a href="#">Céline Renaud-De Giorgis</a>	06.08.2008	05.11.2010	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
320	<a href="#">Centralisme de Mageran</a>	17.07.2009	20.07.2009	WikiSysop				
321	<a href="#">Centre alpien de phytogéographie (CAP)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	Flore	MVSi	
322	<a href="#">Centre athlétique Bas-Valais (CABV)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	CABV Martigny	MVSi	
323	<a href="#">Centre d'accueil pour adultes en difficulté (CAAD)</a>	10.05.2012	16.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
324	<a href="#">Centre de catéchèse</a>	10.05.2012	27.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
325	<a href="#">Centre de compétences financières (CCF)</a>	10.05.2012	10.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
326	<a href="#">Centre de consultation LAVI (Valais romand)</a>	21.11.2013		WikiSysop				

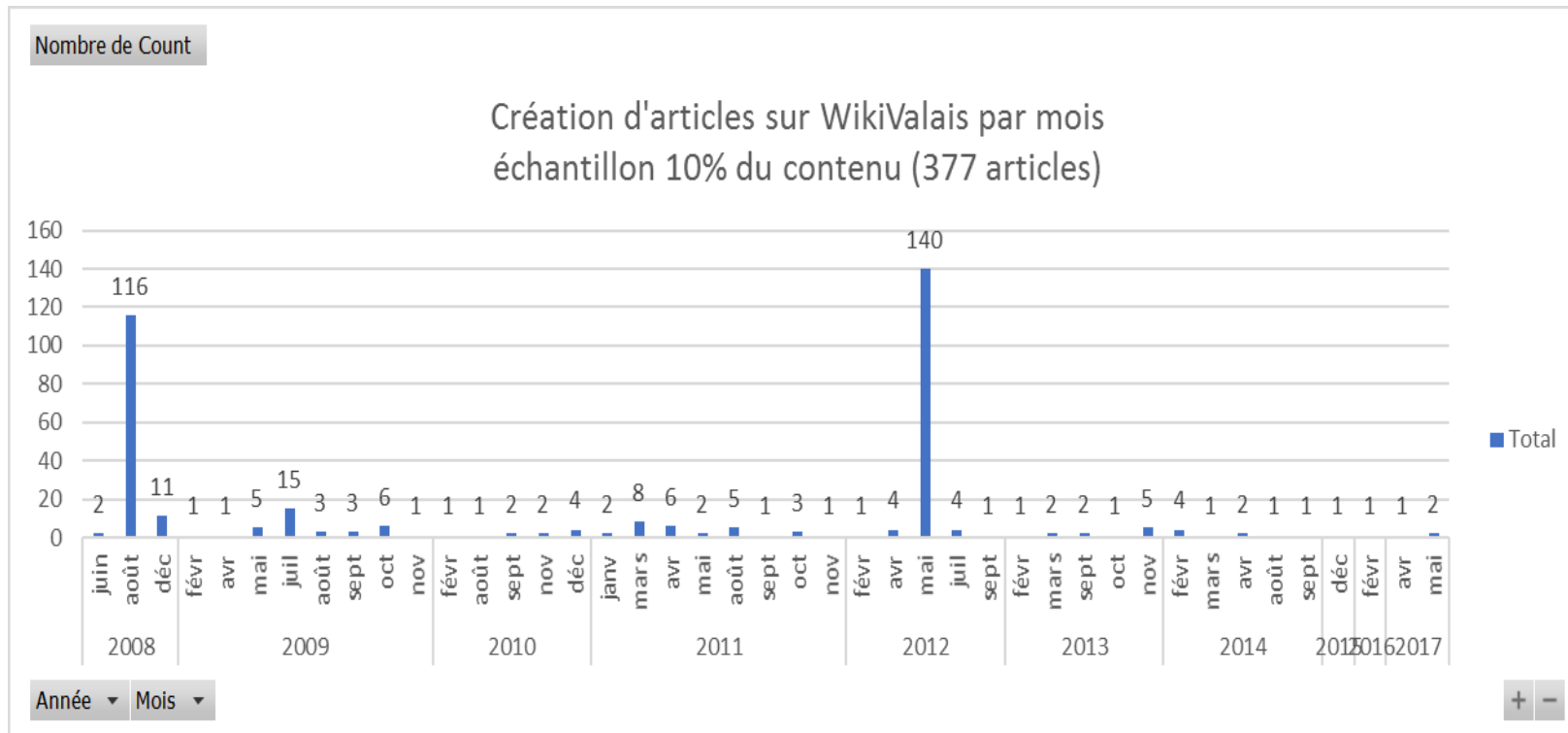
327	<a href="#">Centre de dialectologie et d'étude du français régional</a>	08.05.2009	05.01.2012	WikiSysop	Rm	MVMY		
328	<a href="#">Centre de formation Gastrovalais</a>	10.05.2012	30.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
329	<a href="#">Centre de formation professionnelle de Sion (CFPS)</a>	10.05.2012	10.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
330	<a href="#">Centre de recherche sur l'environnement alpin (CREALP)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
331	<a href="#">Centre de recherches énergétiques et municipales (CREM)</a>	10.05.2012	29.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
332	<a href="#">Centre de recherches sur les plantes médicinales et aromatiques (MEDIPLANT)</a>	10.05.2012	01.09.2015	Maintenance script	WikiSysop	Mediplant	MVSi	
333	<a href="#">Centre de réflexion sur l'image et ses contextes (CRIC)</a>	10.05.2012	24.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
334	<a href="#">Centre d'étude Valais-Argentine. Association Valais-Argentine</a>	10.05.2012	12.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
335	<a href="#">Centre d'information et d'orientation - Brig (CIO)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
336	<a href="#">Centre d'information et d'orientation - Chablais valaisan (CIO)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
337	<a href="#">Centre d'information et d'orientation - Martigny (CIO)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
338	<a href="#">Centre d'information et d'orientation - Sierre (CIO)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
339	<a href="#">Centre d'information et d'orientation - Sion (CIO)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
340	<a href="#">Centre d'information pour la prévention du tabagisme (CIPRET Valais)</a>	10.05.2012	15.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
341	<a href="#">Centre François-Xavier Bagnoud de soins palliatifs à domicile</a>	10.05.2012	16.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		

342	<a href="#">Centre Gauche-PCS Valais romand (CG-PCS)</a>	10.05.2012	11.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	Célestin Tamarcaz	
343	<a href="#">Centre médico-social régional de Monthey / St-Maurice</a>	10.05.2012	20.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
344	<a href="#">Centre médico-social régional de Sierre</a>	10.05.2012	01.05.2016	Maintenance script	WikiSysop	MVSi	D.germann	
345	<a href="#">Centre médico-social régional de Sion-Hérens-Conthey</a>	10.05.2012	16.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
346	<a href="#">Centre Orif d'intégration et de formation professionnelle</a>	10.05.2012	16.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
347	<a href="#">Centre pour le développement et la thérapie de l'enfant et de l'adolescent (CDTEA)</a>	10.05.2012	13.01.2016	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
348	<a href="#">Centre régional d'études des populations alpines</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
349	<a href="#">Centre régional d'études des populations alpines (CREPA)</a>	29.04.2009	04.09.2009	WikiSysop				
350	<a href="#">Centre régional et économique du Haut-Valais SA</a>	10.05.2012	29.10.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
351	<a href="#">Centre régional travail &amp; orientation (CRTO)</a>	10.05.2012	20.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
352	<a href="#">Centre sportif cantonal Ovronnaz (CSCO)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
353	<a href="#">Centre Suisses-Immigrés. Valais central (CSI)</a>	10.05.2012	20.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
354	<a href="#">Centre universitaire alpin pour les dangers naturels (CADANA)</a>	10.05.2012	13.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
355	<a href="#">Centre universitaire de recherche sur le plurilinguisme (CURP)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
356	<a href="#">Centre valaisan de dépistage du cancer du sein</a>	10.05.2012	16.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
357	<a href="#">Centre valaisan de logopédie (CEVALO)</a>	10.05.2012	16.10.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
358	<a href="#">Centre valaisan de perfectionnement des cadres et chefs d'entreprises (CVPC)</a>	10.05.2012	25.08.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
359	<a href="#">Centre valaisan de pneumologie (CVP)</a>	10.05.2012	17.11.2014	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		

360	<a href="#">Centre valaisan de stomathérapie</a>	10.05.2012	21.11.2013	Maintenance script	WikiSysop			
361	<a href="#">Centres d'aide et de soin</a>	24.04.2012	15.02.2016	WikiSysop	MVSi			
362	<a href="#">Centres de documentation conservant des documents en patois</a>	08.05.2009	05.01.2012	WikiSysop	MVMY			
363	<a href="#">Céréales</a>	09.10.2009	21.10.2010	MVSi	WikiSysop			
364	<a href="#">Cerf</a>	14.09.2009	21.10.2010	MVSi	WikiSysop			
365	<a href="#">Cervinus</a>	06.08.2008	05.03.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
366	<a href="#">César Gross</a>	06.08.2008	02.06.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
367	<a href="#">Cg</a>	06.08.2008	06.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
368	<a href="#">Ch. Guyaz</a>	06.08.2008	08.04.2009	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
369	<a href="#">Chablais Région</a>	21.11.2013	03.11.2015	WikiSysop	MVSi	ChablaisRégion		
370	<a href="#">Châble-Croix</a>	17.02.2009	29.07.2009	WikiSysop				
371	<a href="#">Chaîne des rôtisseurs. Baillage du Valais</a>	10.05.2012	14.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
372	<a href="#">Chambre haut-valaisanne d'agriculture</a>	10.05.2012	18.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
373	<a href="#">Chambre immobilière du Valais (CIV)</a>	10.05.2012	18.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
374	<a href="#">Chambre valaisanne d'agriculture (CVA)</a>	10.05.2012	18.12.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
375	<a href="#">Chambre valaisanne de commerce et d'industrie. Fédération économique du Valais (CVCI)</a>	10.05.2012	16.11.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
376	<a href="#">Chambre valaisanne des agents généraux d'assurances (CVAGA)</a>	10.05.2012	25.08.2015	Maintenance script	WikiSysop	MVSi		
377	<a href="#">Chambre valaisanne du bâtiment et du génie civil</a>	10.05.2012	21.11.2013	Maintenance script	WikiSysop			

Cet échantillon comporte 377 entrées d'articles. Cela comprend également les renvois et le spam.

## Annexe 4 : Evolution du nombre d'articles sur WikiValais entre 2008-2017 (vue par mois)



## Annexe 5 : Guide d'entretien

# Entretien individuel face à face

Lieu et date :

Caractéristiques de l'Interviewé (ou des Interviewés) :

- Nom(s) :
- Fonction(s) :
- Autres :

### WikiValais (WV) et vous

1. Quelles sont vos impressions lorsque vous naviguez sur WV ?
2. Comment utilisez-vous personnellement WikiValais (contributeur / utilisateur) ?  
(Fréquence, types d'actions, ...)
3. Que devrait-on changer, pour vous convaincre de l'utiliser (plus)?
  - a. Comme contributeur ?
  - b. Comme utilisateur ?

### WikiValais et votre institution/service

4. Quelle est la relation actuelle entre votre institution/service et WV ?
5. En tant que professionnel(s), comment appréciez-vous l'aspect collaboratif de WV ?  
(gestion, écriture, ...)

### WikiValais (WV) et Wikipédia (WP)

6. Comment envisagez-vous la potentielle synergie entre WV et WP ?
7. Que pensez-vous qu'il conviendrait de conserver sur WV ?
8. Que pensez-vous qu'il conviendrait de transférer sur WP ?
9. Comment percevez-vous le changement de licence de WV à WP ?  
(non commercialisation)



## Participation au projet

10. Selon vous, auriez-vous des bases de données au sein de votre institution/service qui seraient susceptibles d'intégrer WikiValais ?

Si oui,

a. Combien ?

b. Lesquelles ?

c. Pourriez-vous m'en communiquer la liste avec les informations suivantes :

- i. Nom
- ii. Types de contenu (articles, images, ...)
- iii. Formats (jpeg, PDF, ...)
- iv. Types de licences
- v. Date de la dernière mise à jour

*(cette liste peut être transmise ultérieurement par courriel)*

11. Que pourriez-vous fournir au projet ?  
(événements, ressources humaines,...)

12. Sous quelles conditions êtes-vous prêts à faire partie du projet ?  
(plateforme, sécurité,...)

13. Quels seraient les éléments rédhibitoires ?

14. Quand pourriez-vous intégrer le projet ?

15. Avez-vous des recommandations ?

## Partenariats externes

16. Wikimedia, Lycées, Pro Senectute, Valais Promotion, HES tourisme, ...  
Voilà quelques idées qui ont été évoquées. Qu'en pensez-vous ?

17. Auriez-vous d'autres idées ?

Remarques :

## Annexe 6 : Stratégies envisagées

### 1. Refonte de WikiValais

#### 1.1. Raisons

- Remettre à jour le design (condition à la collaboration avec les autres institutions) ;
- Garder/sauver le contenu ;
- Renforcer la centralisation de l'information ;
- Avoir une approche collaborative.

#### 1.2. Nouvelle approche « communautaire »

- Créer et animer des événements autour de la plateforme ;
- Lâcher-prise de l'information à la communauté ;
- Avoir du contenu plus généraliste (populaire) ;
- Enlever le logo Médiathèque Valais (ou le mettre en petit format) ;
- Se positionner comme soutien (retrait).

#### 1.3. Défi

- Créer l'esprit communautaire autour de WikiValais.

#### 1.4. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Profiter de la communauté pour la rédaction d'articles, entretien, mises à jour ;</li><li>• Ouverture au grand public ;</li><li>• Être un pôle de référence ;</li><li>• Meilleure gestion des licences ;</li><li>• La base existe déjà (on ne part pas de rien).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redondances sur Wikipédia ;</li><li>• Difficultés à créer une communauté et à la motiver (ressources) ;</li><li>• Qualité de l'information (basse) ;</li><li>• Aspect populaire ;</li><li>• N'inclut les autres institutions que comme soutien, pas vraiment de participation.</li></ul>

## 2. Transformation de WikiValais en CMS

### 2.1. Raisons

- Remettre à jour le design (condition à la collaboration avec les autres institutions) ;
- Garder/sauver le contenu ;
- Renforcer la centralisation de l'information ;
- Amener un aspect fédérateur entre les institutions de la culture et d'autres acteurs ;
- Contrôler ce qui est lié au nom « Médiathèque Valais » ;
- Gérer l'information avec des bases de données consultables en ligne.

### 2.2. Nouvelle approche « *contributeurs* »

- Permettre la visibilité de contributeurs sélectionnés sur le CMS (logo sur leurs articles) ;
- Créer un profil « *contributeurs* » avec des droits spécifiques sur le CMS ;
- Limiter les partenariats « *contributeurs* » avec des experts dans leurs domaines.

### 2.3. Défi

- Trouver des partenaires spécialistes.

### 2.4. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Profiter d'une technologie plus intuitive qui permet d'améliorer le design ;</li><li>• Être un pôle de référence ;</li><li>• Meilleure administration de l'information avec des bases de données ;</li><li>• Contrôle de l'image Médiathèque Valais ;</li><li>• Meilleure gestion des licences.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redondances sur Wikipédia ;</li><li>• Difficultés à trouver et convaincre les potentiels partenaires « <i>contributeurs</i> » ;</li><li>• Rejet des contributeurs actifs, mais non-professionnels<ul style="list-style-type: none"><li>○ Danger élitisme,</li><li>○ Opinion publique négative.</li></ul></li></ul>

### 3. Suppression de WikiValais

#### 3.1. Raisons

- Seulement une minorité des articles sur WikiValais sont des articles encyclopédiques et seraient transférables. Toutefois, la plupart de ces articles encyclopédiques proviennent de copier-coller de livres dont la Médiathèque Valais a les droits ;
- Les articles doivent être relus, évalués voire corrigés pour garantir la qualité attendue par la communauté sur Wikipédia. Autrement, ces nouveaux articles ne seront pas acceptés ;
- Ce contrôle qualité réclame beaucoup de temps ;
- La grande partie du contenu consiste en des fiches ou des profils qui ne sont déjà pas à jour. Il faudrait vérifier l'entier de ces bases de données avant de les réutiliser ailleurs ;
- L'identité de WikiValais, compte tenu de son contenu, n'est pas très claire, surtout si on lui enlève la partie encyclopédique à transférer sur Wikipédia ;
- La création d'une nouvelle identité et d'une nouvelle architecture coûte beaucoup de temps et d'argent ;
- La suppression complète de WikiValais permet à la Médiathèque Valais de se concentrer immédiatement sur Wikipédia et les actions liées.

#### 3.2. Approche « *suppression* »

- Communication auprès des collaborateurs et de la communauté d'utilisateurs inscrits sur WikiValais des changements à opérer ;
- Trouver si possible un nouvel hébergeur pour certains contenus ;
- Effacer tout ;
- Code HTML 301 pour une redirection permanente sur le site de la Médiathèque Valais.

#### 3.3. Défi

- Convaincre les utilisateurs inscrits et les collaborateurs investis que cette décision est la meilleure et qu'ils devraient rejoindre le nouveau projet.

#### 3.4. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pas de transfert entre WikiValais et Wikipédia ;<ul style="list-style-type: none"><li>○ Pas de perte du temps pour la correction des articles ;</li></ul></li><li>• Pas d'investissement nécessaire pour une nouvelle architecture ou site web ;</li><li>• On peut directement commencer avec les actions sur Wikipédia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perte du contenu ;</li><li>• Perte du temps et des ressources investis ;</li><li>• Pas de garantie de succès et pas de possibilité de revenir en arrière (aller sans retour).</li></ul>

## 4. Transfert partiel vers Wikipédia

### 4.1. Raisons

- Gagner plus d'utilisateurs ;
- Augmenter la visibilité des articles ;
- Profiter de la notoriété de Wikipédia.

### 4.2. Nouvelle approche « Wikipédia »

- Transférer du contenu sur Wikipédia ;
- Créer et animer des événements autour de la plateforme ;
- Lâcher-prise de l'information à la communauté ;
- Avoir du contenu plus généraliste (populaire) ;
- Se positionner comme soutien (retrait).

### 4.3. Défi

- Positionner la Médiathèque Valais vis-à-vis de ce partenaire potentiel.

### 4.4. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eliminer les doublons ;</li><li>• Améliorer l'image du projet (partage du savoir des institutions publiques) ;</li><li>• Les articles transférés sont plus visibles ;</li><li>• La mise à jour des articles repose sur la communauté Wikipédia ;</li><li>• Pas de responsabilité liée à l'infrastructure informatique ;</li><li>• Mettre en valeur le patrimoine culturel du Valais auprès d'un public plus large ;</li><li>• Travailler avec le soutien de Wikimedia CH.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perte du contrôle sur les articles :<ul style="list-style-type: none"><li>○ propriété n'est plus celle de la Médiathèque Valais,</li><li>○ changements opérés par des membres de la communauté Wikipédia,</li><li>○ suppression d'articles de la Médiathèque Valais par des membres de la communauté Wikipédia ;</li></ul></li><li>• Bataille contre la communauté pour la publication de certains articles (respect des critères Wikipédia) ;</li><li>• La Médiathèque Valais ne peut plus garantir la qualité des articles après leur publication ;</li><li>• Nécessite beaucoup de temps ;</li><li>• Demande de permission des contributeurs externes (longue attente) ;</li><li>• Focus uniquement sur la partie encyclopédique.</li></ul>

## Annexe 7 : Options envisagées pour le restant de WikiValais (après transfert partiel sur Wikipédia)

### 1. Suppression

#### 1.1. Description

- Supprimer chaque article après sa publication sur Wikipédia ;
- Supprimer tous les autres articles ;
- Mettre fin à [www.wikivalais.ch](http://www.wikivalais.ch).

#### 1.2. Analyse des ressources

Temps	Personnes	Finances
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 mois pour :<ul style="list-style-type: none"><li>○ effacer tous les articles,</li><li>○ terminer le contrat pour le domaine, le serveur et les autres obligations.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mandater un collaborateur à 10% pendant 1 mois.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salaire du collaborateur.</li></ul>

#### 1.3. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Facile et simple ;</li><li>• Focus sur la stratégie de Wikipédia ;</li><li>• Identité claire du projet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fin définitive pour WikiValais ;</li><li>• Perte d'une grande partie du contenu ;</li><li>• Perte des heures de travail investies.</li></ul>

## 2. Transfert sur d'autres sites web

### 2.1. Description

- Trouver des partenaires qui sont intéressés par une partie du contenu ;
- Transférer le contenu désiré ;
- Supprimer tous les autres articles ;
- Mettre fin à [www.wikivalais.ch](http://www.wikivalais.ch).

### 2.2. Analyse des ressources

Temps	Personnes	Finances
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 mois pour :<ul style="list-style-type: none"><li>○ trouver des partenaires intéressés,</li><li>○ définir les conditions du transfert,</li><li>○ faire le transfert.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mandater un collaborateur à 20% pendant 2 mois.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salaire du collaborateur.</li></ul>

### 2.3. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le contenu non transférable sur Wikipédia reste disponible pour les internautes ;</li><li>• Aucun contrôle de qualité pour ces articles n'est nécessaire – responsabilité au nouvel acquéreur ;</li><li>• Plus de demande en ressources ;</li><li>• Création ou approfondissement des relations avec ces partenaires (utiles pour d'autres projets).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fin définitive pour WikiValais ;</li><li>• Perte d'une partie du contenu ;</li><li>• Temps nécessaire pour trouver des partenaires potentiels et pour négocier l'opération avec eux ;</li><li>• Perte du contrôle sur les articles transférés.</li></ul>

### 3. Maintien sur WikiValais

#### 3.1. Description

- Annuler chaque article après sa publication sur Wikipédia ;
- Réorganiser l'architecture de WikiValais ;
- Sauver [www.wikivalais.ch](http://www.wikivalais.ch).

#### 3.2. Analyse des ressources

Temps	Personnes	Finances
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 mois pour :<ul style="list-style-type: none"><li>○ effacer les articles transférés,</li><li>○ créer la nouvelle architecture ;</li></ul></li><li>• En continu :<ul style="list-style-type: none"><li>○ des mises à jour régulières.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mandater un collaborateur informaticien à 50% pendant 2 mois ;</li><li>• Mandater un collaborateur à 20% pendant 2 mois.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salaire de l'informaticien ;</li><li>• Salaire du collaborateur.</li></ul>

#### 3.3. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Implémentation rapide ;</li><li>• Aucun contenu est supprimé (une partie est transformée, mais pas disparue) ;</li><li>• L'esprit collaboratif reste ;</li><li>• L'apparence est légèrement optimisée.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aide additionnelle nécessaire (informaticien) ;</li><li>• La Médiathèque Valais reste en réalité responsable de l'actualisation du contenu ;</li><li>• Evolution limitée ;</li><li>• Perte d'une vision claire quant à la création d'une communauté (pour WikiValais ou Wikipédia ?) ;</li><li>• Demande d'investir beaucoup plus en matière d'animation de la communauté (en plus de l'opération Wikipédia).</li></ul>



## 4. Transformation du restant du contenu de WikiValais en CMS

### 4.1. Description

- Le site contiendrait :
  - des liens vers les catégories du portail Valais Wikipédia sur lesquelles la Médiathèque Valais contribue,
  - des informations additionnelles sur les autres activités de la Médiathèque Valais et des institutions partenaires (Vallesiana, Culture Valais, ...),
  - une charte graphique proche des sites Vallesiana et emigration-valais.ch ;
- Former les employés de la Médiathèque Valais et les partenaires ;
- Créer des bases de données consultables en lignes :
  - répertoire institutions valaisannes,
  - une base de données des auteurs qui sera utilisée comme renvoi à Wikipédia et inversement (\*BCUL a une base de données sur son site web et des notices sur Wikipédia). Cela permettrait d'avoir une base de données exhaustive sur WikiValais (CMS) et d'avoir partiellement cette base sur Wikipédia ;
- Enrichir la nouvelle version de WikiValais (CMS)
  - le nom pourrait rester car il existe également des sites utilisant le terme wiki sans la technologie wiki,
  - il est également envisageable de créer un nouveau nom qui se calquerait sur l'esprit de Vallesiana.

### 4.2. Avantages et désavantages

Temps	Personnes	Finances
<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 mois pour :<ul style="list-style-type: none"><li>○ Transformer le Wiki dans un CMS,</li><li>○ Transférer le contenu restant de WikiValais sur le CMS,</li><li>○ Créer les bases de données à joindre au CMS,</li><li>○ Former les employés ;</li></ul></li><li>• En continu:<ul style="list-style-type: none"><li>○ des mises à jour régulières.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mandater un collaborateur informaticien à 100% pendant 3 mois ;</li><li>• Mandater un collaborateur à 20% pendant 3 mois ;</li><li>• Motiver les institutions partenaires à collaborer sur le CMS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salaire de l'informaticien ;</li><li>• Salaire du collaborateur.</li></ul>

### 4.3. Avantages / Désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Médiathèque Valais peut mettre en lumière toutes ses activités et gagner en visibilité ;</li><li>• La qualité des articles publiés sera garantie car le contrôle revient aux experts qui collaborent ou à la Médiathèque Valais ;</li><li>• Le contenu de WikiValais n'est pas supprimé puisqu'une partie est transformée en CMS ;</li><li>• Une nouvelle apparence aide à convaincre les institutions partenaires de participer aussi sur le nouveau WikiValais ;</li><li>• L'architecture sera plus claire et intuitive ;</li><li>• Aucun problème avec les licences ;</li><li>• Evolutions envisageables ;</li><li>• Faciliter d'utilisation des CMS ;</li><li>• Une base de données des auteurs valaisans est mise en valeur sur deux plateformes. Cela permet également la mise en attente des profils jusqu'à ce qu'ils atteignent les critères de notoriété Wikipédia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temps nécessaire pour la transformation considérable ;</li><li>• Aide supplémentaire nécessaire (informaticien) ;</li><li>• Conviction des institutions partenaires nécessaire pour de meilleurs résultats ;</li><li>• La Médiathèque Valais reste responsable de l'actualisation du contenu ;</li><li>• Il s'agit d'un travail à « <i>double</i> » pour la base de données des auteurs.</li></ul>

## Annexe 8 : 2ème échantillon – 377 articles les plus modifiés

	Article	Portail	Modifications
1	Manifestations/Events (931 versions)	Chercheurs	931
2	Sites web valaisans (845 versions)	Sites web valaisans	845
3	Parutions/Publikationen (583 versions)	Chercheurs	583
4	Appels à contribution/Aufrufe zur Einreichung von Beiträgen (544 versions)	Chercheurs	544
5	Mises au concours/Stellenausschreibungen (485 versions)	Chercheurs	485
6	Actualités/News (440 versions)	Chercheurs	440
7	Accueil (148 versions)	Divers	148
8	Documents numérisés/Digitalisierte Dokumente (145 versions)	Chercheurs	145
9	Encouragement-Prix/Förderung-Preise (127 versions)	Chercheurs	127
10	Outils Web/Webtools - Podcasts (103 versions)	Chercheurs	103
11	Musique (97 versions)	Sites web valaisans	97
12	Clubs sportifs (87 versions)	Sites web valaisans	87
13	Forum des chercheur-e-s / Forum der Forscher/-innen (78 versions)	Chercheurs	78
14	Arts et culture (76 versions)	Sites web valaisans	76
15	Champéry 1830 (76 versions)	Patrimoine culturel immatériel	76
16	Fifres et tambours en Valais (76 versions)	Patrimoine culturel immatériel	76
17	Italianità en Valais (75 versions)	Patrimoine culturel immatériel	75
18	Formation universitaire à distance, Suisse (UniDistance) (73 versions)	Institutions valaisannes	73
19	Liste des travaux de recherche terminés récemment (73 versions)	Chercheurs	73
20	Tschägäätä au Lötschental (73 versions)	Patrimoine culturel immatériel	73
21	Fondation Romande en faveur des personnes Sourdes-Aveugles (FRSA) (72 versions)	Institutions valaisannes	72
22	Tourisme (71 versions)	Sites web valaisans	71
23	Gérard Duc (61 versions)	Chercheurs	61
24	L'1dex (60 versions)	Presse	60
25	Jérôme Debons (59 versions)	Chercheurs	59
26	Chronologie du Valais - XIXe siècle (56 versions)	Histoire	56
27	Personnalités (55 versions)	Sites web valaisans	55
28	Antenne Région Valais romand (54 versions)	Institutions valaisannes	54
29	Gabriel Bender (54 versions)	Auteurs	54
30	Institutions culturelles (54 versions)	Sites web valaisans	54
31	Liste des journaux valaisans (53 versions)	Presse	53
32	Chronologie du Valais - Epoque moderne (52 versions)	Histoire	52
33	Gilberte Favre (51 versions)	Auteurs	51
34	Associations de la santé (50 versions)	Sites web valaisans	50
35	Carole Roussopoulos (49 versions)	Photographe	49
36	Sciences naturelles (49 versions)	Sites web valaisans	49
37	Cueillette et la culture des plantes sauvages (48 versions)	Patrimoine culturel immatériel	48
38	Folklore/traditions (48 versions)	Sites web valaisans	48

39	Club du Bel-âge - Valais romand (CBA) (46 versions)	Institutions valaisannes	46
40	Chronologie du Valais - Moyen âge (45 versions)	Histoire	45
41	Jérôme Meizoz (42 versions)	Patrimoine culturel immatériel	42
42	Raclette comme pratique sociale (42 versions)	Patrimoine culturel immatériel	42
43	Santiago Arolas (42 versions)	Auteurs	42
44	Avalanches : Les savoir faire en relation avec la gestion des risques liés à la pente (41 versions)	Patrimoine culturel immatériel	41
45	Patois du Valais romand en scène (41 versions)	Patrimoine culturel immatériel	41
46	Education (39 versions)	Sites web valaisans	39
47	Manifestations culturelles (39 versions)	Sites web valaisans	39
48	Delphine Debons (38 versions)	Chercheurs	38
49	Jean-Yves Clémento (38 versions)	Presse	38
50	Arnaud Maret (37 versions)	Auteurs	37
51	Emmanuelle de Riedmatten (37 versions)	Photographe	37
52	Alain Bagnoud (36 versions)	Auteurs	36
53	Liste des communes (36 versions)	Sites web valaisans	36
54	Association valaisanne des ludothèques (AVL) (35 versions)	Institutions valaisannes	35
55	Gérard Crittin (35 versions)	Photographe	35
56	Loisirs (35 versions)	Sites web valaisans	35
57	Parlement des jeunes du Valais (PJV) (34 versions)	Institutions valaisannes	34
58	Valérie Lamon Zuchuat (34 versions)	Chercheurs	34
59	Société médicale du Valais (SMVS) (33 versions)	Institutions valaisannes	33
60	Sandro Benedetti (33 versions)	Chercheurs	33
61	Jean Follonier (33 versions)	Auteurs	33
62	Médecine et santé (33 versions)	Sites web valaisans	33
63	Elevage traditionnel et les combats de reines en Valais (32 versions)	Patrimoine culturel immatériel	32
64	Fabienne Défayes (32 versions)	Chercheurs	32
65	Frédéric Mermoud (32 versions)	Photographe	32
66	Henri Maître (32 versions)	Auteurs	32
67	Sylvain Maquignaz (32 versions)	Presse	32
68	Raymond Vouillamoz (32 versions)	Photographe	32
69	Raymond Schmid (31 versions)	Photographe	31
70	Enrico Casularo (31 versions)	Chercheurs	31
71	Francis Reusser (31 versions)	Photographe	31
72	Jean-François Amiguet (31 versions)	Photographe	31
73	Maurice Chappaz (31 versions)	Auteurs	31
74	Médias (31 versions)	Sites web valaisans	31
75	Gaël Métroz (30 versions)	Photographe	30
76	Jean-François Fournier (30 versions)	Auteurs	30
77	Laura Bottiglieri (30 versions)	Chercheurs	30
78	Maurice Métral (30 versions)	Auteurs	30
79	Michel Strobino (30 versions)	Photographe	30
80	René-Pierre Bille (30 versions)	Auteurs	30
81	Robert Parlier d'Ollon (30 versions)	Photographe	30
82	Régions et vallées (30 versions)	Sites web valaisans	30

<b>83</b>	Stephan Anderegggen (29 versions)	Chercheurs	29
<b>84</b>	Politique (29 versions)	Sites web valaisans	29
<b>85</b>	Sport (29 versions)	Sites web valaisans	29
<b>86</b>	Communautés (29 versions)	Sites web valaisans	29
<b>87</b>	François Perraudin (29 versions)	Photographe	29
<b>88</b>	André Marcel (28 versions)	Auteurs	28
<b>89</b>	Economie (28 versions)	Sites web valaisans	28
<b>90</b>	Fête-Dieu à Savièse (28 versions)	Patrimoine culturel immatériel	28
<b>91</b>	Léonard Closuit (28 versions)	Photographe	28
<b>92</b>	Rituels funéraires en Valais (28 versions)	Patrimoine culturel immatériel	28
<b>93</b>	Arnold Zwahlen (27 versions)	Photographe	27
<b>94</b>	Bernadette Gross (27 versions)	Chercheurs	27
<b>95</b>	Eglises (27 versions)	Sites web valaisans	27
<b>96</b>	Joël Cerutti (27 versions)	Auteurs	27
<b>97</b>	Nicole Reynaud Savioz (27 versions)	Chercheurs	27
<b>98</b>	Oiseaux d'eau (27 versions)	Faune	27
<b>99</b>	Consortages en Valais (26 versions)	Patrimoine culturel immatériel	26
<b>100</b>	Damien Carron (26 versions)	Chercheurs	26
<b>101</b>	Daniel Rausis (26 versions)	Presse	26
<b>102</b>	Géographie (26 versions)	Sites web valaisans	26
<b>103</b>	Rinaldo Marasco (26 versions)	Photographe	26
<b>104</b>	Sylviane Neuenschwander-Gindrat (26 versions)	Chercheurs	26
<b>105</b>	Philippe Aebischer (25 versions)	Presse	25
<b>106</b>	Romed Wyder (25 versions)	Photographe	25
<b>107</b>	Claude Goretta (25 versions)	Photographe	25
<b>108</b>	Dominique de Rivaz (25 versions)	Auteurs	25
<b>109</b>	Eric Felley (25 versions)	Auteurs	25
<b>110</b>	Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM) (25 versions)	Institutions valaisannes	25
<b>111</b>	Frank Garbely (25 versions)	Photographe	25
<b>112</b>	Fédération valaisanne des centres SIPE (sexualité, information, prévention, éducation) (25 versions)	Institutions valaisannes	25
<b>113</b>	Malika Pellicoli (25 versions)	Photographe	25
<b>114</b>	Mathieu Bertholet (25 versions)	Auteurs	25
<b>115</b>	Entreprises (24 versions)	Sites web valaisans	24
<b>116</b>	Georges Borgeaud (1922- ) (24 versions)	Presse	24
<b>117</b>	Jean Daetwyler (24 versions)	Auteurs	24
<b>118</b>	Théâtre (24 versions)	Sites web valaisans	24
<b>119</b>	Yvan Mudry (24 versions)	Auteurs	24
<b>120</b>	René Berthod (24 versions)	Auteurs	24
<b>121</b>	Philippe Schmid (23 versions)	Photographe	23
<b>122</b>	Philippe Lamon (23 versions)	Auteurs	23
<b>123</b>	Raymond Farquet (23 versions)	Auteurs	23
<b>124</b>	Tristan Albrecht (23 versions)	Photographe	23
<b>125</b>	Yves Terrani (23 versions)	Presse	23
<b>126</b>	Rafael Matos-Wasem (23 versions)	Chercheurs	23
<b>127</b>	Tristan Aymon (23 versions)	Photographe	23

128	Aloys Theytaz (23 versions)	Auteurs	23
129	Anne-Catherine Biner (23 versions)	Auteurs	23
130	Association des entreprises Valais excellence (23 versions)	Institutions valaisannes	23
131	Association suisse des ergothérapeutes. Section Valais (ASE) (23 versions)	Institutions valaisannes	23
132	Fridolin Pont (23 versions)	Photographe	23
133	Fédération sportive valaisanne de tir (FSVT) (23 versions)	Institutions valaisannes	23
134	Hans-Robert Ammann (23 versions)	Chercheurs	23
135	Maurice Zermatten (23 versions)	Auteurs	23
136	Noël Tamini (23 versions)	Auteurs	23
137	Ovalie chablaisienne Monthey (OCM) (23 versions)	Institutions valaisannes	23
138	Anne-Gabrielle Bretz-Héritier (22 versions)	Chercheurs	22
139	Anton Kutter (22 versions)	Photographe	22
140	Association valaisanne des musées (AVM) (22 versions)	Institutions valaisannes	22
141	CimArk SA (22 versions)	Institutions valaisannes	22
142	Denis Bertholet (22 versions)	Photographe	22
143	Didier Clavien (22 versions)	Auteurs	22
144	Fondation des vieux moulins de la Tine (VIMOTI) (22 versions)	Institutions valaisannes	22
145	Genilem Valais (22 versions)	Institutions valaisannes	22
146	Jean-Marc Theytaz (22 versions)	Auteurs	22
147	Jean Romain (22 versions)	Auteurs	22
148	Joanna Vanay (22 versions)	Chercheurs	22
149	Maurice Charvoz (22 versions)	Auteurs	22
150	Michel Darbellay (22 versions)	Photographe	22
151	Myriam Evéquoz-Dayen (22 versions)	Chercheurs	22
152	Recherche scientifique (22 versions)	Sites web valaisans	22
153	Pierre Anchisi (22 versions)	Presse	22
154	Pro Juventute Valais romand, PJVR (22 versions)	Institutions valaisannes	22
155	RERO - Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (22 versions)	Institutions valaisannes	22
156	Philippe Farquet (22 versions)	Auteurs	22
157	Pierrette Micheloud (22 versions)	Auteurs	22
158	Syndicats chrétiens interprofessionnels du Valais. Secrétariat régional de Martigny (22 versions)	Institutions valaisannes	22
159	Thierry Amrein (21 versions)	Chercheurs	21
160	Viticulture (21 versions)	Sites web valaisans	21
161	Stéphane Riand (21 versions)	Auteurs	21
162	Simone Collet (21 versions)	Auteurs	21
163	Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres (AVMPP) (21 versions)	Institutions valaisannes	21
164	Charles-Louis de Bons (21 versions)	Auteurs	21
165	Claude Barras (21 versions)	Photographe	21
166	Daniel Zufferey (21 versions)	Auteurs	21
167	David Maye (21 versions)	Photographe	21
168	Droit (21 versions)	Sites web valaisans	21
169	Jacques Briod (21 versions)	Auteurs	21
170	Jean-Jacques Zuber (21 versions)	Presse	21

171	Joseph Couchepin (21 versions)	Photographe	21
172	Liste des travaux de recherche en cours (21 versions)	Chercheurs	21
173	Nathalie Terrettaz (21 versions)	Presse	21
174	Alexis Joris (20 versions)	Histoire	20
175	Bastien Fournier (20 versions)	Auteurs	20
176	Benedikt Rast (20 versions)	Photographe	20
177	Catherine Raemy-Berthod (20 versions)	Chercheurs	20
178	Centres d'aide et de soin (20 versions)	Sites web valaisans	20
179	Claude Darbellay (20 versions)	Auteurs	20
180	Gabriel Pont (20 versions)	Auteurs	20
181	Gilles Rudaz (20 versions)	Chercheurs	20
182	Gilles Vuissoz (20 versions)	Photographe	20
183	Groupement valaisan des centres médico-sociaux (CMS) (20 versions)	Institutions valaisannes	20
184	Harald Burgener (20 versions)	Presse	20
185	Jacques Tornay (20 versions)	Auteurs	20
186	Laure Lugon Zugravu (20 versions)	Auteurs	20
187	Lucien Christe (20 versions)	Auteurs	20
188	Marguette Bouvier (20 versions)	Presse	20
189	Nicolas Couchepin (20 versions)	Auteurs	20
190	Oskar Freysinger (20 versions)	Auteurs	20
191	Promotion santé Valais (PSV) (20 versions)	Institutions valaisannes	20
192	Théâtre de l'homme sauvage dans le Haut-Valais (20 versions)	Patrimoine culturel immatériel	20
193	Roland Muller (20 versions)	Photographe	20
194	Transports/Communications (20 versions)	Sites web valaisans	20
195	Pierre-André Milhit (19 versions)	Auteurs	19
196	Sébastien Moret (19 versions)	Photographe	19
197	Pierre Antonioli (19 versions)	Presse	19
198	Solandieu (Albert Duruz) (19 versions)	Auteurs	19
199	Virgile Elias Gehrig (19 versions)	Auteurs	19
200	Rencontres (19 versions)	Chercheurs	19
201	Plan vertical. Association d'escalade (19 versions)	Institutions valaisannes	19
202	Alfred Monnet (19 versions)	Auteurs	19
203	Anne Theurillat (19 versions)	Photographe	19
204	Association Valaisanne des Créatrices de vêtements (19 versions)	Institutions valaisannes	19
205	Brigitte Kalbermatten (19 versions)	Chercheurs	19
206	Edouard Mussler (19 versions)	Photographe	19
207	Emmanuel Reynard (19 versions)	Chercheurs	19
208	Francine Clavien (19 versions)	Auteurs	19
209	Guy Curdy (19 versions)	Auteurs	19
210	Institut Saint-Raphaël (19 versions)	Institutions valaisannes	19
211	Julien Peneveyre (19 versions)	Presse	19
212	Littérature (19 versions)	Sites web valaisans	19
213	Léopold Rey (19 versions)	Presse	19
214	Marcel Michelet (19 versions)	Auteurs	19

215	Maurice Barman (19 versions)	Presse	19
216	Muriel Borgeat-Theler (19 versions)	Chercheurs	19
217	Musée d'histoire, Sion (19 versions)	Institutions valaisannes	19
218	André Biollaz (18 versions)	Photographe	18
219	Bojen Olsommer (18 versions)	Auteurs	18
220	Corinne Badoux (18 versions)	Presse	18
221	Edmund Steiner (18 versions)	Chercheurs	18
222	Evelyne Emeri (18 versions)	Presse	18
223	Frank Gygli (18 versions)	Photographe	18
224	Groupe "Espaces patrimoniaux" (18 versions)	Chercheurs	18
225	Imprimerie Commerciale Adolphe Imhof (18 versions)	Editeurs	18
226	Institut universitaire Kurt Bösch (IUKB) (18 versions)	Institutions valaisannes	18
227	Jean-Michel Bonvin (18 versions)	Presse	18
228	Jean-Pierre Baehler (18 versions)	Presse	18
229	Jean Troillet (18 versions)	Photographe	18
230	Musées cantonaux du Valais (MC) (18 versions)	Institutions valaisannes	18
231	Narcisse-René Praz (18 versions)	Auteurs	18
232	Noëlle Revaz (18 versions)	Auteurs	18
233	Pascale Rocard (18 versions)	Photographe	18
234	Philippe Grand (18 versions)	Photographe	18
235	Union belge du Valais (UBV) (18 versions)	Institutions valaisannes	18
236	Syndicats chrétiens interprofessionnels du Valais (SCIV) (18 versions)	Institutions valaisannes	18
237	Thomas Antonietti (18 versions)	Chercheurs	18
238	Robert Giroud (18 versions)	Chercheurs	18
239	Philippe Curdy (18 versions)	Chercheurs	18
240	Stéphanie Corinna Bille (18 versions)	Auteurs	18
241	Valais/Wallis promotion (18 versions)	Institutions valaisannes	18
242	Pierre-Armand Dussex (17 versions)	Photographe	17
243	The Ark - La Fondation pour l'innovation en Valais (17 versions)	Institutions valaisannes	17
244	Santosh Pfammatter (17 versions)	Photographe	17
245	Administrations publiques (17 versions)	Sites web valaisans	17
246	Adolphe Ribordy (17 versions)	Presse	17
247	Alexandre Bochatay (17 versions)	Photographe	17
248	Caroline Schnyder (17 versions)	Chercheurs	17
249	Charles-Georges Duvanel (17 versions)	Photographe	17
250	Christophe Clivaz (17 versions)	Chercheurs	17
251	CleantechAlps (17 versions)	Institutions valaisannes	17
252	Clément Bérard (17 versions)	Auteurs	17
253	Communauté orthodoxe-helvétique (COH) (17 versions)	Institutions valaisannes	17
254	Culture du seigle et le pain de seigle (17 versions)	Patrimoine culturel immatériel	17
255	Différences et richesses phonétiques du patois (17 versions)	Patois	17
256	Dis no. Association pour la prévention de la maltraitance et des abus sexuels envers les enfants (17 versions)	Institutions valaisannes	17
257	Eliane Vernay (17 versions)	Auteurs	17



258	Emmanuel Berreau (17 versions)	Photographe	17
259	Gérald Rudaz (17 versions)	Presse	17
260	Jacqueline Veuve (17 versions)	Photographe	17
261	Janine Grand (17 versions)	Auteurs	17
262	Jean-Bernard Torrent (17 versions)	Auteurs	17
263	Jean-François Albelda (17 versions)	Presse	17
264	Jean-Yves Bonvin (1961-2001) (17 versions)	Presse	17
265	Laurent Missbauer (17 versions)	Presse	17
266	Louis Courthion (17 versions)	Auteurs	17
267	Marie Trolliet (17 versions)	Auteurs	17
268	Maurice Gabbud (17 versions)	Presse	17
269	Montagnes (17 versions)	Sites web valaisans	17
270	Nelly Valsangiacomo (17 versions)	Chercheurs	17
271	Agriculture (16 versions)	Sites web valaisans	16
272	Alfred Rey, dit Alfrèdè dè Candi (16 versions)	Auteurs	16
273	André Luisier (16 versions)	Presse	16
274	Association cantonale valaisanne des installateurs-électriciens (AVIE) (16 versions)	Institutions valaisannes	16
275	Association valaisanne des scieries (AVSC) (16 versions)	Institutions valaisannes	16
276	Benevoles Valais-Wallis (16 versions)	Institutions valaisannes	16
277	Charles Allet (16 versions)	Presse	16
278	Christine Arnothy (16 versions)	Presse	16
279	Club Alpin Suisse - groupe de Monthey (16 versions)	Institutions valaisannes	16
280	Daniel Duqué (16 versions)	Photographe	16
281	Danielle Emery-Mayor (16 versions)	Presse	16
282	Didier De Iaco (16 versions)	Photographe	16
283	Ferdinand Mengis (16 versions)	Presse	16
284	François-Xavier Putallaz (16 versions)	Auteurs	16
285	François Dayer (16 versions)	Presse	16
286	Fédération des carrossiers romands - Section Valais (FCR-Valais) (16 versions)	Institutions valaisannes	16
287	Fédération motorisée valaisanne (FMV) (16 versions)	Institutions valaisannes	16
288	Germain Clavien (16 versions)	Auteurs	16
289	Jean-Daniel Coudray (16 versions)	Auteurs	16
290	Jean-Luc Bagnoud (16 versions)	Presse	16
291	Louiselle Gally-de Riedmatten (16 versions)	Chercheurs	16
292	Léon Zufferey (16 versions)	Auteurs	16
293	Marie-Anne Guérin (16 versions)	Chercheurs	16
294	Marie-Luce Dayer (16 versions)	Auteurs	16
295	Passereaux (16 versions)	Faune	16
296	Suissetec Valais romand (SVR) (16 versions)	Institutions valaisannes	16
297	Véronique Salamin (16 versions)	Presse	16
298	Ronald Fornerod (16 versions)	Auteurs	16
299	Sandro Guzzi-Heeb (16 versions)	Chercheurs	16
300	Sacha Bittel (15 versions)	Photographe	15
301	Yves Ecoeur (15 versions)	Presse	15

LE NUMERO 1 MONDIAL DES MÉMOIRES



302	Religion et croyances (15 versions)	Sites web valaisans	15
303	Victor Dupuis (15 versions)	Auteurs	15
304	Service du développement économique (15 versions)	Institutions valaisannes	15
305	Peter den Hartog (15 versions)	Photographe	15
306	(Fran)Cisca de Ceballos (15 versions)	Presse	15
307	Alain Clavien (15 versions)	Chercheurs	15
308	Antoine Favre (15 versions)	Presse	15
309	Association Saint-Maurice d'études militaires (ASMEM) (15 versions)	Institutions valaisannes	15
310	Association des parents d'enfants déficients auditifs du Valais romand (APEDAV) (15 versions)	Institutions valaisannes	15
311	Association valaisanne des entreprises de linoleums et sols spéciaux (AVELESS) (15 versions)	Institutions valaisannes	15
312	Bernard Briguet (15 versions)	Presse	15
313	Bruno Joly (15 versions)	Photographe	15
314	Carlo Capozzi (15 versions)	Chercheurs	15
315	Catherine Ballestraz (15 versions)	Auteurs	15
316	Catherine Lovey (15 versions)	Auteurs	15
317	Charles Haegler (15 versions)	Auteurs	15
318	Charles In-Albon (15 versions)	Auteurs	15
319	Club en fauteuil roulant. Valais romand (CFRVR) (15 versions)	Institutions valaisannes	15
320	Denis Reynard (15 versions)	Chercheurs	15
321	Ecole professionnelle pour assistant(e) médical(e) et dentaire (15 versions)	Institutions valaisannes	15
322	Edgar Bavarel (15 versions)	Auteurs	15
323	Edouard Morand (15 versions)	Presse	15
324	Fabrice Coffrini (15 versions)	Photographe	15
325	Forum WikiValais (15 versions)	Divers	15
326	Férid-Gérard Gessler (15 versions)	Presse	15
327	Gérald Arlettaz (15 versions)	Chercheurs	15
328	Henri Casal (15 versions)	Presse	15
329	Herold Bieler (15 versions)	Presse	15
330	Hugo Besse (15 versions)	Photographe	15
331	Imprimerie Arthur et Maurice Beeger (15 versions)	Editeurs	15
332	Jean-Marc Lovay (15 versions)	Auteurs	15
333	Julien Maret (15 versions)	Auteurs	15
334	Liliane Varone (15 versions)	Presse	15
335	Lionel Dorthe (15 versions)	Chercheurs	15
336	Marcel Imsand (15 versions)	Photographe	15
337	Oberwalliser Quilters (OWQ) (15 versions)	Institutions valaisannes	15
338	Oswald Allet (15 versions)	Presse	15
339	Pascal Ruedin (15 versions)	Chercheurs	15
340	Pascal Thurre (15 versions)	Photographe	15
341	Alban Albrecht (14 versions)	Presse	14
342	Alessandra Antonini (14 versions)	Chercheurs	14
343	André Simonazzi (14 versions)	Presse	14
344	Antoine Cretton (14 versions)	Photographe	14
345	Arts appliqués/Arts décoratifs (14 versions)	Sites web valaisans	14

<b>346</b>	Association AETA "Cascavel", Archéologie Expérimentale et Techniques Anciennes (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>347</b>	Association lire et écrire. Section Valais (ALE) (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>348</b>	Association valaisanne des entrepreneurs (AVE) (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>349</b>	Association valaisanne des entreprises de menuiserie, ebanisterie, charpente, vitrerie et fabrique de meubles (AVEMEC) (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>350</b>	Association évolénarde (AE) (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>351</b>	BiblioValais Excellence (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>352</b>	Charly Arbella (14 versions)	Presse	14
<b>353</b>	Clovis Abel Pignat (14 versions)	Presse	14
<b>354</b>	Céline Renaud-De Giorgis (14 versions)	Auteurs	14
<b>355</b>	Denis Rabaglia (14 versions)	Photographe	14
<b>356</b>	Dominique Formaz (14 versions)	Presse	14
<b>357</b>	François-Marie Bussard (14 versions)	Presse	14
<b>358</b>	François Schröter (14 versions)	Chercheurs	14
<b>359</b>	Françoise de Torrenté (14 versions)	Auteurs	14
<b>360</b>	Gabriel Imboden (14 versions)	Chercheurs	14
<b>361</b>	Geneviève Bornet-Mariéthoz (14 versions)	Chercheurs	14
<b>362</b>	Gilbert Vogt (14 versions)	Photographe	14
<b>363</b>	Groupement de cors des alpes du Valais romand (GCAVR) (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>364</b>	Gérard Delaloye (14 versions)	Chercheurs	14
<b>365</b>	Hans Steffen (14 versions)	Chercheurs	14
<b>366</b>	Haute école pédagogique du Valais (HEP-VS) (14 versions)	Institutions valaisannes	14
<b>367</b>	Henri Thurre (14 versions)	Chercheurs	14
<b>368</b>	Hermann Tscherrig (14 versions)	Presse	14
<b>369</b>	Imprimerie Gay et Steinbach (14 versions)	Editeurs	14
<b>370</b>	Imprimerie Schmid et Murmann (14 versions)	Editeurs	14
<b>371</b>	Imprimerie de la Feuille d'Avis du Valais (14 versions)	Editeurs	14
<b>372</b>	Isabelle Bagnoud Loretan (14 versions)	Presse	14
<b>373</b>	Isabelle Raboud-Schüle (14 versions)	Chercheurs	14
<b>374</b>	Jacques-Etienne d'Angreville (14 versions)	Presse	14
<b>375</b>	Jean-Baptiste Bandelier (14 versions)	Presse	14
<b>376</b>	Jean-Charles Pellaud (14 versions)	Photographe	14
<b>377</b>	Jean-Raphaël Fontannaz (14 versions)	Presse	14

## Résultats par portails

Auteurs	Chercheurs	Editeurs	Institutions VS	Faune	Flore	Géologie	Histoire	Patois	PCI	Presse	Sites web VS	Photo. Ciné.	Autres	
78	61	5	58	2	0	0	4	1	15	56	36	59	2	377
20.69%	16.18%	1.33%	15.38%	0.53%	0.00%	0.00%	1.06%	0.27%	3.98%	14.85%	9.55%	15.65%	0.53%	100.00%

## Annexe 9 : Actions complémentaires relatives à Wikipédia

### 1. Rédaction sur Wikipédia

#### 1.1. Description du projet

Cette action vise d'une part le transfert du contenu comme celui du portail des auteurs valaisans qui s'intégrerait à Wikipédia. D'autre part, elle se réfère également à la mise à jour et à l'enrichissement d'articles existants avec des possibles renvois au fonds de la Médiathèque Valais.

#### 1.2. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crédibilité dans la communauté Wikipédia ;</li><li>• Bon exercice pour être à jour vis-à-vis de Wikipédia ;</li><li>• Réputation &amp; expérience au sein de la communauté et au-delà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il est requis d'avoir des données en ligne sur lesquelles effectuer les renvois ;</li><li>• Possibilité pour les archives et muséums plus que pour la Médiathèque Valais.</li></ul>

#### 1.1. Infrastructure : Médiathèque Valais

#### 1.2. Matériel : Ordinateurs, ressources documentaires

#### 1.3. Ressources humaines :

Un minimum de deux collaborateurs scientifiques de la Médiathèque Valais est nécessaire pour assurer les recherches d'informations et la qualité du contenu. Chaque collaborateur doit avoir suivi une formation dédiée à la rédaction sur Wikipédia (formation prodiguée par Wikimedia CH). Un taux de travail de 10% chacun semble envisageable.

#### 1.4. Ressources financières : le salaire des employés affectés au projet

#### 1.5. Ressources en temps :

1.5.1. Organisation : Un mois pour discuter de la stratégie éditoriale et former les personnes affectées à ce projet.

1.5.2. Durée : 2 mois

1.5.3. Périodicité : Une fois au début

## 2. WikiPermanence

### 2.1. Description du projet

Une WikiPermanence permet à des Wikipédiens ou à de potentiels contributeurs de se retrouver afin de discuter de Wikipédia ou de ses projets frères. Ces rendez-vous incitent les participants à échanger afin de pouvoir répondre à des questions, offrir des démonstrations et guider les premiers pas.

Il y aurait peut-être la possibilité d'étendre ce service en virtuel avec une adresse électronique, afin de devenir également un service de référence virtuel.

### 2.2. Avantages et désavantages

Avantages	Désavantages
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entourer la communauté</li><li>• Soutenir les contributeurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temps</li><li>• Ressources humaines</li></ul>

### 2.3. Infrastructure : Médiathèque Valais

2.4. Matériel : salle réservée avec ou sans ordinateurs (si sans, inviter les personnes à venir avec leurs ordinateurs), FAQ, dossiers de marches à suivre (fournis par Wikimedia CH)

### 2.5. Ressources humaines :

Un minimum de deux collaborateurs de la Médiathèque Valais est nécessaire pour assurer la supervision de la permanence, une alternance et les échanges sur le sujet. Chaque collaborateur doit avoir suivi une formation dédiée à l'animation/médiation culturelle ainsi qu'à la rédaction sur Wikipédia (formation prodiguée par Wikimedia CH). Un taux de travail de 10% chacun semble envisageable.

2.6. Ressources financières : le salaire des employés affectés au projet, promotion de l'action

### 2.7. Ressources en temps :

2.7.1. Organisation : 3 mois pour l'organisation à mettre en place et la formation des personnes affectées à ce projet.

2.7.2. Durée : 2h

2.7.3. Périodicité : 1 fois tous les deux mois